Глава 3

- Той ночью. Президентский люкс в отеле Хилтон в Нью-Йорке.

Зюке, разбогатевший за одну ночь, предавался крайней расточительности. Он не только наслаждался изысканными винами и едой, но и имперским сервисом.

- Президентский люкс - это здорово, просто отлично, прямо зашибись!

- Подумать только, такой как я Зюке, кто в прошлой жизни был в шоу-бизнесе. Я всегда наблюдал, как знаменитости живут в президентских люксах. Для меня это действительно впервые, хи-хи...

Зюке в прошлой жизни был менеджером среднего звена небольшой развлекательной компании, но его мать была в логистике и мало общалась с той группой знаменитостей.

Доходы тем более отличались, да и негласные правила были не по его части.

- Кстати о голливудских красотках, говорят, что богатые смогут оценить их солёность, а бедные — лишь любоваться их красотой. В этой жизни кто-то вроде Зюке тоже сможет оценить эту солёность!

Тропа, о которой ты думал, что она уже протоптана.

- Шекспир.

Даже несмотря на то, что бесчисленное множество людей оставило там свои следы, мы всё равно стремимся к ней.

- Го Можо.

Когда ты можешь легко войти туда, ты должен понимать, что дело не в твоей силе, а в том, что другая сторона может терпеть твою незначительность.

- Павел Корчагин.

- Хе-хе... В любом случае, у меня теперь есть деньги!

Вспоминая шутки из прошлой жизни, Зюке не мог не вздрогнуть. Забудь, те автобусы нормальные, так что давай будем поспокойнее.

Дальше Зюке задумался, как использовать первый котёл золота. Как перемещенец, я не хочу думать о том, как заработать, так что сейчас просто наслажусь, слишком много думать об этом. Я хочу продолжать зарабатывать и зарабатывать много!

- Продолжить инвестировать на фондовом рынке?

Впервые эта мысль пришла Зюке в голову.

В конце концов, мои нынешние более двух миллионов долларов США полностью с фондового рынка и от IPO Netscape.

- Это не исключено, но я знаю лишь общие вещи.

- Хоть я и знаю, что инвестиции в акции таких компаний, как Microsoft, Apple, Amazon и др. никогда не принесут убытков, в будущем они станут гигантами с рыночной капитализацией в 1,3 триллиона долларов США, но сейчас слишком...

И не только это, Amazon в 1995 году - еще не тот гигант, каким станет, а маленькая Мэнсин, которая была основана меньше месяца назад (в июле), еще не вышла на IPO! Что касается покупки её первичных акций, это вообще фантастика.

Джефф Безос, какой хитрый мужик!

Он умнее обезьяны с гривой, и сейчас хочет заполучить у него первичные акции - это для Зюке то же самое, что для Goldman Sachs или Morgan.

На фондовом рынке можно заработать, и заработать много, Зюке-перемещенец это знает.

Знает очень хорошо!

Но не сейчас. В любом случае, в ближайшие несколько лет, особенно после 1998 года, акции интернет-технологий и фондовый рынок в целом будут бушевать. К тому времени, когда появится достаточно капитала, уже не поздно будет войти на рынок.

- Тогда что мне делать?

- Ладно, всё равно, делай свою работу!

Развлечения!

В прошлой жизни Зюке занимался этим, даже если речь шла о логистике, он был с этим

немного знаком.

- Мой дом в этой жизни в Голливуде, так что поехали в Голливуд!

- Устроиться на работу в какую-нибудь голливудскую компанию в качестве рядового сотрудника? Да, но для такого перемещенца, как я, это слишком.

- Сразу открыть кинокомпанию?

- Еще лучше, но здесь воды слишком глубоки, легко попасть в западню.

- Кинотеатры, особенно сеть кинотеатров открыть, чтобы она стала сетевой?

- Похоже, это хороший вариант!

Не то чтобы Зюке не хотел напрямую войти в Голливуд и основать кинокомпанию, но как полупосторонний в этой сфере, он слишком хорошо знает о ксенофобии и глубине шоу-бизнеса.

Вспомните шесть главных голливудских студий, Барри Мейера, Роберта Айгера, Ширли Лэнсинг и др. - каждый из них начинал с низов; вспомните голливудских звёзд, как Джулия Робертс и Анджелина Джоли - каждая начинала как актриса второго плана.

И таких много.

Даже дети главы Oracle Ларри Эллисона, полные амбиций, вошли в Голливуд с 200 миллионами долларов, но что из этого вышло?

Они сняли несколько плохих фильмов!

Один только отстойный фильм "Герои воздушного боя" стоил им почти 100 миллионов долларов за обучение.

Прошло уже несколько лет!

И только благодаря финансовому кризису 2008 года, спаду экономики в США и нехватке денег у крупных голливудских компаний они в итоге добились успеха путём слияния?

- Будь осторожен... нет, будь ещё осторожнее!

Зюке сжал лоб.

Ксенофобия Голливуда - это одно, а самое главное - бухгалтерские махинации Голливуда!

