Глава 13

На следующее утро Зюке проснулся, быстро умылся и поехал. Помимо внимания к акциям Pixar сегодня, у Зюке ещё много дел. Самое важное - проверить семь магазинов Дом Губки Боба.

Торговый центр Голливуд и Хайленд.

Второй магазин Дома Губки Боба.

Помимо главного, он имеет лучший бизнес из-за хорошего местоположения и множества туристов. Иногда оборот лучше, чем в главном магазине.

- БОСС, добро пожаловать с проверкой, вы сегодня не пришли, я и планировал вечером к вам приехать с рабочим отчётом, - сказал Виктор.

Виктор Джонс, мужчина, белый, 30 лет, женат, двухлетняя дочь, в настоящее время менеджер второго магазина; до работы менеджером Дома Губки Боба он был директором местной игрушечной фабрики в Лос-Анджелесе, то есть генеральным менеджером, добился выдающихся результатов, но из-за того, что владелец фабрики был заядлым игроком, он просадил всё состояние в Лас-Вегасе, после чего Виктор перешёл к Зюке.

Виктор Джонс, безусловно, сотрудник с лучшим личным резюме у Зюке.

До выхода "Истории игрушек" второй магазин под руководством Виктора был магазином с самым высоким товарооборотом, это был также единственный магазин, показавший прибыль два месяца подряд.

Уже одно это показывает, почему Зюке его ценит?

Таланты редки!

- Виктор, я слышал, что ты некоторое время работал в Голливуде, прежде чем стать менеджером игрушечной фабрики? - спросил Зюке.

Виктор кивнул и сказал:

- Да, босс, я плохо учился в молодости, после окончания старшей школы пошёл работать и работал на голливудских студиях. Позже я также несколько лет проработал менеджером.

Говоря это, Виктор невольно показал ностальгический взгляд.

В конце концов, это же Голливуд!

- О? Тогда почему ты не продолжил? - полюбопытствовал Зюке.

- БОСС, компания планировала перевести меня в нью-йоркский филиал менеджером, но моя жена была беременна, и у неё каждый раз была сильная реакция на беременность. В итоге мне пришлось уволиться, а затем я пошёл работать на игрушечную фабрику. Дальше вы всё знаете, - сказал Виктор.

Услышав это, Зюке кивнул.

Виктор Джонс и правда очень дальновидный и способный менеджер.

До выхода "Истории игрушек" Зюке закупал периферийную продукцию, и его подвергали сомнению многие менеджеры магазинов, включая Джеймса, которые считали Зюке слишком безумным.

Виктор был единственным, кто поддерживал подход Зюке!

Он аргументировал это так: "С тех пор как Стив Джобс возглавил Pixar, хоть он и вкладывал огромные средства, денег всё равно не хватало, они изучали много бесполезного, но также накопили много передовых 3D-технологий анимации; более того, стоит только посмотреть их "Оловянных солдатиков" несколько лет назад, получивших "Оскар" за лучший анимационный короткометражный фильм. Вы поймёте, что их технологии визуализации и умение рассказывать историю выдающиеся, они безусловно стоят на вершине Голливуда и даже всего мира. "История игрушек" - их четырёхлетняя работа. Вероятность успеха гораздо выше, чем провала".

С того дня.

Зюке утвердился в мысли: Виктор - настоящий талант.

Что касается того, почему Зюке не слышал о нём в будущем, что тут удивительного?

Разве в Голливуде мало талантов похоронено?

Кроме того, иногда возможности и шансы важнее собственных способностей!

- Виктор, в ближайшее время ты подготовишься к передаче дел, - сказал Зюке.

- Э-э... босс, я что-то сделал не так?

У Виктора ёкнуло сердце, услышав слова Зюке.

Что такое?

Вы меня увольняете?

У меня сейчас не хватает денег, в конце концов, моей жене нужны деньги, чтобы содержать нашу двухлетнюю дочь дома! Что делать без работы?

- Ты неправильно понял.

Зюке неловко рассмеялся и сказал:

- Я планирую в ближайшее время приобрести голливудскую кинокомпанию, хм, поменьше; прежний менеджер кинокомпании, я считаю, с этим не справится, не хочешь попробовать? Конечно, ты можешь отказаться и продолжить эту работу.

- Я согласен! Я очень хочу присоединиться.

