

Десяток тушек мариновалось в прекрасно токсично-зеленых капсулах поддержания жизнедеятельности; с потолка бил целенаправленный свет, откидывая будто бы живые тени на мою стену. Подвальчик пополнился новым “товаром”, а мои исследования продолжались, новая область науки постепенно приоткрывалась разуму. Лекция сегодняшнего дня — отличия Монстров от Человеков: как я сумел понять за две недели проживания в этом мире, источник их сил немерено отличался, кое в чем, кто бы мог подумать, помогли даже исследования моей расы. Для начала, люди — существа, способные тренировками приоткрывать потенциал внутренней энергии, главное слово тут как раз “потенциал”. У каждого живого существа были природные ограничения, продвигать которые можно было тренировками, но у каждого эти рамки расширялись по своему, рано или поздно приходя к тупику. Этот же, так сказать, лимитер, был у Илтидов, и даже у Мегатанцев — ты мог тратить ограниченный потенциал внутренней энергии на целенаправленное развитие своей стези — псионики или ее аналогов, либо же для набора мышц. Но как показали герои — у меня была возможность открыть направления, о которых моя раса не подозревала. Например, был человек, использующий энергию для развития своего навыка меча, предпочтение отдавалось не мышцам, а мастерству разрезания, что было целым огромным пластом для исследований. Другой, обладающий небольшими кибер-имплантатами, кто бы мог подумать, становился сильнее не только за счет улучшения этих имплантатов, но и путем вливания энергии в механизмы. Неочевидно? Да, ведь даже моя раса не знала об этом, у них не было примеров столь разноплановых пользователей силы. Так, а чем же отличаются монстры?

Они получают силу взамен на полное стирание лимитера, его нет, весь потенциал угробили взамен на резкий набор мощи. Хотя, монстры делились на две категории: рожденные монстрами и ставшие ими, вторые то как-раз самые странные — некий вирус проникал в человеческие тела в момент их наибольшей ментальной уязвимости, взымал их потенциал в обмен на скачок силы. Это всё паразит, зовущий себя Богом, он научился подселять псионический вирус в тела, которые, видимо, находит благодаря инфополю... удобно. Я бы даже украл эту идею, правда пользоваться инфополем, которое загрязнено мусором, не так уж приятно. Но учитывая, что сделать кое-что другое можно было сразу — я вытащил героя-мечника из капсулы и поместил на стол. Отсканировал источник его сил биокинезом, сделал слепок энергии, который упорно выводился во время тренировок. В наглую слив этот слепок со своей псионикой, я, не тратя времени и лишнего потенциала лимитера, научился новому навыку. Осмотрев руку, окружив ее черным псионическим полем, направил в толстую бетонную стену — Взмах — и вместо того, чтобы оставить паутинную сетку, будто бы от сильного удара, вырезал на ней пару глубоких царапин. Так легко и непринужденно, будто потратил кучу усилий на оттачивание движений.

Забавно, я бы мог попытаться создать аналог того Вируса монстров, сохранив при этом существу его лимитер — хотя его это, я буквально сделал это с Лин-лин, разве что убрав сам аспект вируса; она стала сильнее и может продолжать развиваться. Почему этого же не сделал Паразитик? Что-то мне подсказывало, что он просто не додумался, не сумел в такую сложную стезю. Он простой пакостник, смотрящий на людей через лупу, чтобы вызнать их секреты, паразит никогда не будет выдумывать что-то свое. Предпочитает брать уже готовое. Из чистого желания показать превосходство над ним, я сконцентрировался и биокинезом запустил процесс улучшения своего тела. Укрепил связки, сделал кожу толще, и все это без капли чужой энергии.

— Ха-ха-ха-ха, смотри, насколько я выше тебя! Унижайся, ползай на коленках! Я могу добыть силу сам, этим действием я буквально нагнул тебя.

— Все плохо, — сидящая рядом Лин-лин закатила глаза от приступа злодейского смеха. — Что ты делаешь?

