

Раздался звук школьного звонка.

Он возвещал о начале обеденного перерыва. Ученики, направляясь в столовую, стали собираться в коридоре.

Когда все ученики начали расходиться по школе, на школьном дворе появился Камидзю. Но у него было неприятное выражение лица.

Причина этого была проста.

Он собирался пообедать, но оказалось, что он забыл купить продукты, поэтому не смог принести обед в академию. Поэтому пришлось тратить деньги, что не сулило Камидзю ничего хорошего.

Брать еду в кафетерии было не самой лучшей идеей. Там явно будет много народу, а Камидзю не любил толпы. Толпы были его криптонитом. Не говоря уже о том, что если он туда пойдет, то, учитывая его ужасное везение, окажется в проигрыше.

- Говорят, что больше всего везет тем, кто родился между 20 января и 18 февраля. Работа, деньги, любовь! Какими бы невероятными ни были события, случается только хорошее - . Конечно, это не значит, что они будут каждый раз выигрывать в лотерею и встречаться с четырьмя-пятью девушками одновременно. Но все же...

Гороскоп был совершенно неправильным. Несмотря на то что Камидзё родился 16 февраля, он никогда не испытывал на себе так называемого талисмана удачи. Ему просто не везло, и его повседневная жизнь была такой же. Он считал, что несчастья передаются по наследству, но это было совершенно неверно. Его отец выигрывал в лотерею четыре раза подряд, и его мать была примерно такой же. В такие моменты он всегда думал, что его усыновили. Другими словами, он был черной овцой в семье.

Почему ему так не повезло? Почему он родился невезучим? С самого рождения он получал только несчастья.

Но разве он позволил этому пройти через него? Нет. Причина в том, что у него было много драйва.

- Я с удовольствием пообедаю в уединенном месте - .

Он тут же пожалел об этих словах, так как его внезапно охватило предчувствие. Со скоростью пули он помчался к школьному магазину.

Но когда он добрался туда, было уже слишком поздно.

- ...!

Школьный магазин уже закрылся. Видимо, остальные ученики поспешили сюда и принесли все, что мог предложить магазин.

Камидзё потерял силу в коленях и рухнул на пол. Это было несправедливо. Жизнь, конечно, несправедлива, и Камидзё это знал, но не слишком ли это.

Естественно, это происходило не в первый раз. Либо школьный магазин не открывался в этот день, либо ученики скупали все до его прихода.

На данный момент это уже не было несчастьем. Вселенная просто сыграла с ним большую шутку.

Он поднял голову. Он почувствовал, как мягкий ветер обдувает его тело. Ветер был теплым, а небо - прекрасным.

- Небо было таким ярким, а мое будущее - черным - . 4 Его настроение резко упало. Он никак не мог поднять себе настроение.

Он был единственным мужчиной, и то, что ему не с кем было поделиться своей болью, усугубляло его депрессию. Не будем говорить о том, как сказывается на психике жизнь в городе, где правят дьяволы.

Камидзё закрыл глаза и почувствовал, как ветер обдувает его кожу. Он чувствовал себя частью мира, когда в его барабанные перепонки проникали голоса всех окружающих учеников.

- Черт, когда же закончится эта школа?

'Очередь была такой длинной'

'Грудь'

'Мне нужно заниматься'

(...Постойте, я правильно расслышал?)

Камидзю вдруг почувствовал, что что-то не так.

'Мы можем выиграть этот матч'



Но он не принимал это близко к сердцу. Ему оставалось только ждать, и тогда подходящий человек сам придет к нему. О да, конечно! Этого никак не могло произойти. Зная свою удачу, он не удивится, если останется холостяком на миллион лет. Так что он никак не мог позавидовать тому, что в будущем какой-нибудь извращенец станет главным героем и обзаведется несколькими женами.

Он был обычным человеком с особенной правой рукой, а этот извращенец был обречен на величие.

Сможет ли он смириться с такой реальностью?

Конечно же, нет! Вот почему его разозлило, что этот извращенец подглядывал в шкафчик девочки. Разве это не неуважение к своим будущим женам?

- Никто не привлечет меня к ответственности, верно? Я имею в виду, что они определенно не правы. Никто не должен подглядывать в женскую раздевалку, верно? Да, я определенно поступаю правильно - .

Его слова звучали так, будто он вершит правосудие, но садистская улыбка, расплывшаяся на его губах, выдавала его. Камидзё подобрал камень размером с ладонь и бросил его в сторону кареглазого протагониста.

