

Глава 28. Съёмки окончены

Вы должны знать, какое отношение было в 90-х годах в США к браку чернокожего мужчины и белой женщины. Только чернокожие люди могут это понять.

В то время дискриминация белых по отношению к чернокожим была намного сильнее, чем в последующие поколения.

Это также причина, по которой Кевин выбрал этот фильм. Сила этого фильма в то время более мощная, чем в последующие годы.

...

Кевин вел съёмки в маленьком городке в Техасе, а с другой стороны киностудии New Line Cinema и Warner Bros. тоже не бездельничали.

В отличие от «Пилы», нынешний Кевин после выхода «Пилы» уже имел определенную репутацию во внешнем мире.

По крайней мере, среди любителей фильмов ужасов он имел определенную репутацию.

Из-за их любви и восхищения Пилой те фанаты также частично восхищались Кевином, создателем Пилы.

В результате Warner Bros. и New Line Cinema начали предварительную рекламную кампанию для «Побега».

Конечно, до официального выхода не нужны слишком большие усилия, достаточно донести до сознания масс информацию о существовании такого фильма.

В этом отношении они заранее разместили информацию в печатных СМИ и раскрыли новость для внешнего мира.

[Побег из Мертвого города: чернокожего молодого человека загнала в ужасающую безвыходную ситуацию белая подружка. Его съели как ягненка, приведенного на заклание, или он восстал, чтобы оказать сопротивление и убить тех белых людей, которые считали его едой на своей тарелке...]

Это пропаганда от содержания самого фильма, конечно, общая картина туманная, раскрывающая лишь часть сути фильма.

[Последний шедевр гениального режиссера фильмов ужасов Стива Кевина «Побег из Мертвого города» сейчас снимается. Фильм описывает череду странных происшествий, с которыми сталкивается чернокожий юноша, войдя в город. Посмотрим, как он избежал всех кризисов и совершил побег...]

Это идет от репутации самого Кевина, заранее разогревая интерес.

...

Два месяца - ни много ни мало.

Кевин был удивлен актерским мастерством Уилла Смита. На самом деле, актерское мастерство очень субъективно, но самое главное - не переигрывать.

Среди фильмов наиболее высокие требования к актерскому мастерству часто предъявляют литературные фильмы.

Что касается коммерческих фильмов и фильмов ужасов, то на самом деле достаточно квалифицированной игры, то есть не переигрывать, за исключением Ганнибала.

И актерские навыки Уилла Смита в этом плане совсем не похожи на человека, который никогда не снимался в кино, после краткого разговора с Уиллом Смитом.

Кевин не мог не вздохнуть о том, что деньги могут творить чудеса.

Нанимать старых актеров, чтобы они помогли тебе практиковать актерское мастерство, в то же время можно арендовать камеры и покупать пленку за свой счет, а также снимать селфи для самопроверки.

Такие условия в сочетании с тем, что сам Уилл Смит является человеком, полным духовной энергии, фактически отточили его актерское мастерство до состояния, которое по крайней мере соответствует требованиям в коммерческих фильмах.

Больше проблем было с Анджелиной Джоли. Как начинающая актриса, она часто допускала некоторые мелкие ошибки. Из-за неё Кевин в это время очень злился.

К счастью, под ежедневным обучением Кевина, после полумесяца Анджелина Джоли наконец достигла квалификационной черты под его наставничеством.

И этого достаточно.

За это время все в съемочной группе узнали о особых отношениях между Кевином и Анджелиной Джоли.

Однако Кевин не женат, и он все еще холостяк-режиссер. Спать с актрисой - нормальное дело.

Несколько актрис второго плана тоже тайком пытались пробраться ночью в постель Кевина.

Но их останавливала Анджелина Джоли.

Все остальные делали вид, что ничего не замечают, и ни у кого не было идеи попробовать бросить вызов авторитету Кевина.

Как съемочная группа, сформированная САА, плюс несколько собственных людей Кевина занимают ключевые должности, а сам Кевин достиг успешной квалификации - все это давало Кевину верховную власть в этой съемочной группе.

Разрешив проблему с актерским мастерством Джоли, другие проблемы больше не были проблемами, и съемки шли полным ходом.

За два месяца все было успешно завершено в соответствии с расчетами Кевина.

Конечно, из затрат в 3 миллиона долларов Кевин совершенно не перерасходовал и не оставил излишков.

Как и прежде, забронировал вечеринку в отеле недалеко от Голливуда.

Оставшихся средств больше - полных 80 000 долларов, и Кевин вложил все это в вечеринку.

...

Наступил конец февраля и начало марта, и отель недалеко от Голливуда принимал вечеринку.

С целью подружиться с Кевином, даже Уилл Смит не пропустил вечеринку, когда остальные люди на вечеринке веселились.

Только Уилл Смит медленно покачивался рядом с Кевином.

- Режиссер Кевин, разве вы не пойдете на вечеринку?

- Я не люблю вечеринки, но большинству нравится, и я не против делать добрые дела.

Устраивая вечеринку, Кевин мог улучшить свою репутацию среди некоторых молодых актеров и людей за кадром. Это хорошая привычка - следовать моде.

- Смит, как получилось, что ты, знаменитый певец, вдруг решил пойти в Голливуд, чтобы сменить амплуа?

- Да!

- Статус певца и киноактера совершенно разный. Я предпочитаю себя как актера.

Уилл Смит не стеснялся говорить о своих амбициях, что является разницей в характерах, обусловленной китайской и американской культурами.

Китайцы привыкли быть замкнутыми, в то время как американцы любят общаться.

- Послушайте, Смит, я вижу в вас качества превосходного киноактера, и я верю, что вы станете превосходным киноактером в будущем.

- Если встретите подходящий фильм, то вполне можете стать обладателем премии "Оскар".

Кевин сказал таким тоном, который казался одновременно насмешливым, но и искренним.

Уилл Смит тоже засмеялся и сказал:

- Я тоже верю во взгляд режиссера Кевина и чувствую то же самое.

- Ну что ж, вы такой бессовестный!

- пошутил Кевин.

В прошлой жизни Уилл Смит тоже говорил, что играет за спиной, но с точки зрения Дао Сюаня, судя по тренировкам Уилла Смита со своим сыном, это может быть и не так.

Поэтому у Кевина все еще хорошее впечатление об Уилле Смите.

- Ну, я чувствую то же самое.

После этой маленькой беседы отношения между ними еще больше улучшились, достигнув точки дружбы.

К этому моменту будущие знаменитости, с которыми встречался Кевин, уже включали Роберта Дауни-младшего, Николаса Кейджа, Уилла Смита, Анджелину Джоли и других.

Если они все смогут стать большими звездами, как помнит Кевин, то его связи в Голливуде заложат фундамент.

Конечно, этого недостаточно.

Однако прошло менее года с момента дебюта Кевина, и времени для развития еще достаточно.

...

После окончания вечеринки, и после того, как Анджелина Джоли несколько дней усердно практиковалась в его вилле, полностью сбросив напряжение, Кевин пришел в New Line Cinema со всей информацией.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3652343>