

Ночь была долгая и тревожная. Материнское письмо отдавалось эхом в его голове, а сердце сжималось от боли. Чтобы отвлечься от душевных мук, Гарри принялся изучать окрестности. К его удивлению, транспортное сообщение было налажено отлично: всего в миле вниз по дороге располагалась небольшая деревушка. В ней были все необходимые магазины и службы, что вполне покрывало его повседневные нужды. За некоторыми покупками всё же приходилось ездить в город, но поблизости был местный супермаркет "Теско". До центра деревни можно было добраться на автобусе всего за 5-10 минут, если бы понадобилось что-то ещё. К счастью, здесь была и железнодорожная станция, с которой регулярно отправлялись поезда до вокзала Ватерлоо, а значит, и до немагического Лондона, если бы захотелось избежать использования гоблинского портклюдя. Однако мысли Гарри были обращены к магическому миру и его будущей роли в нём – следующего лорда Поттера. Он понимал, что ему предстоит нести тяжёлую ношу по восстановлению своего дома. Гарри осознал: чтобы догнать других наследников, ему нужно подготовиться. Он не хотел довольствоваться вторым местом или скрывать свои таланты, как заставляли его родственники. Он хотел, чтобы родители им гордились. Повернувшись к материнскому сундуку, Гарри решил, что нужно начинать. В конце концов, другие наследники и дети из магических семей уже имели некоторое предварительное образование и обучение магии, поэтому ему необходимо было выровнять поле для планирования. Сначала он достал несколько книг по чарам и положил их на стол: "Защита от Тёмных искусств", "Зелья", "Руны", "Древние языки" и множество других, сортируя их по темам. Взгляд упал на старый выцветший фолиант. Гарри осмотрел его, прежде чем прочитать название: "Открытие разума – полное руководство по искусству разума – автор R&W De Lacy – 1789". Первое впечатление было таковым: книга могла быть устаревшей, ведь ей уже почти 200 лет, а вещи меняются. Но он быстро отбросил эту мысль: родители не стали бы включать книгу, если бы считали её бесполезной. Открыв книгу, Гарри увидел, что пергамент выцвел от времени и выглядел хорошо использованным. Книга состояла из пяти глав: введение, подготовка, создание кодекса, общие методы защиты, а последний раздел был посвящён атакующему использованию способностей. Введение напоминало то, что Бладмун объясняла во время их встречи, и содержало последствия неправильного использования. Также в нём были представлены новые ключевые термины: кодекс и *mindscapе*. Кодекс, по сути, был хранилищем в сознании человека, а сфера разума – областью в сознании, созданной для размещения этого хранилища, где была построена защита для сокрытия секретов. В введении было одно утверждение, которое действительно выделялось: "Разум постоянно меняется, и практика искусства разума – это непрерывное мастерство. Каждый человек индивидуален, и нужно всегда помнить об этом, иначе новые техники могут превзойти даже ум с десятилетиями защит, как молодые заменяют старых". Насколько правдивым было это утверждение! Это заинтересовало Гарри ещё больше, ведь в введении искусство звучало захватывающе, как игра в шахматы, или вор, придумывающий новые способы ограбления банка, а банк в это время разрабатывает новые способы остановить воров – игра в кошки-мышки. Перейдя к следующей странице, он приступил к заданию по подготовке к созданию своего кодекса. Несколько часов спустя, прочитав главу, Гарри обнаружил, что неосознанно готовился к ранним стадиям искусства разума, поскольку научился гасить боль, которую испытал от рук своего дяди. Кроме того, искусство медитации было ключевым шагом в достижении и создании успешного кодекса. В голове мелькнула шальная мысль: "По крайней мере, его дядя был хоть на что-то полезен". Но он полностью подавил её, отодвинув мысли о бесполезных родственниках на второй план. Приняв позу лотоса на кровати, закрыв глаза и сделав несколько глубоких успокаивающих вдохов, Гарри медленно очистил свой разум, обдумывая инструкции из книги о том, как создать кодекс. Даже несмотря на то, что книга предупреждала о сложности задания, он был уверен, что сможет создать простой кодекс до начала учёбы. В конце концов, это избавит его от необходимости постоянно перечитывать одни и те же книги – не то, чтобы он жаловался, но было бы здорово иметь свою личную библиотеку разума, и дополнительные преимущества стоили затраченных усилий. Отложив книгу, он открыл одну из книг по чарам

под названием "Чары моего пути". Книга представляла собой введение в чары и объясняла, что чары – это практические заклинания на каждый день. Гарри провёл остаток дня за чтением этой книги.

<http://tl.rulate.ru/book/103804/3614163>