Камень пролетел по воздуху и со смертельной точностью врезался в затылок Иссы.

- OUCH!!! Что за черт?! Кто это бросил?!!!

Естественно, Иссей отреагировал так, как и ожидал.

- Эй! Иссей, что ты делаешь? Ты хочешь, чтобы мы попались?! - Его приятели пытались успокоить его, но было уже слишком поздно. Их местоположение было раскрыто. Услышав крики девушек, они тут же скрылись.

- А?

К тому времени, как Иссей понял, что его приятели ушли, его уже окружили девушки из клуба кендо, которые были не рады его видеть.

- Привет, Иссей!

Человек, произнесший эти слова, от которых по телу Иссы пробежала дрожь, был Мураяма. Больше всего Иссей испугался ее холодного голоса и деревянного меча, который она держала в руках.

- погоди! Подожди, Мураяма. Это большое недоразумение. Я просто случайно проходил мимо -

- Пожалуйста, придумай оправдание получше. Мы ведь не дети - .

На этот раз ответил Катасэ.

- Иссей! - снова позвал Мураяма.

- Да.

- Что такое извращенцы?

- Извращенцы и враги всех женщин - .

- Хорошо, а что бывает с извращенцами, которых поймали за подглядыванием?

- Их избивают - .

- Хорошо сказано - .

Чёрт!!! В этот момент Иссей понял, что собственными руками зарылся в глубины ада. Он тут же перешел в режим протрации.

- МНЕ ЖАЛЬ!

закричал Иссей. Но это было бесполезно. Дикие девушки-кендо набросились на него со своими пинаями.

Рюдзи Камидзю с улыбкой наблюдал за этой сценой. Нет, его не тяготило чужое несчастье. Он улыбался тому, что справедливость восторжествовала. Кроме того, император красных драконов не нуждается в слове - грудь - на своем лбу.

Иными словами, по сути, он оказывал Ддрайгу услугу.

Император красных драконов. Дракон господства.

Превратился в Брестского Императора Драконов. Если бы это был он, он бы покончил с собой.

(Но я должен сказать, что эти девочки из кендо довольно садистские. Я понимаю, что подглядывающих надо наказывать, но не слишком ли далеко они зашли?)

Эти девушки продолжали колотить Иссыя своими синаями. Со всех сторон и углов, не щадя. На их лицах были садистские улыбки, когда они избивали извращенца.

В этот момент ему стало жаль бедного мальчика. А потом он подумал, почему Иссей и те двое всегда подглядывают за девушками из кендо, а в итоге их только избивают? Возможно, они были такими же извращенцами, как и эти садисты.

Как бы то ни было, работа была сделана здесь.

Рюдзи покинул школьный двор, где Иссей продолжал получать жестокую любовь от девочек кендо, и направился на крышу школы. Если он не мог купить обед, то хотя бы мог насладиться одиночеством на крыше, верно?

Но, как он узнал из прошлого опыта, ничего не идет по плану, особенно для него. Когда он добрался до крыши, то увидел миниатюрную девушку, сидящую на его любимом месте.

- А?

Камидзё в замешательстве наклонил голову. Как бы он ни смотрел на нее, она производила впечатление иностранки. Белые волосы, глаза золотистого цвета. В Японии не встретишь человека с такими чертами лица. Тем не менее, несмотря на то что он встретил ее впервые, она показалась ему знакомой.

Девушка, занятая поеданием пакета с печеньем, посмотрела на него. В этот момент в воздухе воцарилась неловкая тишина.

Они оба смотрели друг на друга, не мигая. Может быть, из-за неловкой атмосферы или из-за ее знакомых черт, Камидзю не мог ничего сказать и просто молча смотрел на нее.

Когда он наконец пришел в себя, то решил высказаться.

- Эй, это мое место - .

- Занято - .

Простой ответ. Ее голос был низким и почти не выражал эмоций. Но в этом голосе звучал послыл. - Это место занято, так что ищите другое - . Вот и все.

По сути, она сказала ему, чтобы он проваливал.

Но слышать такое от человека, который намного моложе его, Камидзю было неприятно.

Поэтому они просто молча смотрели друг на друга. Проще говоря, неловкая атмосфера вернулась и стала еще более неловкой.

<http://tl.rulate.ru/book/103747/3819833>