К своему большому разочарованию, я понял, что комплекс, в котором мы находились, представлял собой до крайности лабиринт. Ксалла вела меня по, казалось бы, случайному, безымянному коридору за безымянным коридором, ее шаг был быстрым и целеустремленным. Мы прошли мимо нескольких разных комнат, назначение которых до сих пор ускользало от меня. Я попытался составить мысленную карту этого места, но быстро сдался после 5-го или 6-го извилистого пути. Хуже того, все места выглядели практически одинаково, с ужасными грязно-белыми стенами и полированными каменными полами. Кто, черт возьми, спроектировал это место?

К сожалению, это был лабиринт, а это означало, что любая попытка проникнуть в это место или сбежать без посторонней помощи, вероятно, обернулась бы ужасным провалом. Это также означало, что я был обречен, если моя маскировка под Арбитра когда-нибудь потерпит неудачу, не было ни плана Б, ни альтернативного способа спастись, если дела пойдут не так, как я хочу. Тем не менее, я всегда любил хорошие испытания, и ничто так не говорит о «вызове», как лицом к лицу с ужасной, медленной смертью, если я что-то напутал.

Просто прекрасно.

«Это место довольно большое», — заметил я, надеясь узнать какую-нибудь новую информацию об этом месте.

«Ха-ха, да». Ксалла вежливо ответил: «На самом деле он не был спроектирован с учетом физического передвижения».

Да, я узнал, что ходьба не является обычным явлением, но что, черт возьми, это означает? Зная, насколько нелепой была моя нынешняя ситуация, эти существа, вероятно, просто материализуются или телепортируются с места на место.

«К сожалению, я ничего не могу с этим поделать в этой Человеческой форме», — сказал я, исследуя, во что именно я ввязался. Чем больше я заставлял ее говорить, тем больше обрывков информации я мог получить и тем выше у меня были шансы пройти через это живым.

Ксалла нахмурилась: «Неужели даже здесь необходимо сохранять маскировку?»

«К сожалению, это так, я все еще на работе», - естественно ответил я, - «И плюс, требуется время, чтобы вернуться в человеческую форму, поэтому я стараюсь ограничить частоту переодеваний. Есть много ограничений, о которых мне приходится постоянно помнить, и если я случайно применю слишком много силы, я могу разрушить всю маскировку».

Ксалла понимающе кивнула: «Это должно быть тяжело, я не могу себе представить, что мне придется жить как человек, даже какое-то время. Но чтобы ты делал это постоянно…

«Требуется некоторая сила воли и привыкание, это точно».

Ее щупальца на голове слегка покачивались, что, как я понимаю, было признаком…

Я нахмурилась: такое выражение лица не свойственно людям, но что бы ни переводило ее жесты, мне сказали, что это была смесь изумления, гордости и счастья.

Ноэ, ты переводишь ее жесты? Я спросил.

"Утвердительный." В нем говорилось: «Единица Ноэ также активно интерпретирует все невербальные формы общения разумных видов в их земной человеческий эквивалент, если это

возможно, или передает предполагаемое эмоциональное значение, если эквивалентное выражение недоступно».

Думаю, это объясняет, почему мне показалось, что Ксалла краснела или хмурилась, когда у нее не было… ну, лица.

Ох, спасибо, Ноэ. Пожалуйста, продолжайте делать это.

«Признано». он звенел, и мне почти показалось, что его роботизированный голос звучал немного… счастливее? — Добро пожаловать, хозяин Уотт.

— Мы прибыли, Лорд Арбитр, пожалуйста, входите, — сказала Ксалла, ее щупальца указали на немного более украшенную дверь.

На секунду она задумалась, прежде чем добавить: «И, учитывая твой человеческий облик, я буду ждать здесь, чтобы помочь тебе в дальнейшем, когда ты закончишь встречу с администратором Зоны… хм, если ты не против».

«Буду очень признателен», — сказал я со своей лучшей улыбкой, — «Спасибо, Ксалла».

Когда я отошел от Ксаллы, в моей голове раздался знакомый звук Ноэ: «Уведомление: Поздравляем, ведущий Уотт Тефак, вы разблокировали свой титул души, не хотите ли просмотреть эту информацию сейчас?»

Что? Титул души? Думаю, раньше на моем экране статуса был раздел «Заголовок». Тем не менее, попытки выяснить, что все это значит, могут подождать. Я как раз собирался войти в кабинет администратора сайта. Не могу точно выдержать 5 минут, стоя у двери и разговаривая с голосом в голове.