— Улучшаю тело Биокинезом, моя дорогая, рано или поздно верну былую прочность, которой мне вполне было достаточно.

— Ниче не понимаю. Почему просто не вколишь “Вакцину”? Прямо как мне.

— А зачем? Без нее чертовски рискованно и безумно опасно, — я замолчал, окончив мысль, но Ли-ли смотрела так, будто я зачем-то должен был сказать что-то еще. — Эх. Понимаешь, нет смысла тратить ограниченный потенциал тела, если биокинезом можно хоть и медленней, но достичь того же результата, не подливая в резервуар никаких дополнительных жидкостей. Смешивая, ты получаешь коктейль, примеси, которые мне не нужны.

— О чем ты вообще? — она схватилась за голову, будто та неожиданно заболела.

К большому счастью ее маленького мозга, который я уже был готов нагрузить информационной базой, раздался звонок на мой тупофон. Увидев кто это, сразу ответил.

— Привет малыш, — это была Дорис, заговорившая со мной кокетливым тоном. — Могу тебя поздравить. Все говорят, что в городе Z появился злодей плюс-минус тигриного ранга, какое же великолепное шоу ты сотворил, не представляешь как были довольны богатенькие ребята, а сколько копий дисков я продала, какое злодейство! Только... у меня вопрос: Тебя не пугает, что я знаю тебя в лицо, и герои могут выпытать у меня всю информацию?

— Не злодейства ли исполнена пропасть, что пролегает между тем, что есть у человека, и тем, чего от него требуют.

— Ничего не поняла.

— Ты сделала уже все, что нужно, — спокойно начал накручивать часы-луковицу на палец, пока Ли-ли взирала на меня с волнением.

— То есть я могу сдать тебя, если меня прижмут? — Ли-ли сжала кулаки.

\*\*\*

На город снизошла жуткая атмосфера, новостные каналы преподносили нашумевшее происшествие, как невероятных размахов детектив. По каналам, с пометкой только для

взрослых, показывали слитые в сеть жестокие сцены сурового Монстр-ралли. В интернете появлялось куча тем: Кто за этим стоит, что за непонятный Мегамозг, и действительно ли, как он сам заявил, связан с недавним ограблением банка и массовым помешательством целого города. Ведущие с огромным интересом разгоняли тему, и задавали один главный вопрос всем живущим в городе Z людям. Что случилось с участвовавшими Героями? Обычно угроза всегда была явной, те же бандиты действовали по понятной схеме, если кого-то похищали, то из этого не делали публичное шоу. Для нахождения ответов на все вопросы, в город ринулись герои.

Уже на следующий день после шоу появилась информация — шпион-робот Стального Рыцаря нашел место, где проводилось Ралли. Заброшенное футбольное поле, которое было совершенно не трудно отыскать — по остаточным в том месте следам удалось выйти на некоторых бандитов. Исследование продвигалось титаническими шагами, пока герои не подоברались максимально близко, уже вскоре они вышли на главу публичного дома — Дорис. Через нее неизвестный злодей быстро раскрылся, она сдала абсолютно всю информацию.

— Дорогие зрители, прямо сейчас будет производится невероятное событие, — сидя на диване перед телевизором, Я взирал на взбудораженного ведущего новостей. — Герои раз узнали имя, лицо, и даже место проживания того самого злодея похитителя, зовущегося Мегамозгом. Но, видимо, мозг нашего подопечного не такой уж большой — он оставил слишком много следов. И прямо сейчас будет производится штурм его особняка.

Ведущий показал богатый дом, который был окружен изумительным количеством роботов. Сразу понятно, почему в осаде не участвовало никаких людей — они боялись массового помешательства и жертв, способных за этим последовать. Стоило подметить прекрасную подготовку Стального Рыцаря, его роботы тщательно просканировали дом на наличие жителей и окружили его.

