

Глава 30. Планирование будущего для Marvel Comics

Также существует вопрос расписания.

Но реакция чернокожих кинематографистов дала им основное представление о том, что фильм может стать большим хитом.

Как фильм с инвестициями в 3 миллиона долларов США, стоит только кассовым сборам достичь 10 миллионов, он сможет окупиться. Конечно, если включить затраты на рекламу и продвижение, то полные 20 миллионов кассовых сборов не принесут убытков.

Последующее лицензирование DVD и других каналов также может принести деньги.

Исходя из качества фильма, которое они испытали, при хорошем расписании и количестве больших экранов фильм 100% не принесет убытков.

Джефф Робинов подошел к Кевину с улыбкой.

- Поздравляю, вы успешно создали превосходную работу.

Шэй тоже наклонился и сказал:

- Режиссер Кевин, общие кассовые сборы «Пилы» уже известны. Может, я как раз сегодня по этому поводу рассчитаюсь с вами?

Качество новых фильмов Кевина было признано в их внутреннем обзоре. В этом случае Кевин, который может постоянно снимать фильмы высокого качества, естественно, будет иметь другой статус в их глазах.

Обычно, если доля кассовых сборов с фильма может быть рассчитана в течение года после выхода фильма, это означает, что кинокомпания не намерена обманывать их.

Перед лицом Кевина New Line Films по собственной инициативе дала ему долю кассовых сборов всего через три месяца после выхода фильма.

Надо сказать, это представляет важность, которую New Line Films придает ему.

В то же время это также представляет важность, которую New Line Films придает сотрудничеству с ним.

Перед лицом доброты New Line Кевин, конечно, не стал отказываться.

Выход фильма в Северной Америке в течение трех месяцев также означает, что известны общие мировые кассовые сборы. Общая мировая касса в 166 миллионов долларов США - это общий результат, достигнутый «Пилой».

5% доля кассовых сборов означает долю около 8 миллионов долларов, что тоже большая сумма. Конечно, этой суммы далеко не достаточно, чтобы New Line Films развернулись против него.

С возможностями Кевина дальнейшее сотрудничество принесет им лишь неизвестное количество восьми миллионов.

Поэтому они не только не делали никаких трюков, но и скорость расчетов была достаточно быстрой.

Иначе эту сумму можно было бы держать год или два, и был бы еще приличный процент.

После того, как кинокомпания New Line получила долю денег, у Кевина в последующие дни тоже не было свободного времени. По настоянию Кевина он выбрал дату релиза 1 мая.

После исследования оказалось, что в это время нет никаких блокбастеров.

Или есть, но почти закончились, и кинотеатры постепенно уменьшают количество их сеансов.

В Северной Америке, вероятно, меньше 2 000 кинотеатров и более 20 000 больших экранов.

В начале проката «Пила» сразу получила 800 кинотеатров. По сути, масштаб уже очень большой.

Дальнейшее расписание фильмов таково, что кинотеатры сами корректировали его в соответствии с успехом «Пилы».

То, что удалось получить такой большой масштаб выпуска, было, конечно, благодаря крупным вложениям и уже вышедшим сиквелам в то время.

Когда в горах нет тигров, обезьяна Пила сама король.

Конечно, это неразрывно связано с каналами New Line Cinema в Северной Америке.

Одновременный показ в стольких кинотеатрах - это не то, что может сделать любая кинокомпания. Наличие такого канала означает, что масштаб компании по крайней мере средний и крупный в Голливуде.

Что касается «большой пятерки» Голливуда, то главное отличие от других кинокомпаний - это заграничный прокат. Конечно, их собственная сеть кинотеатров тоже их преимущество.

У «пятерки» есть полные возможности распространения за рубежом. Если фильм становится большим хитом в Северной Америке, то для получения прибыли за рубежом он должен сотрудничать с ними.

Иначе в лучшем случае вы сможете заработать только эту сумму денег в Северной Америке.

Вот почему «большую пятерку» называют «большой пятеркой».

...

- Показ «Побега из Мертвого города» состоится через три дня?

Лицо Харви Вайнштейна потемнело, когда он получил новость, он все еще помнил, что произошло на вечеринке в Беверли-Хиллз.

Стив Кевин был первым человеком, вызвавшим у него такое недовольство с момента основания Miramax.

Потирая подбородок, он стоял на высотном здании компании и смотрел сквозь стекло.

Харви Вайнштейн думает о том, как подставить Стива Кевина.

По крайней мере, он не может быть таким гордым, нельзя отвергать его, Харви Вайнштейна, и не заплатить за это никакой цены.

Однако, конкретно говоря, все еще нужно дождаться показа, чтобы найти конкретные проблемы в его фильмах.

В этом отношении Харви Вайнштейн очень спокоен, он все еще знает многих кинокритиков.

Через три дня, штаб-квартира Warner Bros.

Несколько пожилых белых людей, одетых очень официально и похожих на элиту, один за другим входили в здание.

Эти люди - известные кинокритики, имеющие определенную репутацию по всей территории США, и каждый из них имеет определенное влияние на выбор фильмов фанатами.

В общей сложности сорок или пятьдесят кинокритиков потратят в общей сложности миллионы на связи с общественностью.

Из этих инвестиций можно понять уверенность Warner Bros. в «Побеге из рокового города». Конечно, эти расходы на анонс также делят Кевин и New Line Films.

В дополнение к кинокритикам приглашены и репортеры некоторых СМИ.

Нормальный процесс показа фильма обычно таков: сначала пробный показ, то есть внутренний просмотр.

Он используется для предварительной оценки качества фильма.

Когда качество фильма достаточное, то второй раз проводится показ. На этот раз приглашаются все специалисты, которые могут помочь продвижению фильма.

После показа создается первоначально хорошая репутация для фильма.

Затем следует премьера и официальный прокат.

Показ не требовал участия Кевина, просто после участия кинокритиков в просмотре фильма, получив долю кассовых сборов в 80,2 миллиона долларов от New Line Cinema.

Кевин прибывает в штаб-квартиру издателя комиксов.

...

Перельман, босс Marvel, с любопытством согласился, когда услышал, что к нему пришел известный режиссер.

В кабинете босса в Marvel Comics.

Со средиземноморской прической, в стандартном костюме, куря сигару, первое впечатление Кевина было таким, что мужчина перед ним - очень успешный миллиардер.

И действительно им является.

Рональд Перельман, чье состояние превышает один миллиард долларов США, 6 апреля 2020 года занимал 83 место в списке «Хурун Глобал Топ-100» с состоянием 100 миллиардов юаней.

Без сомнения, богач такого уровня вряд ли сосредоточен в какой-то одной отрасли.

Marvel Comics был приобретен им всего два года назад. За два года работы ему, наконец, удалось вывести Marvel Comics на успешное функционирование.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3652345>