Отложи объяснение на потом, Ноэ. Я подумал, отключить пока все остальные уведомления. Я не могу позволить себе отвлекаться, пока не закончу здесь.

«Признано».

Я взял себя в руки и открыл скромную дверь.

Первое, что я увидел, войдя, был красивый мужчина в безупречно сшитом костюме. И когда я говорю красивый, я имею в виду именно это. Я никогда не видел, чтобы кто-то выглядел настолько… идеально. Его светлые волосы были аккуратно зачесаны назад, ни одна волоска не была на месте, а черты лица были угловатыми и совершенно симметричными. На его коже не было ни единого изъяна, и он излучал ауру власти. Он даже хорошо пах. Ух ты.

Когда он сел, чтобы подойти ко мне, он двигался с грацией, которой я никогда раньше не видел; на самом деле, человек раньше был слишком совершенен, слишком красив и приближался к сверхъестественному.

— Добро пожаловать, Лорд Арбитр. Он сказал с аккуратной профессиональной улыбкой, его голос был таким же совершенным, как и его внешний вид: «Я — Кью, администратор Учебного центра 1102. Чем я обязан этому удовольствию?»

Хорошо, это был момент истины. Если бы я мог убедить действительно красивого чувака передо мной в том, что я настоящий Лорд Арбитр или что-то в этом роде, то, вероятно, на данный момент я был бы в безопасности.

Я мог бы сделать это. Никакого давления.

Я быстро осмотрел офис, пытаясь увидеть, есть ли там какая-нибудь информация, которую я мог бы использовать. Очевидно, этот человек не человек и не так совершенен, как кажется. Комната была маленькой, учитывая ее важность, возможно, размером со спальню среднего размера, и была обставлена с учетом практичности. Помимо деревянного стола в задней части комнаты, там было всего несколько шкафов для документов и небольшой диван, стоящий сбоку, который составлял всю внутреннюю часть помещения. На его столе лежало несколько документов и стопки бумаг.

Пока не так много полезной информации, кроме того факта, что он, возможно, был занят административной работой.

Однако я заметил кое-что краем глаза, когда жестом предложил ему сесть и сел на стул напротив его стола. Из самого нижнего шкафа торчали какие-то клочки бумаги, и хотя стопки документов на его столе выглядели упорядоченными, при ближайшем рассмотрении было ясно, что они были собраны наспех. Вероятно, кто-то был занят реорганизацией своего офиса к Лорду Арбитру.

Это была информация, которую я мог использовать. На данный момент я могу предположить, что этот Q-человек, вероятно, хотел казаться полным комфортом и контролем, но втайне был перегружен работой. Однако никто, имея столько документов, которые нужно подписать и работать, не может быть свободен от стресса. Пришло время проверить почву, чтобы убедиться, что я на правильном пути.

Я выгнул бровь, глядя на стопки документов на его столе, и спросил: «Здесь больше нет никого, кто мог бы помочь вам со стороны администратора?»

Он засмеялся, его голос все еще звучал божественно, но я мог сказать, что в нем скрывался оттенок нервозности: «К сожалению, в данный момент у нас немного не хватает персонала, но с нами все в порядке, и позвольте мне заверить вас, что это произошло. не оказало влияния на нашу деятельность здесь».

О да, я был, безусловно, прав. Не существовало вселенной, в которой административный персонал был бы «в порядке» без какого-либо вспомогательного персонала. Даже если эти люди на самом деле не были людьми. Это был какой-то бедный офисный работник среднего звена, у которого было слишком много работы и слишком мало помощи.

Я вздохнул и посмотрел на мужчину с искренним пониманием: «Прежде всего, прежде чем я скажу о чем-то еще, границы этой комнаты никак не зафиксированы, верно?»

Q нервно рассмеялся, его идеальная внешность начала рушиться с каждой секундой: «Я имею в виду, я знаю, что правила гласят, что все внутренние помещения должны контролироваться утвержденными Центром системами…»

Я посмотрел на него.

«Но, как Омни, в этом учреждении не должно быть ничего, что ускользнуло бы от моего внимания. А учитывая недавнее сокращение бюджета, вы знаете…

Я все еще смотрел на него.

Q издал побежденный вздох, опустив плечи: «Нет. Это помещение и большая часть объекта

1102 не зарегистрированы в соответствии с Центральными стандартами. Я принимаю на себя полную ответственность за эту оплошность».

Хорошо, хорошо, есть дополнительная информация, которую я могу использовать. Судя по всему, это учреждение находится в ведении какой-то организации под названием «Централ», и у них действительно есть обязательные стандарты и правила. Я могу это использовать.