Виктор не может сдержать себя. В конце концов, он почти десять лет проработал в Голливуде. Эти связи не бросишь просто так. Сейчас возможность прямо перед тобой. Как можно её упустить?

...

В одно мгновение прошла половина месяца.

Зюке без колебаний провёл ликвидацию после того, как рыночная стоимость Pixar Animation превысила 1 млрд долларов США. Коэффициент доходности не достиг 10 кратных ожиданий Зюке, но тоже достиг 4 кратных.

Это пугающе!

- Инвестиции в 6 миллионов долларов США за полмесяца превратились в более чем 24 миллиона долларов США, прибыль составила 15 миллионов долларов США, это вполне неплохо.

У Зюке, который располагает денежным потоком более 20 миллионов долларов США, безусловно, хорошее настроение.

Через три дня.

Зюке, Виктор и Конди после недельных переговоров наконец достигли соглашения с Hughes Pictures.

Потратив 2,8 миллиона долларов США, Зюке завершил приобретение всего капитала Hughes Pictures и переименовал кинокомпанию в - Wald Pictures!

Полное название: Киноразвлекательная компания Зюке Вальда.

Верно, Зюке настолько тщеславен.

- Посмотрите на две медиагруппы, Disney и Warner, у кого там фамилия не в названии? Это чтобы вписать своё имя в историю кино!

Остальные четыре из шести главных Голливуда, Paramount, Columbia, Universal и Twentieth Century Fox, хоть и не менее велики, но люди, незнакомые с историей Голливуда, кто будет помнить их основателей?

Текущее состояние Зюке близко к 30 миллионам долларов США, и как перемещенец он твёрдо верит, что в будущем разбогатеет ещё больше. Разве ему не стоит добиваться большего?

Например, чтобы его имя было высечено в истории кино!

- Зюке, поздравляю, начиная с сегодняшнего дня ты официально часть Голливуда! - посмотрев на Зюке, рассмеялся Конди.

- Конди, поздравляю и тебя, я опять заработал на тебе 10 000 долларов! - сказал Зюке.

Услышав это, у Конди дёрнулись уголки губ:

- Ты, вампир, моя плата и так низкая. Если взять кого-то другого, меньше чем за 30 000 долларов он даже не взглянет.

- Спасибо, друг.

Эту фразу Зюке сказал искренне.

Как правило, компания, отвечающая за поглощение, возьмёт немало денег. Для сделок менее 10 миллионов долларов США рыночная цена как минимум 5%;

Майкл Овитц, один из основателей CAA, один из представителей шоу-бизнеса.

В 1989 году группа Sony приобрела Columbia Pictures, одну из шести крупнейших голливудских студий, за 3,4 млрд долларов США и выплатила Овитцу личную комиссию в размере 35 млн долларов США. В 1990 году группа Panasonic приобрела MCA за 6,59 млрд долларов США, за что тоже заплатила огромную комиссию в полных 40 млн долларов США.

Таким образом, плата Конди и правда невысокая.

На этот раз он сделал Зюке большую скидку из дружбы!

Конечно, с вампироподобными качествами Зюке он бы точно не захотел получить высокий гонорар за услуги.

- Виктор, теперь ты гендиректор Wald Pictures, так что я с нетерпением буду ждать результатов, - внезапно сказал Зюке.

Услышав это, Виктор Джонс тут же произнёс:

- Босс, я вас не подведу.

Зюке кивнул, а затем ушёл из Wald Pictures вместе с Конди. Что касается запланированной речи перед всеми сотрудниками после поглощения компании, Зюке тоже не присутствовал.

Босс должен держать дистанцию с персоналом!

Ладно, это не так.

Как правило, после того, как новый босс поглощает компанию, он более-менее повышает зарплату и льготы персонала на 10-20%, это немалая сумма. Зюке·Никто-Не-Хочет-Чтобы-Я-Зарабатывал·Вальд снова в сети!

Конечно, у Зюке есть работа, которой он сейчас занимается!

- Раз уж голливудская компания приобретена, нужно как можно скорее начать снимать фильмы.

Как Зюке может не воодушевиться?

Снимать фильм!

Зюке, который в прошлой жизни окончил режиссёрский факультет, удивлён, что некоторое время не работал режиссёром. Ну, ну, он никогда не был даже ассистентом режиссёра. А теперь он режиссёр в Голливуде. Как тут не воодушевиться?!

http://tl.rulate.ru/book/103800/3680557