

Виктор Джонс и правда талант, почти десять лет проработавший в Голливуде. Всего за три дня он подготовил съёмочную команду.

- Все, вы все ветераны, проработавшие в Голливуде как минимум три года. Поэтому я не буду много говорить. Моё требование очень простое. Вы должны завершить подготовительные работы для съёмок фильма в течение трёх недель.

В лос-анджелесском доме Зюке тот напрямую отдал приказ съёмочной команде.

"Беги, Лола, беги" - это всего лишь низкобюджетный фильм, декорации не сложные, в основном магазины и ларьки, а также уличные сцены. Для всех в съёмочной группе эти декорации действительно не сложные, скорее, очень простые.

- У меня нет проблем в этом плане, - первым заговорил художник-постановщик.

- И у меня нормально, - сказал заведующий реквизитом.

Дальше остальные тоже сказали: подготовительные работы за три недели обязательно завершат.

- Очень хорошо, у меня нет особых требований к декорациям и реквизиту, главное - экономить и красиво.

На сегодняшний обмен мнениями Зюке потратил немало сил.

Просиживал по несколько ночей.

Это всего лишь концепт-арт персонажей по сценарию, а нарисовал более 20 страниц; что касается съёмочного сценария, то подготовил сотни страниц пояснений.

В конце концов, кто заставил Зюке быть моложе 20 лет?

Быть молодым означает жизненную силу и потенциал на будущее, но также подразумевает, что другие могут пренебрежительно относиться!

Зюке - босс Wald Pictures, это верно, он также владелец денег, которые заплатил им, и это тоже верно. Однако всё, что они знают о Зюке - это выпускник школы без какого-либо опыта в производстве фильмов и телесериалов. Он взялся быть режиссёром и снимает кинофильм для широкого проката. Какой бы ни была низкая стоимость, этого недостаточно, чтобы поверить.

Поэтому, сколько бы Зюке ни готовился, этого не будет слишком много.

Тем более, Зюке впервые сел в кресло режиссёра.

- Когда я сам режиссёр, я вообще-то не хочу зарабатывать. Это просто одержимость из прошлой жизни.

- Хотя я в прошлой жизни и окончил режиссёрский факультет, мои оценки всё равно были выше среднего, а опыта съёмок в кино и на ТВ вообще не было.

У Зюке нулевой практический опыт, но уверенности в себе всё же хватает.

Потому что в фильме "Беги, Лола, беги" мало сцен, его легко снимать.

Самое главное - когда Зюке учился в колледже в прошлой жизни, преподаватели тратили по восемь часов, чтобы до мельчайших деталей проанализировать этот фильм с точки зрения сцен, истории, характеров, освещения, реплик и т.д.

После этого ещё задавали кучу домашних заданий.

Ну, кучу домашних заданий.

- Ну да, именно потому, что я несколько раз проваливал домашние задания, меня постоянно ругали и заставляли переписывать по пятьдесят раз. Разве сейчас впечатление не глубокое? - не мог не скривить губы Зюке, мысленно ругаясь.

Вот почему у Зюке нулевой опыт съёмок, но он всё равно осмелился попробовать.

В последующее время Зюке начал семичасовое общение с главными из съёмочной группы.

Вечер.

После того как все из съёмочной группы разошлись, Зюке всё ещё был в напряжении.

Всего за семь часов общения сегодня богатый опыт этой группы людей действительно много дал Зюке. Он также узнал многое из того, что раньше не понимал.

- Я не снимал фильмы и снимал фильмы. Разница не настолько велика!

- "Беги, Лола, беги" - первый фильм Wald Pictures. Не прошу больших сборов, главное, чтобы

прокат удался.

- Похоже, мне всё ещё нужно усердно работать!

Зюке размышлял снова и снова. Но в этот момент раздался звонок в дверь.

Встав, открыл дверь.

Пришедшие немного удивили Зюке, но были вполне закономерны.

Шарлиз Терон!

- Босс, извините, что побеспокоила.

- А? Как ты пришла? И с подарками.

Зюке растерялся и впустил императрицу Сай.

Шарлиз Терон сегодня была в белом платье, с открытой грудью, без белья. Вся такая разухабистая и красивая, Зюке невольно сглотнул слюну.

Чёрт!

Что ты делаешь?

Сестрёнка, мне всего 19 лет!

Я ещё ребёнок!

- Шарлиз, разве ты сегодня не должна быть на работе? Кажется, ещё только 9 часов вечера, не время заканчивать.

Зюке изо всех сил сопротивлялся искушению.

- Босс, сегодня я в отпуске!

Императрица Сай очаровательно посмотрела на Зюке и сказала:

- Я сегодня задержалась на шоппинге, и, проходя мимо, подумала зайти поведать вас. В конце

концов, вы обычно обо мне заботитесь. Кстати, я принесла вам пиццу, которую вы любите, она как морепродукты пахнет.

Проходила мимо?

Зашла по дороге?

Обычно забочусь о тебе?

- Ты, ****, врешь духам! Я тут в пригороде, не в центре города, это вообще в стороне! И ещё, разве ты не говоришь обо мне за спиной, что я вампир?

Конечно, Зюке не произнёс этих слов, он просто десятки раз выругался про себя.