— Р-р-р... — в этот же момент за моим окном раздался собачий рык. Кинув взгляд на распахнутые створки, взмахнул пальцем и прикрыл их, чтобы никто не шумел. Как-раз началось шоу. Я взял попкорн.

— Выходи с поднятыми руками — на твой дом нацелена система залпового огня, которая активируется, если ты решишь сглупить, — роботы вновь издали этот знакомый звук жуткого громофона. У меня даже в ухе засвербело от одних воспоминаний. Как забавно, что на приказ робота владельцу дома было плевать, и никто не выходил. Вот они приготoвились к штурму, боты активировали движки, и на огромной скорости полетели к дому.

— Ра-а-аф! — вновь заревела моя собачка, заставив закатить глаза. В этот же момент, по телевизору явно было видно, как боты ворвались в окна, с громким звуком была разбита внутренняя мебель. Несколько секунд операции, и все было готово — оператору позволили под присмотром войти внутрь. Можно было почти от первого лица наблюдать, как оператор пробежался по внутреннему дворику, и прошел в дверной проем. Осмотрел огромный зал с золотыми колоннами и подошел к столпотворению роботов — сняв какого-то взрослого, до смерти зашуганного мужчину с залысиной, который лежал на полу, боясь пошевелиться из-за наставленных на тело пушек. Его бы нашипиговало так, что ни одного живого места не осталось — или просто прожгло в пепел, учитывая что в вооружении роботов очевидно стояли лазеры высокого напряжения.

— Как вы видите — под личиной злодея псионика скрывался старый зажиточный мужчина, которому, скорее всего, не дают девушки. Артур Грант — человек, спонсирующий Геройскую Ассоциацию.

— Да о чем вы?! Какого хрена вы творите, я плачу деньги вам не для того, чтобы вы объявляли меня преступником.

— В данную секунду времени вам не выносятся объявления. Тем не менее вы являетесь самым очевидным подозреваемым, поэтому разрешение на экспертизу не требуется.

— Э? Чт... А-а-а-а-а-а-а! — закричал мужчина, как только робот насильно провел экспертизу его крови. Глазки бота будто бы закрутились, и со звуком кассового аппарата закончили работу. Как же уморительно было смотреть на очередной провал. С большой радостью бы посмотрел в глаза владельца этих роботов, да ясновидение развито не настолько, чтобы отправляться в далекие дали. Стальной Рыцарь опять вышел не на того, те оставленные мною следы, некоторые из которых были сфальсифицированы, привели к одному из спонсоров Ассоциации. Меня даже удивило, что его правда решили публично проверить, как по мне надо было сделать такую же операцию, как с Лин-лин.

— Да уж — бизнес дело такое. Кому-то наверняка было важно, чтобы его репутация испортилась, вот и позволили накинуться на растерзание прилюдно.

Турунь-турунь\*

И вновь раздался звонок. Ответив, моментально услышав паникующую Дорис:

— Что это такое?! — девушку явно удивило, что они взяли не того.

— Ты сдала какого-то типа.

— Но почему? — ее растерянность почти перешла на крик.

— Не знаю, Дорис, ты мне скажи.

— Я... Не помню, как ты выглядишь. Я даже не помню, какой дом тебе сдала — пересмотрела все бумаги, и у меня такое ощущение, что я их все уничтожила, — паника на грани истерики.

— Да, разве не прикольно? Ты не отягощена лишними знаниями обо мне, тебя даже не посадят за ложные показания — сочтут, что помешалась, а я могу продолжать творить всемирное зло. У меня как-раз в планах кое-что великолепное.

— Ты хочешь уничтожить город? — прозвучало, как безумная теория.

— Какие банальности! Поверь — мне бы хватило вещей из твоего холодильника, и один чеснок, чтобы убить половину населения, я не буду заниматься такими детскими шалостями! Герои, моя дорогая, в них весь сок... — изогнулся в улыбке, перейдя на сладостный шепот. — И по моему плану, их прибыло в город столько, что я смогу повеселиться до отвала.

