

На следующее утро Наруто рано проснулся.

Сложив одеяло и умывшись, он достал кунай, на котором выгравирована печать техники Летящего Бога Грома.

[Техника Летящего Бога Грома - действительно первоклассное пространственное ниндзюцу.]

[Это пространственное ниндзюцу подходит не только для побега, но и довольно сильно в атаке и защите.]

Техника Летящего Бога Грома отразила даже такой сильный прием, как Бомба Девятихвостого.

Это означает, что, обучившись ниндзюцу, можно открыть множество применений.

Думать об этом, конечно, довольно просто, но Наруто все еще не знает, как этого добиться.

[Хотя техника Летящего Бога Грома универсальна, с высокими показателями в мобильности, атаки и защиты, у нее есть большая слабость в [Технике].]

Техника Летящего Бога Грома всеобъемлюща как космическое ниндзюцу, но оно не идеально.

Конечно, Наруто не думает, что в мире есть что-то совершенное.

Постепенное улучшение несовершенного ниндзюцу - вот что необходимо делать.

[Если ограничение [Техники] удастся снять, откроется множество возможностей.]

Однако достичь этого уровня невозможно без проведения экспериментов.

[Технике Летящего Бога Грома нужно время. Мне нужна практика.]

Отбросив эти мысли, он вспомнил вчерашний опыт наблюдения за миром, который подарил ему необычайное понимание любого вида ниндзюцу в мире шиноби.

Техника Летящего Бога Грома, например.

Изначально нужно было определить пространственные координаты, а затем телепортироваться.

Однако всего одно наблюдение за миром позволило Наруто проскочить эти этапы и напрямую достичь точки, где можно использовать технику Летающего Бога Грома.

[Это польза от наблюдения за миром]

[Оно подняло мои знания и понимание ниндзюцу до высшего уровня.]

Наруто не мог понять, в какой ситуации он сейчас находится.

Совсем недавно он думал, что его понимание техник трех тел было достаточно глубоким, но, понаблюдав за миром, он пришел к выводу, что оно было «недостаточно глубоким».

Оказывается, что техники клонирования и трансформации - это ниндзюцу, которые можно использовать без печатей, а техника подмены - это ниндзюцу, которое можно упростить до одной печати.

Изначально Наруто упростил технику клонирования до одной печати, и думал, что это конец, и никак не ожидал, что настоящая крайность, это активация без печати.

Техника клонирования по-прежнему не обладает какой-либо атакующей силой, но применение с печатью и без, это абсолютно разные понятия.

Пока противник обнаружит складывание печати, он подсознательно повысит бдительность, чтобы предугадать ниндзюцу, используемое противником, и быстро найти способ противодействия.

Но если ниндзюцу не требуется печать для активации, то эффект увеличится экспоненциально.

Эффект от клонирования незначителен, но до тех пор, пока он может нарушить концентрацию противника, это считается успехом.

Даже если неожиданная атака не удалась, противник должен посвятить часть внимания тому, чтобы остерегаться техники клонирования, которая не требует использования печатей.

Это снизит внимание другой стороны.

Следовательно, ниндзюцу без использования печатей является стратегическим оружием.

Однако, кажется, только технику клонирования можно использовать без печати. Про остальные ниндзюцу можно пока не думать.

[Что ж, я с самого начала бы на правильном пути, решив упростить печати.]

Наруто покачал головой и вытащил один из свитков из своей поясной сумки на столе.

Это запечатанный свиток, предмет, который существует для облегчения переноски предметов.

И чтобы открыть запечатанный свиток, нужна особая печать и личная чакра.

Наруто быстро начал складывать печати со скоростью пять печатей в секунду. На завершение ушло почти десять секунд, а затем положил обе руки на запечатанный свиток.

Бах!

Появилось облако дыма, а в нем большое количество свитков.

Это тяжелая работа Наруто в течение пяти лет.

Подробное объяснение ниндзюцу после упрощения печатей. Взаимосвязь между потоком чакры и печатями. Упрощение печатей на основе потока чакры.

Вся информация об упрощении печати.

Только после того, как разберешься в этих вещах, можно приступить к упрощению печатей для активации ниндзюцу.

Наруто не знал, украдут ли когда-нибудь информации о его трудах, но, если такое случится, то вора ждало разочарование. Недостаточно забрать результат, нужно понимать процесс.

Упрощение печати требует понимания потока чакры.

Печать - это способ, благодаря которому чакры выплескивается из тела.

«Копирующий ниндзя Какаши» получил такое название потому, что шаринган может видеть печати и поток чакры.

Наруто разделил материалы на печати и поток чакры в процессе упрощения.

Это увеличивает сложность понимания. Нужно не только досконально разбираться в потоке чакры, но и в воздействии печати в организме. Такая запутанная схема исключает возможность копирования.

Это мера противодействия Наруто, исключающий все возможности для лучшей жизни будущего врага. Если не получить все его исследовательские материалы, абсолютно невозможно овладеть упрощенной печати, которую он разработал.

Наруто подобрал три свитка, на которых написано «Клонирование», «Замена», «Трансформация».

Он добавил восприятие ниндзюцу и мысли о печатях, и зачеркнул то, что не нужно.

После этого Наруто положил свитки обратно и запечатал.

Завершив задуманное, Наруто вспомнил беспорядок свитков.

[Кажется, нужно найти время, чтобы рассортировать свитки.]

[Все еще слишком опасно хранить их в одном месте, безопаснее запечатывать их по отдельности в разных местах.]

Все, что содержится в этих свитках, является результатом усилий Наруто за последние пять лет. Знание и понимание ниндзюцу, чакра и метод извлечения чакры, правильно соотношения чакры, эти вещи бесценны.

Наруто всегда тщательно скрывал эти вещи, и позывать никому не стремился, кроме, разве что, Учиха Саске.

По крайней мере, пока.

После того как он спрятал материалы, Наруто проверил вещи дома, а потом свое тело, это ежедневная обязанность перед выходом. Он беспокоился о том, что оставит важные вещи дома, а затем это появится на столе Третьего Хокаге.

Убедившись, что все в порядке, Наруто вышел из дома.

Новый день жизни ниндзя. Сегодня нужно усердно работать, чтобы углубить свое понимание ниндзюцу и упростить два ниндзюцу, которые недавно освоил, желательно, как можно скорее.