- Хочу посмотреть, как ты будешь себя вести дальше.

Ладно, на самом деле, Зюке не нужно гадать, он знает, зачем она пришла сегодня.

Это не что иное, как узнав, что Зюке приобрёл кинокомпанию и готовится снимать первый фильм, она пришла просить роль.

В последующее время.

Шарлиз Терон продолжала рассказывать о тяжёлой судьбе, приехав из Южной Африки, о несчастьях семьи, благодарила Зюке за работу и т.д., много раз упоминая о мечте сниматься в кино, разыгрывая из себя жертву.

Но Зюке совершенно не реагировал!

Пока слушал её, смотрел материалы в руках.

"Чёрт возьми, босс, я так хорошо всё рассказала, почему ты не идёшь навстречу и не даёшь мне роль?" - возмущалась про себя императрица.

Однако внутренняя активность Зюке выглядела так: "Ты можешь получить персонажа после пары лестных слов? Разве бывает такая дешёвка? Даже если я изначально планировал использовать тебя, чтобы сэкономить, но сейчас, когда ты сама припёрлась, я не хочу никакой выгоды, разве не проиграю?"

Зюке как раз из тех, кто "проигрывает, если не поднимает деньги с земли". Он мастер лезть вверх по столбу!

Богатые оценят её солёность, а бедные — лишь полюбуются красотой!

Я никогда не ел свинину, но всегда видел, как бегают свиньи. Зюке в прошлой жизни был в шоу-бизнесе. Он не пропустил, как инвесторы, режиссёры и продюсеры используют роли, чтобы играть в эти негласные правила. Сам он ещё не пробовал.

- Босс, уже поздно, тогда я пойду, - наконец, императрица бросила на Зюке безмолвный взгляд и удалилась в сердцах.

Когда она дошла до двери, бросила пустой взгляд, как будто говоря: "У тебя что, нет негласных правил? Если есть, ты должен был понять некоторые намёки в то время. Я не пойму твоё отношение".

Ладно, Зюке всё ещё неопытен!

Как проворачивать негласные правила, Зюке не знает!

Сестрёнка, я ещё ребёнок!

Я не понимаю, но ты научи меня!

...

Во время подготовки к "Беги, Лола, беги" Зюке также находил время сходить в юридическую фирму и заплатить, чтобы они разработали для него план уклонения от налогов.

Верно, уклонение от налогов!

Прошло уже почти полгода с момента перемещения Зюке. Опираясь на информацию от системы и собственные усилия, он заработал почти 30 млн долларов США на акциях Netscape и Pixar, а также на периферии к "Истории игрушек".

Это можно назвать выдающимся успехом!

Однако каждый год с конца февраля до апреля - головная боль для всего американского населения. Надо платить налоги!

"Если я не займусь планированием уклонения от налогов, сколько я потеряю!" - Зюке проклинал американское налоговое агентство про себя.

- Мистер Вальд, пожалуйста, не волнуйтесь, наша фирма в короткие сроки разработает для вас

отличный план уклонения от налогов, - уверенно сказал солидный юрист средних лет.

«Э-э, он по-прежнему китаец, иммигрант второго поколения, по имени Чжан Вэй, по прозвищу Змей!» - подумал Чжу Кэ.

— Очень хорошо. Кстати, у меня есть для вас еще кое-что, — сказал он вслух.

— Пожалуйста, говорите, — ответил Чжу Кэ.

— Это небольшое дело, просто регистрация авторских прав на мультфильм и образовательную серию для детей, — пояснил Чжан Вэй.

— Насколько конкретно? Объем заявки? Ограничивается ли она Северной Америкой или включает Европу и Азию? — уточнил Чжу Кэ.

...

Цель Чжу Кэ сегодня, помимо уклонения от налогов, — подать заявку на поручение регистрации авторских прав.

Чжу Кэ собирается подать заявку на авторские права мультфильма под названием «Губка Боб Квадратные Штаны».

Образовательная серия, на которую он хочет подать заявку, называется «Телепузики».

«Надо сказать, Чжу Кэ вполне хватит на куриного вора», — подумал Чжу Кэ.

«Губка Боб Квадратные Штаны» — система дала информацию, так что не имеет значения, подашь ты заявку на регистрацию авторских прав или нет, но для «Телепузиков» откуда у Цзюкэ детальная информация?

Хотя Чжу Кэ и не помнит конкретного содержания «Телепузиков», он видел это шоу в своей предыдущей жизни, и не один раз.

Нет необходимости вдаваться в детали, достаточно, чтобы содержание регистрации, включая образ главного героя, имя, тематику содержания, сюжетную линию и т.д., полностью соответствовало законодательным нормам. Другими словами, если заявку можно подать, то чрезвычайно влиятельная работа «Телепузики» отныне должна будет принадлежать старику Чжу со всеми вытекающими!

Вообще-то шоу «Телепузики» подходит только для детей младше 8 лет. Ну, оно относительно

наивное, но приносит деньги!

Они продали права в десятках стран, разве это не прибыльно?

«Чжу Кэ, ты и вправду хитрый лис!» — мысленно похвалил себя Чжу Кэ.

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3680558>