— Не верю... Это ралли, подставы, ты это просчитал?

— Хм...

Не став отвечать, просто бросил трубку. А встав и подойдя к окну, увидел, как моя собачка кидалась на зашедших на участок монстров, кушая их головы. Время как-раз поднабрать деньжат.

\*\*\*

Сегодня был несколько загруженный график — мы с Лин-лин разделились, чтобы сделать больше ходок. Для нее это так же было первым ограблением, но внутри таилась уверенность, что она справится. Не стал придумывать ничего трудного — ограбление ломбарда, классика. Скрыв свое лицо костюмом, слегка взволнованная девушка ворвалась в крупнейший магазинчик драгоценностей. Ясновидящая камера была прикована к ее голове, и показывала все будто бы от третьего лица, так что я с теплой улыбкой мог подержать кулачки за свою помощницу.

— Эм... — встав в центре помещения, и выпустив из рук фиолетовые эманации, она сама не поняла, как случайно поломала пол, пустив по нему трещины. Гордость берет за малышку. — Никому не двигаться, и никто не пострадает.

Создав несколько энергетических сфер, она уничтожила ими витрины, и набрала в мешок алмазы с другими ценностями. Девочка дергалась, но никого убить не пыталась, держится смело.

— Хм, не уверен, что героев поблизости нет, — в это же время наблюдая за происходящим через инфополе, выставляя фильтр на героев, я непонимающе щурился. Информация была засорена, словно КТО-ТО пытался нагадить. Это привело к своим проблемам — человек, который отображался, как простой гражданский, неожиданно накинута на мою Ли-ли со спины, и попытался сдержать необычайно высокой, для простого человека, силой.

— А? — Лин-лин машинально провернулась, и резко вбила мужчину в колонну. Из парня вышел весь дух, по колонне пошли трещины. Застонал и сполз на пол. — Ой. Говорила же не двигайтесь — неужели люди даже моих слов не замечают?

Моргнув, понимая, что эту проблему стоило бы решить, я осмотрелся в своем месте. Находился не так далеко, чтобы по возможности прибежать и помочь, но не тратить время попусту, океанариум. Мне все еще хотелось свой пруд с акулами, или просто кибернетическую акулу, не

шибко то важно. Найдя нужный отдел, и уставившись через стекло на крупногабаритных рыб, потер руки. В этом же месте, хоть и в другом отделе, удалось встретить аллигаторов. Сойдет, как замена ямам со змеями; следующим местом для Лин-лин стал музей дорогих экспонатов — они всегда становились приятным напоминанием о том, как же именно проходила кража. Новый уровень, требующий от нее большей внимательности, позволит ей почувствовать азарт от битвы с героями! Ее движения буквально с ходу активировали систему безопасности, Ли-ли не знала как ее обходить, а потому уже вскоре по ее душу буквально прибежало несколько геройчиков.

— Ну, вроде не сильные, сойдет, — наблюдая опять же через инфополе, я с улыбкой отметил, как Ли-ли с дорогими картинами под рукой наткнулась на пару вооруженных ребят у входа.

— Живо брось экспонаты и сдавайся, Мать-Земля. Мы знаем, кто ты такая, — один из героев, в белой бандане и сигарой в зубах, достал непонятную рогатку, и пару золотых шариков в помощь, нацелив на Ли-ли так, будто всерьез собирался причинить Этим вред.

— Прямо бросить? — скептически ответила Ли-ли.

— Э-э... аккуратно положи, и убери руки за голову, — ее начали окружать. — Я Золотой Шар, герой А ранга, так что не пытайся выделываться. Слышал про твои энергетические шарики — создашь хоть один, мигом прострелю голову.

— А я, Пружинящий Ус, нашинкую тебя в ответ на любую попытку сопротивляться.

