Глава 9 - Проверка магии

Когда мисс Тереза ушла на пенсию, новая учительница, что пришла ей на смену, оказалась не такой хорошей, как она. После инцидента с Ветряным Волком многие родители протестовали и потребовали отменить практические занятия. Так как практических занятий больше не будет, я не смогу копировать чужую магию. Когда я выходил из класса, чтобы попробовать использовать лунную или ветряную магию, Луна схватила меня за рубашку. Луна сказала: "Сп... Сп... Спасибо, что спас меня от Ветряного Волка". Я ответил: "Пожалуйста", и прежде чем уйти, она снова спросила: "Как ты увидел движение Ветряного Волка, когда он в первый раз напал на меня?".

Я спросил её: "А ты как увидела?". Она ответила: "Когда я увидела Ветряного Волка, я вспомнила, как он прыгнул на меня в первый раз, и подумала, что он сделает то же самое. Поэтому я решила атаковать там, где, как мне казалось, он появится. А ты разве раньше видел, как прыгает Ветряной Волк?".

Я ответил: "Нет, это был также мой первый раз. Когда он прыгнул на тебя, я просто действовал инстинктивно", - и ушёл.

Я вернулся в свою комнату и на этот раз убедился, что рядом никого нет, и запер дверь. Теперь я могу попробовать использовать ветряную или лунную магию без помех. У меня был выбор между ветряной и лунной магией. Если бы я использовал лунную магию, я бы точно разрушил свою комнату, поэтому я попробовал ветряную магию.

Я встал у двери, закрыл глаза и представил, что могу использовать ветряную магию на своей ноге. Когда я открыл глаза, я стоял на кровати, а в ногах циркулировала ветряная мана. Это подтверждает, что моя магия - не пламенная и не магия цветущей вишни, а копирующая магия. Есть кто-то, кто тоже умеет использовать копирующую магию, но он может копировать магию, только касаясь чужих гримуаров. А я могу копировать чужую магию, просто наблюдая за тем, как другие её используют.

Хорошо, что я не попробовал лунную магию, а то моя комната могла бы быть разрублена пополам. Всё, что я делал до 13 лет - это изучал мана-зверей, так как практических занятий не было, я не посещал никаких тренировок по управлению маной.

Я как обычно был в библиотеке Вермилионов. А, да, я ещё не объяснил, что такое библиотека Вермилионов. Это огромная библиотека, доступная только Вермилионам. Книги для детей расположены внизу, а важные книги для взрослых - наверху, куда можно добраться, только полетев на метле.

К моему удивлению, там появилась Мимоза и сказала: "Всех Вермилионов вызывает капитан Фуэгореон". И ушла. Если я правильно помню, капитан Фуэгореон - это капитан отряда "Алые Львы" магических рыцарей, в котором в основном состоят Вермилионы. Интересно, зачем он всех нас созвал. Из любопытства я также отправился туда.

Были созваны Луна, Элиана, я, Леопольд, Кирш и Мимоза. После того как я вошёл, капитан Фуэгореон объявил: "Королевство Сердца разрешило вам совершить учебную поездку в их королевство. Кто хочет поехать?". За исключением Леопольда, все согласились, так что поехали я, Луна, Элиана, Мимоза и раздражающий ме... то есть Кирш.

Понятно, изначально в эту поездку должны были отправиться только Мимоза и Кирш, а теперь к ним добавились ещё трое из-за меня. Киршу уже 18 лет, у него уже есть гримуар, и он вступил в отряд магических рыцарей "Коралловые Павлины". Я согласился, потому что надеялся скопировать какую-нибудь хорошую магию у жителей Королевства Сердца.

В этом мире есть четыре королевства: Кlover, Сердце, Пики и Бриллианты. Мы сейчас находимся в Королевстве Кlover, так что эта поездка обещает быть интересной. Или, по крайней мере, я так думал. Но на самом деле всё сложилось совсем по-другому.

<http://tl.rulate.ru/book/103794/3621806>