

Глава 7

9 часов утра.

Улица Хедхэм (центр Лос-Анджелеса).

Зюке сел за руль и под указанием Джеймса поехал по улице, где живут малообеспеченные жители. Ну да, Зюке водит машину. Конечно, с его характером это обязательно подержанный Форд всего за 3000 долларов США.

- Чёрт возьми, Джеймс, почему мы до сих пор не доехали? Разве ты не говорил, что расстояние очень близкое? - пожаловался Зюке.

- Эй, эй, я же сказал, дружище, дело не в расстоянии, а в том, что твоя машина слишком разваливается, да ещё и кондиционера нет, а погода знойная, от этого ты раздражительный, и кажется, что едем долго, - развёл руками Джеймс.

Услышав это, Зюке даже бровью не повёл.

Довольно спокойно.

Правильно экономить.

Это и есть трудный и простой образ жизни!

- Заткнись!

- Если этот Конди, которого ты мне нашёл, не надёжный или запросит больше двух тысяч долларов, я обязательно урежу твою будущую зарплату, 500 долларов в месяц, хм, ещё урежу премию.

Зюке не щедрый, поэтому при случае может торговаться.

Да, по приглашению Зюке Джеймс согласился вскоре стать сотрудником новой сети магазинов киноатрибутики.

- О нет, чувак, только не вычитай деньги, прошу, я сегодня вечером отдамся тебе, милый.

Джеймс тут же притворился угодливым.

Милый?

Зюке чуть не стошнило!

Джеймс согласился работать на Зюке, и это совсем не удивило Зюке.

Джеймсу Шону в этом году 24 года, он всё ещё чернокожий мужчина. Его исключили из школы до окончания старшей школы. Хоть он и хитрый, в США он не хотел искать хорошую работу.

Тем более, отец Джеймса умер рано, а на руках парализованная мать и 9-летняя сестра. Вот почему его исключили из школы из-за частых прогулов ради заработка. Он ещё в школе толкал марихуану.

Вы скажете, что Зюке предложил ему работу с хорошей зарплатой. Мог ли он отказаться?

Это и есть доброта Зюке!

Недолго.

Зюке и Джеймс наконец нашли жилище бывшего аса-переговорщика Конди.

Двухэтажное здание площадью 150 квадратных метров, от которого исходил запах тлена, алкоголя, на полу пивные бутылки и мусор.

Почуввав это, даже холостяк чуть не блеванул.

Эта смесь запахов как большая куча дерьма, запечатанная на 3 месяца, вновь предстала перед миром.

Просто неопишимо!

- Привет, Джеймс, мой дорогой друг, думаю, ты опять предложил мне бизнес, верно? Этот красавчик-джентльмен, не так ли? Не стойте, прошу, садитесь, садитесь.

Лохматый мужчина средних лет в испачканном халате, отращивающий бороду и усы. Он тепло приветствовал их и быстро смёл пивные банки и ореховые скорлупки с дивана на пол.

"Чёрт, неужели настоящий человек не показывает своё лицо?" - подумал Зюке.

Зюке посмотрел на диван после того, как с него смели мусор, и явно увидел следы рвоты. Он уже не мог этого вынести!

- Не нужно садиться. Если вы устали за рулём, давайте сначала поговорим о цели нашего визита, - поспешил сказать Зюке.

Джеймс тоже поспешил добавить:

- Да, да, дело моего босса.

Затем Зюке и Джеймс объяснили вопрос с периферийным лицензированием "Истории игрушек" и экспертом-переговорщиком Максом Ли, включая трудности и требования переговоров.

- Э-э... и всё? Не волнуйтесь, я могу решить очень простое дело за три дня и удовлетворить вас.

Когда речь заходит о профессиональных вопросах, Конди выглядит очень уверенно.

Услышав это, Зюке с сомнением сказал:

- Вы уверены, что сможете сделать это за три дня?

- Конечно, я, Конди Эдвард, эксперт переговоров высшего уровня. Макс Ли мне и в подмётки не годится. Он и раньше не стоил того, чтобы носить за мной сумку. За три дня я даже не считаю это чем-то серьёзным.

Три дня?

Слишком много?

Ха-ха, не знаете, с кем связались?!

Джеймс тоже узнал о переменах в Зюке за последние дни и не мог не бросить Конди взгляд "просишь больше, чем можешь съесть".

- Хорошо, я дам вам два дня. Если вы справитесь, я заплачу полторы тысячи долларов, - тут же сказал Зюке, ведя себя очень щедро.

