

Фильм «Роковой поворот», строго говоря, не несет никакого смысла, это всего лишь история о том, как несколько молодых людей сошли с ума до смерти, а затем были убиты лесным великаном.

Подобные фильмы относятся к жанру фильмов ужасов. То, что М. Найт Шьямалан может снять почти десяток «Роковых поворотов» подряд, достаточно показывает, что этот жанр имеет рынок в США и даже во всем мире, особенно на рынке DVD и видеокассет.

На съемочной площадке, когда одна из будущих топ-моделей мира Адриана Лима раздевалась у речки в дикой местности, оставив лишь трусики, весь съемочный коллектив наполнился звуками сглатывания слюны.

Фигура — просто бомба!

Чувак, она в будущем супермодель, разве у неё может быть плохая фигура?

— Э-эм~, помощник режиссёра, приведите их в чувство, это съемочная площадка, — прошептал Зюке помрежу.

Тот кивнул и сказал «да».

Зюке продолжил:

— И еще скажите им — не приставать к Лиме, пока мы на съемках, не хватало еще неприятностей, э-э, понимаете.

— Не волнуйтесь, я все понимаю.

Помреж посмотрел на Зюке неописуемым взглядом.

— Ну что ж, вы очень перспективны.

Зюке похвалил его.

Что у Зюке на уме, как помрежу старой закалки не понять?

Иными словами, любой нормальный мужчина будет искушен, увидев такую красотку, не говоря уже о богатом и молодом Зюке. Вполне нормально испытывать мысли обжоры!

В конце съемочного дня Зюке по собственной инициативе некоторое время пообщался с Лимой и даже обменялся с ней телефонами.

Верно, Зюке купил мобильный телефон!

Хоть это и старомодный сотовый с крайне простыми функциями, в 1996 году его можно назвать очень продвинутым и легким телефоном, который можно носить в кармане.

В последующие дни Зюке очень рьяно общался с Лимой.

Как заботливо!

— Лима, ты сегодня такая красивая!

— Ты молодец!

— Боже мой! Брось эти **** модельные замашки, тебе надо в Голливуд!

— Дорогая, ты неправильно поняла мои мысли, я хороший человек, очень, очень добрый!

...

Любому догадливому человеку видно, что у Зюке есть идеи насчет Лимы.

Однако на съемочной площадке Зюке не предпринимал никаких выходящих за рамки действий!

О, Боже!

Адриане Лиме в этом году только 16 лет, она еще несовершеннолетняя. Если Зюке начнет активные действия, то может влипнуть!

Того, что началось через три года.

Конечно, фигура у Лимы очень взрывная, совсем не похожая на 16 лет! Ну, европейские и американские девушки вообще рано взрослеют.

...

Хотя Зюке и не был женат в прошлой жизни, у него было несколько любовных романов, не говоря уже о том, что он ветеран цветочных улиц, он был и опытным водителем.

Приглашения на ужины, просмотр фильмов, шопинг — под напором могучих денег и романтики Зюке, а также случайных милых сюрпризов Лима в конце концов пала!

— Зюке, я теперь твоя девушка, но ты впредь не должен мне лгать, а не то...

Лима не успела договорить, как Зюке прервал её:

— Боже мой, разве ты не знаешь, кто я? Я серьезный человек. Если не веришь, спроси людей из Вальд Пикчерз, были ли у меня, Зюке, когда-нибудь подружки? И почему я ходил по барам и прочим местам шататься?

— Хм! Будь честным.

Лима притворилась сердитой, а затем счастливо поцеловала Зюке.

На самом деле Лима действительно простодушно относится к тому, шатается Зюке или нет.

После перемещения Зюке искренне не разгуливал, да и женского окружения у него было мало. Единственная красивая подруга рядом — Шарлиз Терон, но они просто обычные друзья. Конечно, если бы не императорский стандарт «папики-бойфренда», Зюке, чтоб его, давно бы уже переспал с ней.

Переспал!

Ну, это почти обида Зюке после перемещения!

«Когда я пересплю, то заискрит!» — сокрушался про себя Зюке.

Хотя законы штатов США не могут не быть одинаковыми, защита несовершеннолетних женщин там прописана четко. Однако в школьном возрасте из-за проблем с гормональными всплесками многие несовершеннолетние юноши и девушки тайком крадут запретный плод. Пока не дойдет до суда, это в целом не считается делом.

