

Глава 28: План обучения

Использование трансфигурации, чтобы превратить парту в Тома с целью обучения, на самом деле совершенно бесполезно для Шерлока. Он был знаком с магическими навыками оригинала всего около двух месяцев и не смог поднять свой уровень до уровня взрослого волшебника. Исходя из прогресса в изучении Шерлоком Хогвартса, он оценил, что его нынешний уровень понимания магии должен быть сопоставим с уровнем ученика шестого класса, но объем магии, которым он обладал, был намного выше, чем у них.

Поэтому он знал много более эффективных способов использования трансфигурации, но не мог сделать деформированные объекты более детализированными и реалистичными.

Чтобы избежать трансфигурации сверхподробного объекта, Шерлок изначально выбрал Тома, мультипликационного персонажа без особо многих деталей и очень простого дизайна. В любом случае, пока у Тома было достаточно способностей, чтобы победить учеников второго курса – этого было достаточно.

В конце концов, выражая это в форме Кота Тома, он также мог слегка изменить восприятие учеников. По крайней мере тот, кто любил смотреть мультфильмы про Тома и Джерри, не будет воспринимать его как безликий профессор, подобный Снейпу.

Что касается поиска нескольких настоящих темных существ в качестве учебных материалов, Шерлок тоже это рассматривал. Но он, постоянно живший в состоянии тревоги в Хогвартсе, не знал, как достать эти вещи. Но, скорее всего, в будущем это дело можно будет решить через Хагрида.

Испытания в классе продолжаются. Последовательные неудачи мальчиков Хаффлпаффа и Рона вызвали желание победить у оставшихся учеников. Когда они наблюдали, они не чувствовали, насколько силен Том, он был просто немного быстрее, его тело было мягким, с возможностью произвольно менять форму, и ничего особенного в нём не было.

Том, превращённый Шерлоком, действительно не был таким могущественным мутантом. Не говоря уже о том, что базовое заклинание «Инсендио», которое он выучил на четвёртом курсе, могло его победить, одно лишь универсальное раскрывающее заклинание «Репарифардж», которое можно было выучить на третьем курсе, тоже могло снять трансфигурацию, заставив Тома вернуться в изначальную форму.

Но, к сожалению, в этом классе были только ученики второго курса, и они не могли точно сказать, было ли это простое огненное заклинание или проклятие.

Так что они, кто мог лишь монотонно использовать магические заклинания против врага, применяя только простые чары для борьбы с могущественным котом Томом, не смогли попасть в него своей магией.

Ближе к концу урока Шерлок вернул Тома в форму парты, попросил учеников вернуться на свои места и подвёл для них итоги.

— Том не сильный, вы все это чувствуете, но почему же никто не смог его победить?

— Недостаточно сильны чары, которые вы выучили? Или пространство вокруг вас подавляет ваши способности?

— Возможно, есть причины для этого, но в этом классе никто не был достаточно силен, чтобы победить его с помощью того, чему вы научились на первом курсе?

— Или вы думаете, что магические знания, которым вас учили на первом курсе — это только глупо размахивать палочкой, нацеливать заклинания на врага и произносить их?

— Как использовать то, чему вы научились, чтобы победить Тома — подумайте об этом как о домашнем задании. Вернитесь и запишите свои идеи на пергаменте. Ваше домашнее задание не ограничено по объёму, главное — чтобы оно было эффективным, даже если там будет всего одно слово.

— На следующем уроке вы снова сможете бросить вызов Тому в соответствии с тем, как вы написали в своём домашнем задании. Те, кому удастся — всё равно получат 20 баллов, но освобождение от домашнего задания на месяц больше не будет наградой.

В конце урока у учеников Гриффиндора и Хаффлпаффа глаза горели от возбуждения, когда они покидали класс.

Этот урок стал для них первым настоящим уроком защиты от тёмных искусств. В прошлом году профессор Квиррелл читал им учебник на протяжении всего урока, и это ничем не отличалось от самостоятельного чтения книг.

