

## Глава 26: Урок боевой магии

Гарри и Рон молча ели свой обед в Большом зале, пока Гермиона довольно наблюдала за ними.

- Это наказание, которого вы заслуживаете, но это всего лишь громовещатель. Сначала я думала, профессор Макгонагалл отчислит вас, а миссис Уизли приедет в Хогвартс и печально заберет вас домой, - сказала Гермиона.

Рон безвкусно пил тыквенный сок из своего кубка.

- Наказание профессора Макгонагалл для нас ещё даже не наступило, а громовещатель мамы уже утром опозорил Гарри и меня, - сердито сказал Рон, глядя на палочку в руке, которая едва держалась вместе скотчем.

Хотя Гарри тоже было неловко, он больше всего чувствовал вину из-за того, что в письме миссис Уизли говорилось, что их поведение в летающем автомобиле, вероятно, заставит мистера Уизли потерять работу в Министерстве магии.

Во время летних каникул семья Уизли относилась к нему, как к собственному сыну, а он был таким неблагодарным.

- Какой у нас сегодня днём предмет? - Он положил нож и вилку, которыми нарезал колбаски, но не съел ни кусочка, достал из кармана мантии расписание на второй курс.

- Защита от темных искусств.

Гермиона взглянула на расписание и положила приборы в руках.

- Да, и профессор Форрест ненавидит опоздавших, так что нам лучше поторопиться, чтобы не оставить ему плохое впечатление на первом занятии.

Гарри и Рон переглянулись.

- Не думаю, что впечатление, которое мы произвели на него прошлой ночью, было достаточно хорошим, - безрадостно сказал Гарри.

- Моя палочка сломана, и я не думаю, что хорошо полагаться на плохую палочку на занятии! - сердито сказал Рон, глядя на палочку в руке, которая едва держалась вместе скотчем.

Гермиона встала.

- Тогда нам нужно идти сейчас, до начала занятия осталось десять минут.

Втроём они поспешили в класс Защиты от темных искусств, и вскоре там собрались второкурсники Гриффиндора и Хаффлпаффа.

Шерлок вошёл в класс до звонка на урок.

После обеда он зашёл в учительскую комнату отдохнуть немного, но там встретил профессора Флитвика. Тот заставил его поговорить об улучшенном применении заклинания Левикорпус в полдень, и сейчас он немного устал.

Но глядя на учеников, уже сидящих под трибуной, он взбодрился и сначала стал делать перекличку.

У второкурсников уже не бывает опозданий, так что защитный класс днём начался очень гладко.

- Я узнал от профессора Макгонагалл, что результаты вашего прошлогоднего класса Защиты от темных искусств были посредственными, - сказал Шерлок.

Он не стоял на трибуне всё время, а ходил туда-сюда между партами учеников, чтобы его внимание всегда было сосредоточено.

- Поскольку я не встречал профессора Квиррелла, который вёл ваш защитный класс в прошлом семестре, я не компетентен оценивать его успех, но могу подтвердить, что вы не достигли учебных целей, которые должны были достичь в первом классе.

- Судя по вашим итоговым экзаменационным результатам по защите в прошлом семестре, вы можете использовать только четыре из семи заклинаний, которые должны были освоить в учебнике "Черная магия: Руководство по самозащите", широко используемом учебнике для первого курса.

- Эти четыре чары, которые вам нужно было выучить: заклинание подсветки палочки (Люмос), заклинание тушения палочки (Нокс) и красные и зелёные искры - все общеупотребительные. Если вы овладеете любой из этих двух пар, вы сможете естественным образом выучить другую.

- Таким образом, после целого года изучения защитной магии вы овладели лишь тремя заклинаниями: зажигательным заклинанием, заклинанием искр и заклинанием тушения света.

- Наиболее практичные дымовая завеса и отталкивающее заклинание при столкновении с опасностью не были выучены. Это доказывает, что ваш прошлогодний курс был очень поверхностным.

- Не говоря уже о теоретических знаниях о существах черной магии. Я могу описать это только одним словом. Ужасающе.

Услышав, как Шерлок говорит это, каждый ученик в классе склонил голову от стыда. Они все знали, что их занятия по защите были недостаточно хороши. Даже если в этом была часть вины Квиррелла, в основном это было из-за их собственного невежества. Этот класс всё исправит.

- Я знаю, что вам не во всём можно винить, но это чтобы дать вам понять, что именно потому, что вы многого добились в прошлом семестре, в этом году вам следует быть более внимательными на уроках защиты, - сказал Шерлок.

Он вернулся на трибуну, смотря с ровным, но подавляющим взглядом на учеников внизу.

- У нас будет время наверстать отставание в заклинаниях, а на первом в этом семестре уроке Защиты от темных искусств вам нужно в основном научиться использовать выученное, чтобы справляться с различными чрезвычайными ситуациями.

- Вы, проучившиеся в Хогвартсе год, теперь ученики, которые только начали видеть дверь в мир магии. Вы многое узнали о заклинаниях, трансфигурации и других волшебных знаниях.

- Но хотя знания и запомнились в вашем мозгу, сможете ли вы правильно использовать наиболее подходящее магическое заклинание в нужной ситуации?

- Защита от темных искусств не будет учить вас определённому виду магических заклинаний, а будет комбинировать выученное вами и использовать это на практике, поэтому суть защитного класса - в реальном бою!

Его голос был холодным, и все ученики в классе невольно сосредоточились.

Услышав это, Гарри, честно слушавший лекции Шерлока внизу, не мог не возбудиться.

«Неужели профессор Форрест позволит нам дуэлировать?» - прошептал он Рону.

Рон тоже возбуждённо оглядывался по сторонам, будто ища своего следующего противника.

- Жаль, что Малfoy не ходит с нами на этот урок, иначе мы могли бы воспользоваться случаем проучить его!

Гермиона немного беспокоилась.

- Не рано ли, ведь мы только на втором курсе.

Большинство учеников в классе были так же возбуждены, как Гарри и Рон. Их прошлогодний класс Защиты от темных искусств был скучным.

Целый год Квиррелл заставлял их только читать учебники, не давая почувствовать, что настоящее предназначение защитного класса - реальный бой.

По просьбе Шерлока все парты в первых пяти рядах были отодвинуты назад, оставлена только одна.

Однако затем он не стал расставлять их по парам для дуэлей, как догадывались Гарри и остальные.

Вместо этого он легко указал палочкой на единственную оставшуюся парту.

С партой произошло удивительное изменение, вся её форма была переделана и деформирована, и в то же время в классе прозвучал безразличный, но подавляющий голос Шерлока:

- Я не могу позволить вам дуэлировать друг с другом, поскольку не думаю, что это создаст достаточное давление, поэтому я подготовил для вас более сильного противника.

Его голос стих, деформация парты полностью завершилась, и из пасти образовавшегося существа также раздался грозный рёв:

- Мяу!

<http://tl.rulate.ru/book/103799/3705010>