Глава 27. Съемки побега из Мертвого города

Кевин выглядел смущенным. Он не ожидал, что Кейдж скажет такую социальную цитату.

Увидев это, Кевин также без церемоний взял кусок нарезанной пиццы и съел его.

Лежа на диване, Кевин спросил мимоходом:

- Кейдж, разве у тебя нет никаких киноприглашений в последнее время?

Кевин покачал головой и сказал:

- Я почти год в этом году был в отпуске, и предлагаемые мне фильмы меня тоже не интересуют - либо слишком низкая зарплата, либо слишком плохой сценарий.

- Не хочешь ли ты прийти на мой коммерческий блокбастер в следующем году?

- Разве ты не снимаешь «Побег из прорыва»?

Кейдж удивился.

Кевин откусил кусок ананасовой пиццы, отведал это особое блюдо, эквивалентное начинке с ананасами в пельменях для китайцев, и медленно сказал:

- Я говорю о следующей работе после «Побега из прорыва».

- «Побег из Мертвого города» - это просто небольшая инвестиционная работа, и сюжет не сложный. Двух месяцев будет достаточно.

- До этого еще больше полугода, и я открою другую.

Кевин просто засмеялся и не воспринял это слишком серьезно.

- Хорошо, я просто пришлю сценарий, когда придет время.

Кевин кивнул, а работа, о которой он говорил в следующий момент, относилась к «Призрачному гонщику» из произведений Marvel.

Если не произойдет ничего непредвиденного, то первый фильм о «Призрачном гонщике»

действительно принес Кевину хорошие воспоминания и считался крутым коммерческим блокбастером.

Образ Призрачного гонщика Кейджа в фильме постоянно был в его голове.

Однако эта идея пришла к нему в голову внезапно только после встречи с Кейджем. А именно - после «Побега из города» он тщательно изучит, где находятся авторские права на Призрачного гонщика и могут ли нынешние спецэффекты удовлетворить потребности Кевина.

Надо понимать, что «Призрачный гонщик» вышел в 2002 году, и есть десятилетний разрыв в технологиях спецэффектов по сравнению с сегодняшним днём.

Сможет ли он это сделать - он не уверен.

...

Наступило Рождество.

После того, как Джули уехала на несколько дней, сказав, что едет домой на Рождество, и после того, как Кевин дал Джули десятки тысяч долларов, Кевин наслаждался несколькими днями холостяцкой жизни в своем особняке.

Кевин собирался приступить к работе через три дня после Рождества.

Хотя у него осталось еще более 10 миллионов долларов США, денег не бывает слишком много.

Особенно по его планам предстояло потратить деньги на многие вещи.

«Динь-дон!»

Кевин растерянно открыл дверь.

К нему прямо в лицо бросилась женщина.

- Кевин, давно не виделись, - сказала Сальма Хайек. Во время свободного времени Кевина Сальма Хайек получила много ролей, хотя героиня «Пилы» больше походила на роль второго плана и не была убедительной.

Но роль второй героини она все еще могла получить.

За это Доусону можно отдать должное.

Узнав, что Кевин проводит Рождество в одиночестве, Сальма Хайек решила сделать ему сюрприз.

- Хайек, давно не виделись, - ответил Кевин с улыбкой. Как первая женщина после его перерождения, Сальма Хайек все еще оставила в нем глубокое впечатление.

После объятий Сальма Хайек продолжила:

- Я увидела, что ты проводишь Рождество в одиночестве, и намеренно пришла составить тебе компанию.

На лице Кевина появилась улыбка. Хотя он и не чувствовал себя одиноким, как полагали посторонние, он был очень рад, что кто-то проведёт с ним Рождество.

«Динь-дон!»

Кевин как раз собрался что-то сказать, когда снова раздался звонок в дверь.

Сальма Хайек по собственной инициативе подошла к двери и открыла её.

- Кевин, я приехала провести с тобой Рождество... Кто вы?

Анджелина Джоли счастливо появилась на пороге с улыбкой и большой сумкой вещей, но пару дней назад она уехала с чувством, что удивит Кевина сегодня.

Просто чтобы удивить Кевина сегодня.

К её удивлению, когда дверь открылась, она сама почувствовала испуг.

Какая-то незнакомая женщина находилась в доме Кевина и её.

Её бдительность мгновенно достигла высшей точки.

- Сальма Хайек, героиня «Пилы».

Сальма Хайек протянула руку и пожала руку Джули.

Выслушав её самопредставление, Джули сразу поняла, что женщина перед ней, вероятно, та, которая сопровождала Кевина до её появления.

Но поскольку она успешно взошла на трон, естественно, невозможно уйти так просто.

Увидев это, Джули опустила вещи в руках и также щедро сказала:

- Анджелина Джоли, модель, героиня следующего фильма Кевина.

С точки зрения Кевина, в момент, когда они пожали друг другу руки, в их глазах мелькнул блеск, и в воздухе повисла атмосфера конфликта, который может вспыхнуть в любой момент.

- Разве вы не отпразднуете со мной Рождество?.. Зачем держитесь за руки...

Кевин решительно выбрал прервать конфликт между ними и сказал с улыбкой.

Девушки временно прекратили конфликт, улыбнулись и провели Рождество вместе с Кевином.

Через два дня, после углубленного общения, две женщины достигли соглашения о примирении без ведома Кевина.

Единственное, что знал Кевин, - две девушки никогда не вступали в конфликт при нем, и каждая выбрала себе комнату в вилле.

И за эти два дня обе девушки по очереди провели с ним по одной ночи.

Кевин, который согласился быть подлецом, естественно, был слишком ленив, чтобы разбираться в их отношениях. В конце концов, по мнению Кевина, если они согласны сопровождать его, он, конечно, не будет плохо к ним относиться.

Кевин никогда не даст другим людям те роли, которые он может дать им.

Это то, что Кевин может сделать, а об остальном Кевин не хочет слишком много думать.

Ничего не поделаешь, он такой подлец.

...

Техас, в отдаленном классическом городке.

Из-за редкого населения, отсутствия ухода за газонами, а также некоторых зеленых растений в кадре появилось особое жутковатое ощущение.

Такой городок посетила съемочная группа из пятидесяти или шестидесяти человек, включая актеров. Как известный режиссер, приезд Кевина был тепло встречен мэром города.

Конечно, главной причиной было то, что съемочной группе предстояло заплатить за съемку домов жителей города, а после окончания съемок пожертвовать еще одну сумму денег в общественный фонд города на поддержание города.

Если у тебя есть деньги на счету, трудно не приветствовать это.

Такова реальность.

...

- Готовы, начали!

Сидя перед камерой, Кевин сделал жест, и кто-то сразу начал инструктаж героя и героини перед съемкой, и оба мгновенно вошли в образ.

В первой сцене Кевин не нарушил ритм, а сразу начал с настоящего первого эпизода в фильме.

А прелюдию для создания странной атмосферы он оставил на потом.

Крис (Уилл Смит), чернокожий парень, с большой радостью пришел в дом отца своей белой подружки, чтобы познакомиться. Чернокожий парень очень гордился тем, что у него такая красивая белая подружка, как Рут (Анджелина Джоли).

http://tl.rulate.ru/book/103688/3652342