

Гарри лежал на своей кровати в общежитии и радовался, что на портьеры наложены заглушающие чары, чтобы не слышать буйных действий других студентов. После довольно вкусного пиршества, а также волнения от того, что он наконец-то учится в Хогвартсе, это не могло не сказаться. Не то чтобы он не был взволнован, скорее он просто ждал, чтобы сделать с этим что-то продуктивное, а разговоры с людьми были не настолько продуктивны. Он уже исключил своих соседей по общежитию из числа других Всадников, основываясь исключительно на их манере говорить.

Ему еще предстояло устранить остальных членов Дома, на что, к сожалению, потребуется время.

Это была первая ночь, и его уже крайне раздражали взгляды и перешептывания. Он едва мог есть свою еду. Он чуть не выпустил свою Ауру Смерти на полную мощность, чтобы заставить их перестать на него смотреть. Но он ограничился тем, что пустил ее струйкой, отчего на него стало неприятно смотреть.

Как только они прибыли в башню, профессор Флитвик, глава их Дома, объявил, что в течение следующих нескольких дней он встретится с каждым из них, чтобы лучше узнать их на личном уровне, чтобы они чувствовали себя более комфортно, приходя к нему с любыми проблемами или вопросами. Гарри это вполне устраивало, хотя он сильно сомневался, что тот будет обращаться к нему со многими проблемами. Гарри пришел на следующий день довольно рано, что его вполне устраивало.

Гарри также ненадолго отозвал в сторону приземистый профессор, который объяснил, что Гарри просят встретиться с директором школы после завтрака. Гарри был весьма заинтригован этой встречей. Гарри не сделал ничего плохого, или, по крайней мере, ничего такого, о чем он мог бы подумать. Однако он все равно пошел бы.

"Это не имеет значения". сказал он себе, прежде чем закрыть глаза и заставить себя немного поспать.

На следующее утро Гарри проснулся рано и потратил некоторое время на то, чтобы заново настроить свой сундук и убедиться, что все легкодоступно, что бы он ни искал. Он сунул свою палочку в кобуру на правой руке, которая выбрасывала ее в руку. Затем он облачился в свою тренировочную одежду и направился к выходу из башни Когтеврана.

Когда он начал бежать, то позволил своим чувствам медленно распространиться. По замку протекало много магической энергии, даже немного магии Смерти работало в заграждениях, из-за чего все было сложно определить.

Гарри не обращал внимания на картины, которые медленно просыпались, пока он делал свою утреннюю тренировку. Он бегал по лестницам, прыгал с одной площадки на другую. Он прыгал с одной площадки вниз на другую, перекатываясь с нее на другую, а затем снова взбегал по лестнице, бегая вдоль узких перил.

Хотя он отрабатывал эту рутину в течение трех лет, но, находясь в Дырявом котле с двадцать третьего июля, Гарри хотел убедиться, что стряхнул с себя всю ржавчину, прежде чем отправиться на то, что, несомненно, станет испытанием.

Как раз когда взошло солнце, Гарри вернулся в общежитие, ответив на загадку, которую давал Бронзовый орел. Он направился в ванную комнату и стал принимать душ в кабинке, склонив голову, а вода била на него. Он еще раз проверил свои чувства.

По позвоночнику пробежала дрожь, и он открыл глаза. Он уставился на кафельный пол, поворачивая голову, чтобы посмотреть в одну сторону. "Нет", - тихо прошептал он. "Их двое?" - прошептал он. "Такая нечистая магия. Кто мог ее создать?"

Это поставило Гарри перед дилеммой. Он снова почувствовал что-то вроде того, с чем он столкнулся в Гринготтсе, - очень грязный и отвратительный источник Магии Смерти, который Гарри не мог назвать. Однако он также чувствовал, что его тянет в коридор третьего этажа справа, который якобы был "Запретным для тех, кто не хочет умереть самой мучительной смертью".

Гарри стало интересно, что же такого Дамблдор хранит в этом коридоре, что обещает студентам смерть. И не просто смерть, а очень мучительную. Учитывая, кем был Гарри, а не просто юным мятежным ребенком, ему было весьма любопытно узнать, что же такое эта Смерть. Возможно, Гарри смог бы подружиться с ней.

Расписание Гарри и так было довольно насыщенным: занятия, выведение счета и бизнеса Семьи из стазиса, чтобы он исправно приносил деньги, домашние задания и изучение Магии, прохождение через своих одноклассников, чтобы выяснить, кто такие другие Всадники, поиск Отчаяния и поддержание себя в форме. Его расписание было чертовым кошмаром, чтобы рыскать по коридорам Хогвартса в поисках артефактов Магии Смерти и беспорядка в Коридоре третьего этажа.

"Впади в рутину, Поттер". сказал он себе, заканчивая умываться. Затем он высушился и переоделся в школьную форму с мантиями. Он убрал в ножны свою палочку и нож, после чего направился в Большой зал.

Он занял место во главе стола Когтеврана, убедившись, что стол персонала находится справа от него. Он стоял спиной к Пуффендуям, и это его вполне устраивало.

Когда он сидел там, на столе стали появляться какие-то блюда, а также напитки. Накануне вечером он попробовал тыквенный сок, и при одном только его запахе его лицо скривилось от отвращения. Это был какой-то мерзкий напиток, который он просто не мог оценить. Тем не менее он взял апельсиновый сок и взял себе тарелку с яйцами, беконом и несколькими тостами. Он взял запасной кусок обычного тоста, чтобы накормить Даста.

По мере того как люди начинали прибывать, некоторые из старших курсов ворчали по поводу того, что Первое сентября в этом году выпало на воскресенье. В доли секунды Гарри принял

решение и включил свою Ауру Смерти. Это отнимало у него много магии, но стоило того, чтобы свести пристальные взгляды к минимуму.

Он ел молча и одновременно кормил Даста. Наконец он достал книгу, чтобы начать читать, положив рядом перо и чернила, чтобы можно было записывать вопросы и обводить непонятное. То, что он читал книгу второго курса, не могло не радовать его.

Быть Бледным Всадником означало, что он должен продвигаться в учебе так быстро, как только сможет, а это означало, что он будет делать довольно много самостоятельной работы.

<http://tl.rulate.ru/book/103791/3613439>