Еще один герой, некий усатик в бесспорно более стильном костюме, наставил на нее саблю. Согнулся, и начал ждать, в готовности предпринять атакующие действие. Этот был сильнее, и хороший вкус в одежде имелся, разве что не понял отчего же этим двоим выдали А-ранг? Вроде, в инфополе отображаются несущественно.

— Чуваки, мне правда плевать, как вас зовут, — покачав в это время головой, Ли-ли как ни в чем не бывало сделала шаг вперед. В мгновение ока две атаки полетели с разных сторон — сверхскоростной выпад сабли спереди, и удивительно быстро летящий шарик сверху. Две атаки были нацелены на голову и в сердце, хорошая командная работа, которая нивелировалась потрясающей физической силой — девушка взмахнула ногой, бесшумно отбив сначала меч, а следом и шарик, отправив оный в потолок.

Бух\*

Мячик проделал дыру размером с два кулака, посыпались щепки. Ли-ли не могла использовать руки из-за награбленного, но это ей нисколько не помешало. Герои не заметили, как с ними сократили расстояние. Быстрый взмах ногой выбил туши из магазина, с грохотом вбив в

соседний дом. Выйдя на улицу вслед за ними, уничтожила один прилетевший почти в голову шарик энергетической сферой. На резкий выпад Чудом удлинившейся сабли, ударила ногой по воздуху, остановив атаку ударной волной. Кончик меча продолжил атаковать с аномальной для простого человека скоростью — двигалась будто бы не рука мечника, а сам клинок. Выловив момент, она обрушила на их тел ряд энергетических сфер. Сила удара выбила все окна из рядом стоящих домов. Скривившая лицо Лин-лин попыталась быстрее скрыться.

Да, герои неплохие, я бы даже сказал, их тела можно изучить. При помощи Ясновидения взглянув на место, где лежали эти лежащие в окровавленном побоище герои, я протянул через пространство телепатические щупы. Даже находясь в паре километрах, я мог поднять их в воздух через ясновидящую камеру. Перенеся в безопасное место, уже надумал, как буду их изучать. А у самого было дело поинтересней — я проник на производство компонентов для техники, с надеждой выкрасть устройства, с помощью которых все это делается. На конвейерных линиях стояли автоматические-руки, собирающие материалы по какой-то системе. Неплохая схема, намного лучше того, что я видел раньше, как видно робототехника здесь развивалась хорошими темпами.

— Так, осталось просто взять и укра...

— “А вот и ты!” — неожиданно из неопределенного пространства раздался голос. И хоть я увидел его владельца — стоящего на рабочем мостике парня в странном, механическом шлеме с надписью ESP, но голос я услышал именно что в своей голове. — “Знал, что здесь появится злодей. Фабрики дорогих устройств чаще всего подвергаются нападениям от умных злодеев, собирающих компоненты для своих логов. Т-ты хочешь выкрасть производимые корпорацией материалы!”

Парень явно говорил со мной через мысли, но вел себя совершенно неуверенно. Руки дрожали, а кожа была бледной. Что еще странней, осмотрев его с ног до головы, я так и не увидел в парне псионического потенциала, он даже в инфополе отображался, как человек. Пускай и с легкими нотками повышенной активности мозга. Так как же говорит со мной?

— Как ты это делаешь? — меня бесспорно заинтересовал этот экземпляр.

— Д-делаю что? Предупреждаю — не подходи, я вызвал героев, — он боялся меня. Или иллюзии помех на моем лице. — Никто не верил, что ты придешь сюда, но я сфоткал тебя. Шас сюда прибегут и тебя...

— Псионика, как ты ее используешь с практически человеческими возможностями мозга? — резко перенеся себя на мостик, я заставил напуганного парня сделать шаг назад. Взгляд зацепился за шлем на его голове. Очевидно, он был для чего-то нужен — вытянув в его сторону палец, и попытавшись снять, я неожиданно увидел, как парень напрягся, и создал псионическую волну, чтобы меня оттолкнуть. Мостик под ногами сломался, стены треснули, я остался висеть в воздухе.