Они действительно балансируют на грани закона. При условии, что закон это позволяет, они идут на большие ухищрения в вопросах отчётности, доводят это до крайности и полностью эксплуатируют иностранных инвесторов!

Не верьте в мораль крупных компаний!

Например, компания Стивена Спилберга DreamWorks выжала сотни миллионов долларов из Индии, Индонезии и Аравии.

Дело не только в аутсайдерах, даже инсайдеры не проявляют никакой жалости.

У них очень тёмные делишки!

Серия фильмов о Гарри Поттере, насколько она известна.

Она принесла огромную славу медиаконгломерату Time Warner. Одни только кассовые сборы принесли по всему миру почти десятки миллиардов долларов, не говоря уже о прибыли от периферийных прав, продаж DVD, видеокассет, прав на одежду, алкоголь и т.д. - это полномасштабный рынок в триллион долларов.

Но вы можете поверить, что по отчётности компании всё это оказалось убыточным!

Да, убыточным!

Причём колоссально убыточным!

Производственная компания и дистрибьюторская компания фильма принадлежат конгломерату Time Warner, но эти дочерние компании финансово обособлены и ведут расчёты независимо. Кроме кинотеатральных сборов, прибыль изначально принадлежала производственной компании, а бóльшая часть - дистрибьюторской.

Как результат, в отчётности производственной компании фигурируют естественные убытки.

Хи-хи...

- Крупные компании ведут чёрную бухгалтерию. Раз по отчётности убыточно, можно меньше платить налог на прибыль и не делиться с ведущими актёрами процентом с кассовых сборов. Почему бы и нет!

Несколько ведущих актёров из серии фильмов о Гарри Поттере однажды подали в суд на Warner из-за процента с кассовых сборов.

Каков результат?

Команда адвокатов, выращенная Warner, шутит ли вы над ловушками в контракте?

Я вас закопаю, когда захочу поиграть!

Даже если под давлением обстоятельств крупная компания проиграет суд, она за несколько лет вымотает вас, истощит ваши силы и не даст вам покоя!

В любом случае, вы не можете перешибить их заднюю лапу.

В этой отрасли нужно соблюдать правила, которые они устанавливают, иначе вы чужак и нарушаете коллективные интересы крупных голливудских компаний, в конце концов, они выживут вас из Голливуда.

Один из таких примеров - Майкл Джексон!

Он владеет авторскими правами на бесчисленные песни, не умеет идти на компромиссы и нарушает слишком много негласных правил и интересов шоу-бизнеса, после его смерти многие до сих пор это обсуждают. (Нападение на мальчика, проблемы с цветом кожи и т.д.)

Питер Джексон, режиссёр "Властелина колец", не только подал в суд на свою небольшую компанию из-за зарплатных вопросов, и судебный процесс длился 6 лет.

"Мне нужно быть осторожным с Голливудом".

Зюке не мог не вздохнуть.

"Иначе в конце концов ничего не останется!"

"В этом мире слишком много плохих парней и злодеев".

Как полупосторонний, Зюке слишком хорошо понимает вопросы бухучёта.

Фильм очевидно прибыльный, но в бухгалтерии они могут сделать его убыточным. И это не всё. Во-первых, цена фотоаппаратуры, которая явно 200 000 долларов, в отчётности может быть завышена до 1 млн долларов.

- Просто открыть сеть кинотеатров!

- Безопасно!

- Не говоря уже о том, что вот-вот выйдет мультфильм "История игрушек". Он стал чемпионом по кассовым сборам в Северной Америке в 1995 году!

- Если получить права, даже только в Лос-Анджелесе, можно хорошо заработать на продаже игрушек шерифа Вуди и Базза Лайтера. Это не только принесет деньги, но и станет отличной ступенькой к Голливуду.

……

Просто сделай это.

Зюке позвонил ночью и заказал билет.

Рано утром он вылетел в Лос-Анджелес.

Вернувшись домой в Лос-Анджелесе и оставив чемоданы, он сразу связался с несколькими риэлторскими компаниями и в конце концов выбрал компанию с хорошими условиями и репутацией.

- У меня немного требований. Торговый центр Беверли, ТЦ Саут Кост, ТЦ Голливуд и Хайленд, Монтана Стрит - эти места обязательно должны быть!

Зюке, обращаясь к стоящему перед ним чернокожему мужчине средних лет, постоянно жестикулировал на карте.

Выбранные места - все известные районы с оживленным движением в зоне Лос-Анджелеса.

- Хорошо, можете не сомневаться, наш профессионализм обязательно вас удовлетворит, - торжественно произнёс чернокожий мужчина.

Зюке кивнул:

- Отлично, вот что мне нужно, майор, как быстро вы можете мне это показать?

- Три дня!

Чернокожий очень уверенно показал жестом.

Проводив риэлтора, Зюке сидел в комнате один и думал:

- Как только я открою несколько магазинов, впервые поеду в Pixar Animation, и посмотрю заодно на Джобса.

http://tl.rulate.ru/book/103800/3653426