- Пфф! Пфф! Пфф! - Конди тут же выплюнул пиво. Он не мог не удивиться. Действительно, он никогда не видел кого-то столь бессовестного, как Зюке. Чувак, я сказал три дня, чтобы продемонстрировать свой профессионализм, а вы сразу стали торговаться. Это меня очень смущает, понимаете?

- Это... Два дня тоже неплохо, но... придётся добавить денег!

Сначала Конди был смущён, но затем проявил некоторую решительность, что немного удивило Зюке.

Услышав это, Зюке широко сказал:

- Добавить денег? Да, без проблем. Я добавлю вам пятьсот долларов!

Пфф!

Конди посмотрел на Зюке с лицом "я щедрый" и едва не выплюнул стакан старой крови.

Бессовестный!

Я никогда не видел такого скряги!

Столько говорили, а он добавил всего пятьсот долларов.

Я должен отказать вам, но... если у меня будет работа, я обязательно откажусь.

В следующий раз я не возьму ваш заказ!

Не говоря уже о Конди, даже Джеймс рядом был поражён бесстыдством Зюке. Чужое дело не клеится, а вы и правда хотите как можно сильнее сбить цену!

...

Через три дня.

Студия анимации Pixar.

Зюке наконец встретился с Джобсом, потому что сегодня день подписания контракта, а подписывать должен главный босс.

- Мистер Вальд, вы меня слишком... слишком удивили, где вы нашли такого мастера переговоров?

Стив Джобс пожал руку Зюке. Он хотел сказать, что вы слишком бессовестный, но в итоге этого не произнёс.

Слишком бессовестный?!

Джон Лассетер, Эндрю Стэнтон и другие из Pixar быстро закивали.

- Эти трое слишком бессовестные.

- Кстати, его зовут Конди, голос у него громкий, как у дикаря.

- Ещё круче, чем дикарь?

- Разве вы не видели, как он чуть не подрался с Максом Ли за столом переговоров?

- И этот Джеймс Шон, который всегда улыбается и не говорит лишнего, но всегда может привести кучу данных, просто убийственно улыбчивый!

- Самый бессовестный - Зюке, Зюке Вальд.

- Да, он больше ничего не говорил, только "нет столько денег, нет столько денег, нет столько денег".

- За два дня я слышал это сотни раз и чуть не свихнулся от его бормотания.

Люди из Pixar Animation плохо реагируют.

На самом деле, всё это ерунда. Худшее - Макс Ли, переговорщик из Dabel Company. Он перед Конди чуть с ума не сошёл.

- Чёрт, чёрт, он дикарь, я больше никогда его не увижу.

Контракт в итоге подписан.

Основное содержание таково:

1. Зюке заполучил не лицензию на фильм "История игрушек" в шести штатах, а в четырёх штатах: Калифорнии, Неваде, Аризоне и Юте.

2. Лицензионный сбор составляет 800 000 долларов США, оплачивается разово, срок лицензии - до 12 лет.

3. Приоритетное право сотрудничества по периферии всех мультфильмов, созданных студией Pixar Animation, в том числе последующих серий "История игрушек", в течение следующих пяти лет.

Верно, включая все их 3D-мультфильмы в течение следующих пяти лет.

Это Зюке нравится больше всего.

Лицензирование периферии для "Истории игрушек", "Бунт ушастых", "Монстры на каникулах", "Тачки" и других обеспечит прибыльность его магазинов в будущем.

- Хахаха, 800 000 долларов США - это действительно выгода. Не говоря уже о том, что через пару месяцев после премьеры в 2000 году ажиотаж вокруг "Истории игрушек" будет зашкаливать, 800 000 долларов - это как пшик.

Зюке очень доволен.

Можно представить, что в будущем все в Pixar будут жалеть.

Через пару месяцев одна только лицензия на периферию в Лос-Анджелесе может превысить полмиллиона долларов США, а по всей Калифорнии точно более 1,2 миллиона долларов.

Через несколько дней.

Зюке начал нанимать персонал для магазинов, обдумывая сценарии для нескольких фильмов.

"Роковой поворот", "Пила" и "Ведьма из Блэр" - все фильмы с низким бюджетом и высокими кассовыми сборами. Зюке ломал голову над выбором.

В один из дней во время собеседований Зюке встретил неожиданную соискательницу, её звали Шарлиз Терон.

"" Примечание: На самом деле права на периферию "Истории игрушек" принадлежат Disney. Когда автор начал проверять информацию, он не придал этому большого значения. В итоге у него не было времени это исправить. Прошу прощения.

<http://tl.rulate.ru/book/103800/3663700>