— Я не это говорю, Кью. Я сказал, сочувственно взглянув на него: «Послушайте, хотите верьте, хотите нет, но до этого концерта я работал администратором сайта. Я понимаю, бюджет пропал, а сотрудники разбежались в другие места получше. Поначалу мне нравилась эта работа, но есть причина, по которой я ушел».

Кью посмотрел на меня, все еще неуверенный, может ли он поверить в то, что я говорю, прежде чем медленно кивнуть.

Я продолжил: «Поэтому поверьте мне, когда я говорю, что понимаю вашу потребность срезать некоторые углы. Я здесь не для того, чтобы вас упрекать, все как раз наоборот. У тебя вообще должны быть какие-то подсказки относительно того, почему я здесь, верно?

Q на мгновение задумался, прежде чем нерешительно ответить: «Из-за слухов?»

Хорошо, я к чему-то добился, посмотрим, смогу ли я получить дополнительную информацию.

«Правда, к сожалению, это правда».

«Но эта проклятая временная аномалия находится на другом конце этой вселенной!» — сказал Кью, его идеальный голос начал приближаться к крику. «Да, мы находимся в одной плоскости, но Зона 1199 находится в полутриллионе световых лет от нас! Вам не нужно посылать чертового Арбитра – без обид – чтобы следить за каждой потенциальной аномалией».

— Эй, я тебя понял. Я сказал, пытаясь его успокоить: «Но ты ведь знаешь, какой Центр».

Q глубоко вздохнул, собираясь с силами: «Прошу прощения, Лорд Арбитр. Вы правы, рассуждения Централа могут быть… туманными. Как вы знаете, они сейчас в сложной ситуации.

«Да, это один из способов выразить это». Я покачал головой. «И независимо от того, насколько плохо у них дела сейчас, углы, которые они срезают, неприемлемы. Я называю это горячим мусором. Они посылают меня сюда, чтобы раздражать трудолюбивых людей, хотя я мог бы быть где-то более продуктивным».

Кью разочарованно покачал головой.

«Послушай, Кью, мне тоже надоело. Вот почему я не соблюдаю надлежащую процедуру и не встречаюсь с вами здесь. Я хотел предупредить вас о ситуации, чтобы вы могли убедиться, что все серьезные нарушения в протоколах устранены, прежде чем я начну обход. Я сказал, прежде чем взглянуть на вопрос с более облегчением: «Я могу не обращать внимания на мелкие проблемы, но вы знаете, что мне все равно придется отчитаться. Плюс, если возникнут какие-либо аномалии, я могу просто сосредоточить свою работу на них».

«Спасибо, лорд Арибтер, я не думал, что вы зайдете так далеко». Q спросил: «И если не грубо спросить, правда ли, что ты сделал этот костюм Человека-Гомункула?»

«Конечно», — уверенно ответил я, но уже слишком поздно, чтобы менять свою историю, особенно если этот человек из Q уже подслушал мой предыдущий разговор с Ксаллой.

«Это… я никогда раньше не видел подобного». Q продолжил с изумлением.

Я нахмурился. Это был комплимент или критика?

«Этот человеческий костюм был моим страстным проектом». Я сказал, изо всех сил стараясь скрыть нервы: «Но, если честно, что вы об этом думаете?»

Q все еще выглядел изумленным: «По правде говоря, это почти идеальная копия мужчины-человека. Если бы не моя неспособность наблюдать за экраном твоего статуса, я бы подумал, что ты человек. Замечательный."

Он не мог видеть экран статистики? Подождите, был один случайный навык, который я просмотрел ранее, это Плащаница. Была ли это причина, по которой Q не мог его просмотреть? Есть только один способ выяснить.

Нет, этот Покров чего-то или другого сейчас активен? Я спросил.

— Если предположить, что ведущий Ватт имеет в виду Плащаницу прозорливости, тогда утвердительно, — ответил Ноэ.

Отмените «Покров прозорливости» для Q. Убедитесь, что он не видит информацию о системе.

«Признано».

«Попробуй снова увидеть экран, Кью».

Мужчина скептически посмотрел на меня, но кивнул.

Выражение лица Q резко изменилось, множество сложных эмоций одновременно промелькнуло на его лице, прежде чем он наконец заговорил: «Это… это невозможно. Матрица Происхождения подтверждает, что вы — Человек. Но как? Получить биологию человека достаточно просто, любой алхимик-любитель может это сделать, но обмануть Происхождение означает, что ваше тело испытало реальные, прожитые переживания. Вам пришлось бы установить Человеческую сущность. Вам нужно создать Душу».

http://tl.rulate.ru/book/103803/3616754