Глава 37

Хотя акции Marvel с 1996 года и выросли, но роковой банкротства и реорганизации все равно не избежать, и затруднительное положение Marvel только усугубляется.

Однажды в 2003 году к тогдашнему руководителю Marvel Салу Полмату подошел молодой человек и предложил гениальную идею.

Это Дэвид Мессер!

Дэвид: «У меня безумная идея, почему бы вам не снять серию фильмов со своими персонажами? Почему супергерои в этих фильмах не могут пересекаться, ведь так и есть в комиксах?»

Marvel: «Как я могу это сделать?!»

Это миллионная идея и прототип «Кинематографической вселенной Marvel»!

После создания анимационного отдела компании Зюке собрал всех сотрудников отдела, чтобы обсудить вопрос «Губки Боба Квадратные Штаны». После совещания Стивен был назначен на место главы анимационного отдела, а Дэвид Мессер стал его заместителем и главным сценаристом анимационного отдела.

Для анимационного отдела компании у Зюке полно идей!

В последующие дни работы у Зюке становилось только больше.

Целыми днями он либо мариновался в студии, либо ездил в анимационный отдел компании, чтобы проверить ход работы над «Губкой Бобом Квадратные Штаны», либо навещался в Силиконовую долину посмотреть на развитие ICQ, к тому же ещё есть подружки типа Лимы, не говоря уже о необходимых шопинге и разговорах по телефону. Помимо этого Зюке также на крайне ограниченное время выкраивал изучение управленческих знаний.

Занятые люди сгорают!

При этом испытывают и немалое удовлетворение.

«Нелегко переместиться!»

«Говорите, Лао Цзы переместился, а все равно нужно учиться, разве это нормально?!»

«Миллиардеры ведут себя непросто!»

Зюке выплевывал, а сам не забывал читать книги. Да, у Зюке много управляющих, но как босс он должен не только разбираться в управлении разными отделами, а в любом случае не дать себя одурачить.

Человеческая природа зла!

Это критерий, в который верит Зюке.

Конечно, неудивительно, что Зюке такой подозрительный. Действительно, важно не думать о человеке слишком хорошо. Разве редкость, когда управляющие компании обманывают своих боссов?

Особенно в крупных компаниях внутренняя борьба за власть может быть описана как крайне ожесточенная!

Игры между управлением компании и боссами и акционерами не редкость.

Для будущего Зюке полон уверенности. В будущем его богатство определенно превысит десятки миллиардов долларов. Если у него не будет управленческих навыков, он определенно не сможет удержать свое огромное состояние после бонуса от перемещения.

«Любой *****, который захочет воспользоваться Лао Цзы, даже из моего управления».

...

1 июля.

Лос-Анджелес, главный магазин «Дом Губки Боба».

— Хорошо, сейчас каждый магазин доложит о деловой ситуации за прошлый месяц, — Зюке отпил кофе.

Голос смолк, и начальники нескольких магазинов, сидящие рядом с Зюке, включая старшего Джеймса, начали докладывать.

— Босс, чистая прибыль нашей штаб-квартиры в июне составила 120 000 долларов США, увеличение на 58% по сравнению с маем, доход радует.

— Ситуация в нашем втором магазине неплохая, чистая прибыль достигла нового максимума,

118 000 долларов США.

— Ваш второй магазин хорош, но наш третий тоже побил рекорд, чистая прибыль 105 000 долларов США.

...

По мере высказываний всех царило веселье, атмосфера была очень хорошая.

Если бизнес идет хорошо, их доход будет больше, разве они могут быть в плохом настроении?

Надо сказать, что «Дом Губки Боба» в июне блистал. Оборот семи магазинов несколько раз побил рекорды. За один месяц Зюке принес прибыль 650 000 долларов США, рост на 42% год к году и на 91% по сравнению с апрелем.

— Все хорошо потрудились, давайте, поаплодируем себе! — Зюке рассмеялся.

Счастье!