Первый встреченный псионик, но почему такой убогий?

— Пх... Что значит “с человеческими возможностями мозга”? — он явно не умел летать, а потому остался стоять на краюшке. — У меня есть талант, понял? Может, не такой большой, как у великой Тацумаки, но этот шлем... я изобрел его для улучшения своих сил! А-гх-х!

Он чрезвычайно напрягся, вслед за чем опавшие стальные листы резко скрутились в шипы, окружили меня, и завертелись, как сверла. Не атаковал, надеясь, что я сдамся. Но я просто с сильнейшим интересом осматривал его. Механизм для развития псионики — у моей расы такого не было. Поможет ли он мне или будет бессмыслен?

— Интересно. Твой шлем срочно требует изучения, — полетев вперед, я сразу стал объектом для атаки. Десяток свернутых листов не стали сдерживаться, и почти вонзились. Но в последний момент оказались разрезаны на части. Шипы отбросило в сторону, я приближался к оступившемуся парню, пока...

— Агхх-х-х! — он напрягся еще сильнее, снова взял под контроль разрезанные на куски шипы. Ровно в два раза больше объектов полетело в мою сторону, раскручиваясь многократно активнее предыдущего раза. Но врезавшись в тело, резко смялись на куски и разлетелись по сторонам, проломив стены фабрики. — К-какого?

Моя рука нависла над головой парня.

— Ах... “Требуется срочная помощь! Кто-нибудь, он меня...” — связь резко оборвалась. Шлем сорвался с головы, явив покрытое потом и вставшими венами лицо. Я быстро скрылся, не забыв прихватить несколько сборочных механизмов. Шлем оказался, возможно, лучшей находкой за последнее время — удивительно, что в этом мире вообще можно найти. Заинтересовавшись, есть ли тут еще что-то похожее, сконцентрировался на инфополе. Псионика, таков был мой запрос. Она срочно требовала изучения, быть может она меня поразит. Дорога привела меня в простое кафе.

Я убрал с лица цензуру, сомневаясь, что вообще тут пригодится, и войдя внутрь увидел сидящих как ни в чем не бывало людей. В углу с выключенным звуком находился телевизор, в новостях говорилось обо мне. Но был кое-кто, привлечший наибольшее внимание — ясновидение указывало на группу, занявшую несколько столов. Эти люди были одеты будто под иголочку, серьезно выраженный стиль, в виде черного пиджака, брюк и белой рубашки с галстуком вызвал во мне улыбку. Это правильно — группировка должна одеваться в некоем схожем стиле. Потом заметил, как все подмазывались к конкретной девушке — одетой в темно-зеленое платье. Целеуказатель ясновидения указывал на нее — псионик. Ровно как и другие людишки вокруг нее, только в разы слабее.

Я с нескрываемым интересом изучил ее тело, в ответ став объектом тяжелых взглядов ее громил. Разорвав контакт, сел за один из ближайших столиков, и посмотрел туда же, куда и она — в телевизор. Девушку словно бы жутко интересовали новости.

— Да уж, сколько же героев в этот город принесло, — не сдержал я голоса, моментально став объектом чужого внимания. Женщина в платье осмотрела меня без всякого интереса.

— Этим самым героям тоже неприятно находится в этом городе, — сухо ответила мне. В этот момент ее громилы окружили мой стол, молча спрашивая, чего это такому подозрительному типу тут нужно.

— А разве его трудно найти? — проигнорировав их, продолжил разговор. Девушка вызывала больше интереса, как личность, чем предыдущий парень. Сразу видно, у нее есть задатки стилия. Возможно, не смею судить раньше времени, она могла бы стать злодеем. — Этот Мегамоzg ведь головы людям дурит — кто был первым подозреваемым? Обычная девушка, к которой вели следы воровства. Кто сейчас, судя по новостям, грабит ломбарды и другие места? Злодей с именем Мать-Земля. Проверьте, куда передвигалась первая подозреваемая, за которой скорее всего устанавливали слежку, и, пусть не без трудов, выйдете на Мегамозга.

