Наруто постелил несколько пластиковых листов на пол и пошел в квартиру, затем перенес кровать, несколько коробок со специями и шкаф.

Было немного хлопотно, но, к счастью, поблизости стояла неиспользуемая тележка, на ней Узумаки Наруто перенес вещи.

Потребовалось все утро, чтобы построить импровизированный дом. Все, что можно было можно было использовать, он перенес.

— Наконец-то закончил.

Узумаки Наруто довольно осмотрел результат своей тяжелой работы, не шик, но это его дом, что изрядно успокаивало.

Знаете, нормально не поживешь, когда кто-то постоянно шепчет тебе в спину гадости.

Даже если Узумаки Наруто воспринимал слова таких людей, как лай стаи собак, подобное раздражало, когда лаяли слишком часто.

Здесь намного тише.

[Не слышу шума, они держатся от меня на определенном расстоянии?]

Получив силу Ян, Узумаки Наруто чувствовал, как его тело быстро становилось сильнее, его пять чувств постепенно усиливались. Благодаря этому он слышал звук ветра и оценивал действия Анбу и Корня.

После определенного расстояния звук становится менее заметным.

Тем более в лесу, тут много звуков, нелегко судить о конкретном местонахождении скрытых людей, просто полагаясь на уши.

[Сейчас бы не помешал Глаз Разума Кагуры клана Узумаки.]

Как самая сильная техника восприятия, она охватывает огромный диапазон. Восприятия с радиусом в десятки километров, это даже дальше, чем бьякуган.

Более того, восприятие идет в широкую области, не так, как бьякуган, владелец которого должен мало-помалу искать.

Большой радиус действия, широкое распространению и способности искать врагов по чакре,

все это возвело технику Глаза Разума Кагуры на пьедестал сильнейшей техники восприятия в мире.

[У меня, как у члена клана Узумаки, должны быть неплохие способности к восприятию, если я подожду, пока мои личные способности улучшатся, возможно, я смогу научиться этой технике.]

[Но перед этим, нужно начать тренировку по контролю чакры.]

Есть одна вещь, которую необходимо прояснить, прежде чем приступить к тренировке по контролю, это польза чакры.

Чакра - это смесь физической энергии и духовной энергии.

Этот вид энергии очень полезен для организма и даже оказывает больше укрепляющее воздействие.

Сконцентрировав чакру на ногах и человек сможет прикрепиться к стене.

Конечно, чакру можно конденсировать не только на ступнях, для этого нужно научиться концентрировать нужное количество чакры, а ступни - самое сложное место на теле для концентрации энергии.

Это «нужное количество» — то слово, которые вызывает у новичков наибольшую головную боль. Причина в том, что «нужное количество» у всех разное, это жизненный и проверенный опыт.

Такого рода переживания — самые болезненные, и определить, насколько это «правильное количество», можно исключительно на личном опыте.

Итак, необходимо много упражнений, чтобы понять «нужное количество».

Правильный контроль чакры необходим, не только для ниндзюцу, которое может высвободить с помощью печати, но и проявление чакры.

Ниндзюцу - самая простая форма проявления.

Используя чакру для изменения чего-нибудь внешнего, можно добиться определенного воздействия, не влияя на реальность.

Это похоже на земляную стену, поднимающуюся из под земли, и водяного дракона,

извергающего потоп из своей пасти.

Высвобождение энергии вызывает изменение в реальности, или чакра искажает реальность и вызывает такое изменение.

Проявление иллюзий более сдержанное.

Чакра использует психическую силу для насильственного изменения ментального сознания противника, точно так же, как гипноз, излучает особую мозговую волну, которая побуждает человека войти в состояние гипноза.

Тайдзюцу - это то же самое, что иллюзия, но не такого явного типа.

С помощью чакры человек усиливает свои физические способности и ускоряет скорость передвижения. Чакра стимулирует клетки и ткани организма подобно электрическому току, позволяя телу наполниться большей силой.

Можно сказать, ниндзя нуждается в чакре независимо от того, используют ли он ниндзюцу, иллюзию или тайдзюцу. Многие ниндзюцу, иллюзии и тайдзюцу нуждаются в большом количестве чакры. Настоящим испытанием ниндзя является тщательное использование чакры.

Если добавить много чакры в ниндзюцу, это только разрушит баланс техники. Не все ниндзюцу можно успешно запустить, полагаясь на количество чакры.

Если бы все зависело от количества чакры, то «Узумаки Наруто» уже отбросил Какаши на десятки улиц.

Таким образом, большое количество чакры не является показателем силы.

Как правильно использовать каждую частичку чакры и как противостоять различным ситуациям — вот настоящий ключ.

После обдумывания этих вещей, настроение Узумаки Наруто успокоилось.

Не стоит гордиться огромным количеством чакры. Сейчас ему трудно справиться с одним или двумя противниками.

[Все сводится к контролю чакры.]

[Более пяти лет на подготовку, у меня есть время и энергия.]

[В отличие от всех остальных, у меня есть квалификация, необходимая для достижения вершины мира. Пока я достаточно усердно работаю, даже если у меня не будет огромного количества чакры, я много добьюсь.]

В будущем Узумаки Наруто сможет овладеть более мощной силой. Узумаки Наруто осталось самое простое. Если резюмировать одним словом — накопление.

После мысленной подготовки, Узумаки Наруто осталось простое действие.

Учиться и накапливать.

Он зажег свечи в доме, на которые ушло много вещей.

В конце концов, он не может купить нормальные вещи. Эти свечи можно найти только порывшись в мусоре. К счастью, в Конохе много ненужного мусора.

Если нет возможности использовать обычные предметы для освещения, нужно собрать растительное масло и смолу для замены источника света.

Поначалу, будет трудно жить здесь, но через некоторое время он привыкнет к такой жизни.

В будущем крышу нужно постепенно расширить, такого маленького пространства недостаточно, и на крышу нужно положить несколько камней, иначе сильный порыв ветра может снести весь труд.

Включив свет, Узумаки Наруто стал внимательно рассматривать подробное объяснение ручных печатей.

Это основа для запуска ниндзюцу. Контролем чакры уже не заняться, но он может ознакомиться с печатями.

Печати — это необходимые знания для Узумаки Наруто.

Прошлая попытка техники клонирования заняла пять секунд, это черепашня скорость завершения печатей.

Однако, прежде чем увеличить свою скорость, сначала нужно потратить время на запоминание печатей.

<http://tl.rulate.ru/book/103693/3634372>