Аплодисменты не смолкали, а лица Джеймса и остальных покраснели.

В этом месяце премия точно будет немалой.

— Босс, бизнес каждого магазина настолько хорош. Помимо всех наших усилий, самое главное — это мудрость и могущество босса. Он заранее заполучил лицензии на периферию нескольких кассовых фильмов.

Джеймс высказал общее мнение всех, кивающих в знак одобрения.

— Скромнее, скромнее, сколько раз говорил, не надо личного культа, — Зюке сердито одернул Джеймса.

На самом деле Зюке был очень доволен их лестью.

Это просто трогательно!

Строго говоря, Джеймс прав. За последние два месяца семь магазинов «Дома Губки Боба» смогли несколько раз поставить новые рекорды именно благодаря блистательности и могуществу Зюке.

«Торнадо-шторм», вышедший 1 мая, в день премьеры собрал в прокате 41,05 млн долларов США. Сегодня суммарные сборы в Северной Америке достигли 230 млн долларов США.

22 мая «Профессиональная тайна» в день выхода собрала 45,4 млн долларов США, а по состоянию на вчера суммарные сборы превысили 150 млн долларов США.

7 июня «Вторжение на Остров Смерти» в день премьеры собрал 25 млн долларов США, сейчас суммарные сборы в Северной Америке составляют 100 млн долларов США.

Эти фильмы вошли в десятку самых кассовых за 1996 год в Северной Америке, а лицензии на периферию в районе Лос-Анджелеса тоже достались Зюке. Даже если эти фильмы не самые кассовые анимационные, их количество не мало!

Можно сказать, Зюке полон денег!

— Все, сегодня 1 июля, а послезавтра премьера «Дня независимости». Думаю, вы знаете, что это значит? — торжественно сказал Зюке.

Джеймс и остальные тяжело кивнули.

Чувак, это же фильм «День независимости»!

Чемпион североамериканского проката 1996 года!

Сборы в Северной Америке — 306 млн долларов США, а в мире — 817 млн долларов США.

При этом Зюке заполучил не только лицензию на периферию фильма в районе Лос-Анджелеса, но, заплатив 1 млн долларов США компании 20th Century Fox, получил право на продажу онлайн в Северной Америке, правда, всего на два года.

Да, речь идет о продаже периферии онлайн!

После того как Вальд Пикчерз подписала стратегический контракт с Amazon.com, Зюке как одержимый взялся за онлайн-периферию. Товары по мотивам «Дня независимости» — первый шаг.

«Крупные компании — грабители!»

«Особенно 20th Century Fox. Всего за двухлетнюю онлайн-лицензию на периферию Лао Цзы отвалил 1 млн долларов!»

Зюке тихо ругал наглость крупных компаний.

Да, крупные компании и правда наглые. Они никогда не продавали товары по мотивам фильмов онлайн. Как только Зюке пришел к ним, они, конечно, захотели попробовать. Всего двухлетнее время онлайн-лицензии на периферию достаточно показывает их хитрость.

Вы заработали, это хорошо, в будущем цена нашей онлайн-лицензии на периферию вырастет!

Вы заработали очень много, это еще лучше. В будущем наши онлайн-лицензии на периферию больше продаваться не будут. Все равно открывать магазин не нужно, а прибыль естественно больше.

Надо сказать, что стремительное развитие интернета нанесло огромный удар по реальным магазинам. Это касается и Большого Китая, особенно США.

К 2020 году североамериканский кинорынок периферии достигнет 20 млрд долларов США, из которых аж 15 млрд долларов США будет продаваться онлайн. Это и есть причина, по которой Зюке после заработка на сувенирных магазинах больше не открывает новые.

Нельзя обижать, брат!

— Динь-дон!

[Поздравляем хозяина с получением материалов и плана, связанных с «Талант-шоу».]

Черт!

Система, притворяющаяся мертвой, ожила?!

«Вторая глава отправлена».

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3706120>