Лима молода и красива, а фигура просто взрывная. Совсем не похожа на несовершеннолетнюю девушку. Если б ей было 20 лет, никто бы и не усомнился. Зюке жаден до чужих тел, и не первый день.

Но.

Зюке не осмеливается!

Возможно, это вызвано осторожной психологией перемещенца.

...

15 июня.

В этот день фильм «Беги, Лола, беги» официально вышел в североамериканский кинопрокат, общий кассовый сбор составил 16,82 млн долларов США. После вычета доли кинотеатров и затрат на тиражирование компания Вальд Пикчерз получила от кассовых сборов в общей сложности 7,2 млн долларов США.

Конечно, поскольку «Беги, Лола, беги» находится в зоне Бими, другие издательские компании не участвуют, иначе часть, а то и большая часть досталась бы издателю.

Кассовые сборы в 7,2 миллиона долларов США плюс DVD и видеокассеты, включая лицензионную периферию и прочие расходы, принесли прибыль в 4,5 миллиона долларов США, зарубежные права проданы компании Paramount за 2 миллиона долларов США, вычтем затраты на съемки 800 000 долларов США и расходы на рекламу в 1,2 миллиона долларов США.

В итоге на одном только фильме «Беги, Лола, беги» компания Вальд Пикчерз получила общую прибыль в 12,4 млн долларов США!

Снимать кино, чтобы зарабатывать!

Не преувеличение сказать, что только благодаря прибыльности одного фильма «Беги, Лола, беги» финансовый отчет Вальд Пикчерз в этом году определенно превысит показатели множества небольших голливудских компаний.

— Неплохо, — Зюке посмотрел на данные и улыбнулся.

Динь-динь-динь!

В этот момент зазвонил телефон на столе у Зюке.

— Алло, это Цукервальд.

— Мистер Вальд, это Джордан из Paramount.

Верно, позвонивший — ошеломительно тот самый представитель Paramount, который вел переговоры с Зюке о зарубежных правах на «Беги, Лола, беги», его зовут Джордан.

Конечно, не Джордан-баскетболист, а Джордан Давельман.

— Мистер Вальд, я позвонил вам сегодня, чтобы сообщить, что вышли результаты кассовых сборов первых выходных «Беги, Лола, беги» за рубежом. Боже мой, не могу поверить!

Голос Джордана сорвался.

— Сколько? — спросил Зюке.

— 19 млн долларов! Это же не кассовые сборы первого уик-энда для масштабного зарубежного проката, Зюке, ты понимаешь? Мы в Paramount решили приложить все усилия для продвижения за рубежом и постараемся поднять кассу «Беги, Лола, беги» еще выше!

Болтовня и возбужденные слова Джордана заставили почки Зюке сильно заболеть.

Черт возьми!

Проклятые вампиры из Paramount!

Я продал им зарубежные права на «Беги, Лола, беги» всего за 2 млн долларов США! А теперь, даже если за рубежом как в оригинальном времени и пространстве фильм по-прежнему соберет более 100 млн долларов США, это никак не касается Зюке, зато как болят почки у его матери!

Зюке не хотел продавать «Беги, Лола, беги» дешево.

Однако я не имею возможностей для зарубежного проката! Большая шестерка Голливуда называется гигантами из-за мощных глобальных дистрибьюторских возможностей!

Велика ли компания Спилберга DreamWorks?

Конечно, корова!

Но на фоне Большой шестерки Голливуда она ничто, одни лишь пердежи!

— Джордан, на этот раз вы, паразиты из Paramount, хорошо наварились на мне. В следующий раз, когда будете выпускать наш фильм, вы должны дать мне прибыль! — Зюке взревел в трубку.

— Ха-ха, без проблем, Зюке, ты же знаешь, если качество фильма хорошее, можно обязательно добавить денег.

В последующее время Зюке и Джордан хорошо пообщались.

В настоящее время «Беги, Лола, беги» никак не связана с Зюке, но это не мешает Зюке укреплять отношения с Paramount, в любом случае, дело сделано!

Выпустить!

Выпустить!

Выпустить!

Это почти стало ещё одной обидой Зюке!

«Вторая глава отправлена».

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3706118>