Глава 11: Гарри Локисон!

Вандр зловеще захохотал.

- Перед тем как покинуть Асгард, мне удалось заполучить образец силы Ларца Древних Зим. - От Локи поступил удар шока. - Я превратил его в жезл для себя на случай неприятностей, но даже с обильным количеством асгардских заклинаний, которые я на него наложил, он отказывался подчиняться мне. Но ты, Локи, идеален. Наполовину асгардец, наполовину ётун! Жезл практически создан для тебя! Не похоже, чтобы я мог продать его кому-то еще, так что ты можешь получить его бесплатно.

- И не из-за одолжения, которое ты мне должен? - спросил Гарри, снова копируя слова Локи.

Вандр рассмеялся.

- Ты никогда не меняешься, старый друг.

Гарри охватило удивление. Если Локи подозревал своих друзей в том, что они могут убить его, когда он слаб, что он думал о своих врагах?

- Прощай, Вандр. Не говори никому, что я здесь был, и я окажу тебе ту же любезность.

- Очень хорошо, Гарри Поттер, или, может, ты предпочитаешь, чтобы я называл тебя Гарри Локисон?

Прежде чем ошарашенный Гарри успел ответить, Вандр исчез в глубине своего магазина.

"Как он узнал?" - подумал Гарри, выходя из магазина.

"Я не уверен", - ответил Локи. - "Твоя игра была безупречной. Возможно, если бы ты надел плащ, он бы не узнал", - сказал он, пытаясь пошутить о тревожной ситуации.

Гарри фыркнул, прежде чем снова окутать себя иллюзией и отправиться на поиски книжного магазина - и чтобы узнать о себе больше, и о смертной магии.

Первый книжный магазин, в который он вошел, "Флориш и Блоттс", имел много полезных, на вид, книг. По совету Локи Гарри выбрал несколько книг о базовой магической теории, несколько книг с простыми заклинаниями, а также одну о различных защитных чарах.

После того, как он также взял книгу под названием "Взлет и падение Темных Искусств", Гарри расплатился с кассиром, используя некоторые иллюзорные золотые монеты, которыми, похоже, здесь все пользовались, и ушел с сумкой.

Изучая другие книжные магазины на Косой аллее, он понял, что там не было магазинов с книгами, описывающими более темные заклинания, и Гарри с Локи начали подозревать, что они, возможно, даже незаконны.

Похоже, что их единственный вариант - пойти в место под названием Лютный переулок, где, видимо, находился весь черный рынок.

Один взгляд туда показал, что это не то место, куда Гарри хотел бы идти, имея свободной только одну руку. Он решил вернуться сюда завтра.

---

Проведя остаток дня и большую часть ночи, читая только что купленные книги, Гарри пришел к неожиданному открытию: магия с помощью палочек была скучной.

В ней не было ледяного холода, пробегающего по венам, как при ётунской магии. В ней не было прилива адреналина, который давала магия Асгарда.

Нет, ты просто делал заклинание снова и снова, пока оно не срабатывало - и всё. Никаких ощущений.

Черт, чтение "Взлета и падения Темных Искусств" было даже веселее, хоть и только для того, чтобы почитать обо всех этих нелепых теориях заговора о том, где его отправили жить.

По-видимому, его обучал сумасшедший старый волшебник по имени Дамблдор в Хогвартсе, чтобы он стал следующим Министром Магии.

Локи даже рассмеялся, когда они наткнулись на эти имена, и Гарри еще больше утвердился в своем убеждении, что волшебники стараются выглядеть как можно более идиотично. Он полагал, что это также помогало сохранять секретность.

Какой магл поверит, что кто-то в яркой цветастой мантии, размахивающий палочкой, - элитный волшебник, обученный Верховным Мугвумпом в месте под названием Хогвартс?! Только тот, кто считает это правдой, скорее всего, уже находится в психиатрической лечебнице!

Хотя Гарри и не нравилась магия палочек, ему, однако, нравилась его новая палочка. Она делала как асгардскую, так и ётунскую магию намного проще, хотя Локи подозревал, что она ограничивает его потенциал в смертной магии.

Но ни один из них особо не переживал по этому поводу, поскольку магия бессмертных, как правило, была намного мощнее, не говоря уже о том, что она была куда интереснее.

Палочка также была хороша для того, чтобы колоть людей, что, по мнению Локи, очень помогало в ближнем бою.

Гарри теперь достиг того возраста, когда он мог довольно эффективно обращаться с ножами или кинжалами, поэтому Локи хотел научить его, как их использовать.

Гарри, вероятно, потребуются десятилетия или даже века, чтобы стать столь же искусным в иллюзиях, как Локи, так что обычный метод бога - заколоть их в спину - не сможет срабатывать для него так часто, отсюда и его обучение обращению с клинками.

Одна проблема возникла с палочкой. Она была слишком большой, чтобы поместиться в карман любой из одежды Гарри.

К счастью, она, похоже, была зачарована так, что ее кончик не резал, если только этого не хотел пользователь, так что Гарри не нужно было беспокоиться о том, чтобы насадить себя на неё, когда он в конце концов найдет способ ее носить.

Локи был уверен, что хотя бы в одном магазине для волшебников хватит логики, чтобы предоставлять кобуры для палочек. Если нет, Гарри, вероятно, придется сделать одну самому.

Итак, он снова отправился в Косой переулок, теперь скрывая только свой шрам. Он больше походил на Локи, чем на своих родителей, и если Гарри Поттер был известен своим шрамом, то никто не узнает в нем его.

На этот раз ему удалось добраться до стены в переулок сразу после пожилой ведьмы. Оказалось, чтобы попасть туда, нужно постучать по кирпичам в определенном порядке, хотя ни Локи, ни Гарри не имели ни малейшего понятия, зачем это нужно.

Ни один магл не смог бы пройти через Дырявый Котел, а любой волшебник вполне мог просто проделать в стене дыру.

Гарри лишь пожал плечами и последовал за ведьмой сквозь образовавшийся проход, сразу направившись в банк.

Он не хотел делать телепатические иллюзии на взрослых людей с магией для защиты разума, одновременно поддерживая легкую иллюзию.

В конце концов, он нашел его. Большое мраморное здание под названием Гринготтс, перед которым, как сказал Локи, стояли гоблины.

http://tl.rulate.ru/book/103689/3679237