— Проваливал бы! — мужчина положил ладони на мой столик.

— Не трогай, — девушка моментально остановила громилу и внимательно присмотрелась ко мне. — А если... это не она? Какие еще примерно могут быть зацепки?

Прищурилась, заинтересовалась такой простотой.

— ...Недавний “неизвестный герой”, остановивший монстра вспышкой в небе. Вы СЕРЬЕЗНО считаете его героем? По мне так это буквально и есть тот самый злодей, уж слишком много совпадений. Появились примерно в одно время, а самое главное — что в тот момент было замечено в городе?

— Что? — привстала.

— Машина, Бигфут. Стоит ли мне говорить, на Чем было устроено недавнее интернет-шоу? Ну, в общем тут столько зацепок, что любая рыбка встанет перед вопросом — какую лучше скушать. Жаль, что герои склоны не замечать очевидные детали, — это заставляет злодеев грустить из-за недостаточного противодействия.

— Хм... — задумавшаяся девушка щелкнула пальцами, прибежавшая девушка сразу записала мои мысли в блокнот. — А если не секрет... чем ты занимаешься?

— Я... частный детектив, — изогнул улыбку во все лицо. Поднявшаяся женщина кивнула, подошла и протянула пачку купюр.

— Меня зовут Фубуки — хотя, уверена, ты и так знал. Спасибо за помощь. Я все проверю и, если что, обязательно выйду на тебя снова.

— Хах, ну попробуй.

\*\*\*

Вж-ж-ж, жу-у-х\*

Струящиеся передо мной искры ударились о рабочие очки. Расслаблялся за работой после максимально продуктивного дня, после которого подвал буквально был забит разными драгоценностями и картинами; в капсулах находилось несколько новых героев, а в новостях бесспорно сообщат, что недавний неизвестный герой, использующий пирокинез, на самом деле являлся удивительным злодеем. Чего уж, об этом уже говорят — телевизор на заднем фоне гремел словами о беспрецедентном случае воровства, город буквально обнесли, герои ничего не могут поделать. Что ж, я дал им подсказку, чтобы эта игра была хоть немного интересной, а сейчас пытаюсь исправить одну неприятную проблему.

Инфополе сегодня показало себя, как недостоверный источник информации, будто бы неверный адвокат, пытающийся подколоть меня на деталях. Проблема ясна, Паразит пытается выдавить меня из своей зоны обитания, надеясь, что я перестану пользоваться всемирной сетью. Решить ситуацию можно было апгрейдом мусорного фильтра, эдакий блокировщик рекламы для псионики, который изолирует меня от Бога. Но проблема в том, что на текущем уровне развития у меня не будет столько концентрации, чтобы защищаться от псионика “равной” себе силы, а потому на помощь пришло устройство того героя. Меха-шлем, работу которого я проверил и пересобрал под нужный для себя вид. Вместо циклопической маски на глаза, я просто сформировал шлем с голографическим дизайном.

Больше мне не нужно было создавать помехи на лице, как и ностальгировать по прежнему синему лицу, решил две проблемы одним выстрелом. Образованный шлем сам был целиком синим, с эстетичным принтом в виде черепа. Настоящий злодейский элемент брони, который сделает меня похожим на себя из прошлого. Отложив инструменты, и взяв в руки готовый элемент, я неспешно нацепил его на голову и ощутил сработавший контакт с мозговыми клетками. Он приоткрыл рамки моего лимитера — удивительный прибор.

Ну, это и прекрасно. Псионнику стало проще контролировать, и мусорное инфополе теперь можно было вычистить от грязи.

— Я всегда найду способ переиграть тебя, Бог.

<http://tl.rulate.ru/book/103690/3605589>