Было очень интересно посещать занятия профессора Форреста.

Это был первый день учёбы, и единодушное мнение учеников первого и второго курсов, посещавших уроки защиты от тёмных искусств, было положительным.

И то, что произошло с Томом, также заставило их обнаружить косвенно.

Профессор Форрест, у которого обычно было холодное лицо и строгий голос, на самом деле не был таким холодным и бесчеловечным, каким казался на поверхности.

Человек с безразличным сердцем не будет любить Кота Тома, разве не так? Ведь это мультфильм, призванный доставлять людям радость.

Итак, хотя Шерлок снаружи вёл себя так же, как Снейп, — равнодушно говорил и преподавал, ученики, особенно те, кто посещал занятия Шерлока, не очень его боялись.

Через несколько дней после начала учебы несколько откровенных студентов Рэйвенкло прибежали в кабинет Шерлока, чтобы задать вопросы, связанные с защитой от тёмных искусств.

Судя по этой тенденции, ученики Хогвартса и новый профессор ладили очень хорошо.

Такое восприятие повлияет на других преподавателей Хогвартса, пока ученики не узнают, что он не замкнутый в себе человек с проблемами личности.

С помощью этого тонкого завершения он изменил свой образ в умах и профессора Макгонагалл, и Дамблдора.

Как сказал Дамблдор на вступительном ужине, если он с открытым умом относится к переменам, то может дать ему открытый и справедливый шанс.

Закончились занятия первого и второго курсов в первый день учёбы, и Шерлок был ещё более подготовлен к следующим старшим курсам преподавания защиты от тёмных искусств.

Утром второго дня учёбы пятикурсники шептались в предвкушении — профессор Форрест даст им новый урок.

Они увидели, как Шерлок вошёл с толстой стопкой пергамента.

— После перехода на пятый курс вы знаете, с каким главным испытанием столкнётесь? — сразу перешёл к сути Шерлок, не тратя времени на пустую болтовню в начале урока.

Внизу у кафедры все ученики в замешательстве покачали головами — они не знали, с каким испытанием им предстоит столкнуться.

Шерлок с разочарованием покачал головой.

— Каждое последующее поколение хуже предыдущего. Когда я учился в школе, даже четверокурсники уже нервничали. Вы все только в этом году перешли на пятый курс, а вы даже не знаете, к чему вам надо готовиться.

Это были точно те слова, которыми Шерлок в прошлой жизни пользовался, чтобы пустословить в Хогвартсе от лица своего учителя. Он никогда не учился в Хогвартсе, откуда ему знать, нервничал ли исходный владелец тела или нет на четвёртом курсе?

— Экзамены СОВ, обычный волшебный уровень, — вот с чем вы столкнётесь в конце пятого курса, и это будет первый магический экзамен, который определит ваше будущее.

— В отличие от предыдущих итоговых экзаменов, СОВы будут проводиться Министерством магии, и это будет двенадцать экзаменов по предметам. Результаты экзамена по-прежнему будут оцениваться как «Превосходно», «Выше ожидаемого», «Принято», «Удовлетворительно», «Плохо» и «Ужасно», но на этот раз оценки будут определяться Министерством магии. Экзамены по тому, чему вы учились в Хогвартсе пять лет, также станут важной основой для других волшебников, чтобы определить ваши способности после того, как вы покинете кампус.

— Защита от тёмных искусств — один из этих двенадцати экзаменационных предметов, это также предмет, который должен сдавать каждый.

— Преподавание профессора Квиррелла в прошлом году было не очень идеальным, это означает, что вы отстали от нормального темпа обучения за год, поэтому в следующем году на занятиях по защите вы должны усерднее готовиться к этому экзамену.

— Для вашего обучения в следующем году я составил полный план — учебную программу, ориентированную на экзамен.

<http://tl.rulate.ru/book/103799/3705012>