

Она многое повидала с тех пор, как после окончания Хогвартса обучалась на Целителя; она воочию видела ужасы последней войны. Однако слышать о жестоком обращении и видеть шрамы воочию было поистине ужасно, особенно то, что семья могла так поступить с ребенком. Подавляя нарастающий гнев на ситуацию и стараясь сохранять профессиональную выдержку, она начала тщательно взвешивать свои возможности. Было очевидно, что молодой человек хотел сохранить все в тайне и не желал жалости.

"Я понимаю, - сказала она, решив, что ей придется незаметно сообщить об этом хотя бы его менеджеру по работе с клиентами, а затем сказала: - Я сделаю об этом запись, а также возьму кое-какие доказательства. Копию я положу в твоё хранилище, если ты вдруг захочешь выдвинуть против них обвинения. Я также могу предоставить тебе список зелий, которые помогут вылечить твои травмы и устранить нанесенный ущерб". Она молча достала блокнот, перо и чернила, написала список зелий и передала его Гарри.

Гарри склонил голову перед ней, прежде чем с благодарностью сказать: "Спасибо, мадам", - и ее сердце зажглось от мысли, что она смогла хотя бы помочь мальчику.

"Не за что. И еще, твоё письмо из Хогвартса лежит на столе, оно пришло сегодня утром", - сказала она, жестом указывая на прикроватную тумбочку, вспоминая то волнение, которое она испытала, когда пришло ее письмо.

Протянув руку, он взял письмо со стола и осторожно открыл его, чувствуя волнение от того, что получил свое первое в жизни письмо. Быстро прочитав его, он увидел традиционное вступительное письмо, а затем список книг. Быстро прочитав его, он оглянулся на Айру и увидел, что она с интересом наблюдает за ним. "Госпожа, могу я одолжить перо, чтобы я мог подписать письмо о принятии?" - спросил он.

"Вот", - сказала она, вручила ему перо и ссылку, позволив подписать письмо о принятии, которое исчезло после того, как он его подписал.

"Когда ты будешь готов, тебя хочет видеть менеджер по работе с клиентами Бладмун". Айра сказала ему, а затем жестом указала на двойные двери. "Охранник у двери проводит тебя в его кабинет, а твоё одеяло лежит в прикроватной тумбочке", - и развернулась, оставив его со своими мыслями.

Вторая половина дня - шопинг

Наконец-то выйдя из банка и впервые взглянув на волшебный мир, он не мог не почувствовать волнение. Почувствовав в кармане тяжелый мешочек с монетами, он зашагал по центральной улице, гадая, что же он найдет и купит.

Последний взгляд на банк заставил его вспомнить о своем менеджере по работе с клиентами и обо всем, что он для него сделал. Ранее в тот день Бладмун показал ему свои хранилища; в хранилище Певерелла он нашел магический сундук, в котором находилась небольшая библиотека книг с ключевыми текстами. Их собрала его мать, чтобы помочь ему, а также

несколько писем от родителей, которые он планировал открыть, как только останется один. Бладмуну также удалось создать карту Гринготтса. Сама карта была черной с золотым драконом на ней, а под ней был напечатан банк Гринготтс. Она также предназначалась для работы в немагическом мире, примерно как кредитная или дебетовая карта.

Он действительно был благодарен Бладмуну за его старания: гоблин также сумел снабдить его специальным портключом для перевозки в небольшую квартиру и обратно, которая станет его временным местом жительства до поступления в Хогвартс.

Конечно, гоблины взяли с него небольшую плату, но, как объяснила Бладмун во время их встречи, эта плата была минимальной по сравнению с их обычными расценками на подобные услуги. Не то чтобы он был против, ведь сам бы он не смог этого сделать.

Быстро просмотрев список покупок, он пришел к выводу, что лучше всего сначала отправиться в магазин сундуков. Так как ему понадобится новый сундук для Хогвартса, к тому же он сможет использовать его как место для хранения, пока он будет делать остальные покупки. В конце концов, все сундуки в его хранилищах сейчас использовались, а пользоваться подержанными ему не очень-то хотелось, тем более что теперь он мог купить себе совершенно новый.

Идя по аллее, он не мог не удивляться достопримечательностям и звукам, пока не увидел магазин с рекламой "Trunks".

Войдя в пыльный магазин, он заметил, что владелец магазина сидит за столом в дальнем конце помещения и читает что-то вроде газеты "Пророк". Подойдя к столу, он позвонил в колокольчик на прилавке, чем сразу же привлек внимание мужчины.

"Могу я вам помочь?" - спросил мужчина, оглядывая его с ног до головы.

"Да, я хотел узнать, могу ли я купить сундук для Хогвартса", - ответил он, с интересом оглядывая магазин.

"Конечно, какой тип сундука ты бы хотел? Базовую модель?" - спросил он, снова взглянув на него, давая понять, что думает о том, что у Гарри будут проблемы с деньгами, судя по его одежде, которая была на несколько размеров больше.

"Одну из более продвинутых моделей, пожалуйста. В ней должно быть как минимум 4 отделения: одно для одежды, другое для книг, третье для случайных предметов и последнее отделение для хранения зелий и ингредиентов". Он проинструктировал мужчину, но тот, казалось, продолжал идти в правую часть магазина, почти полностью проигнорировав его просьбу, и направился к ветхому сундуку.

Он громко произнес, стараясь проецировать свой голос: "Мне также нужно, чтобы у него были самые лучшие охранные системы, какие только возможны", а затем взмахнул левой рукой,

демонстрируя фамильное кольцо, мгновенно привлекая внимание мужчины вспышкой серебра.

Мужчина секунду смотрел на него: "Ты явно не являешься маглорождённым, я думал, что ты им являешься, судя по твоей одежде", - сказал владелец магазина, извиняясь за своё предположение. "Сейчас у меня есть 3 сундука, которые соответствуют твоим требованиям".

Он указал на сундук слева от себя: "Это стандартный дизайн; кожа может меняться на цвет по твоему выбору. Следующий - из простого кленового дерева. И последний - из тиса, со шкурой черно-венгерского рогатого хвоста; однако он самый дорогой из всех трех, стоит 65 галлеонов, и еще 35 - за дополнительные нестандартные элементы защиты", - объяснил владелец магазина.

Он внимательно осмотрел каждый из стволов и задал несколько вопросов о защите стволов, прежде чем остановился на рогохвосте. В конце концов, он был лордом, и как лучше сказать об этом миру, имея сундук, сделанный из дорогой драконьей шкуры? Кроме того, он считал, что заслуживает того, чтобы иметь для себя что-то новое для разнообразия, ведь у него всегда была одежда из вторых рук и другие выброшенные вещи.

К тому же, в конце концов, он был сделан из драконьей кожи, а это гораздо круче, чем коровья шкура!

<http://tl.rulate.ru/book/103804/3614160>