

Глава 21. Переговоры о сделке по последующим правам на «Пила: Хеллоуин»

Кевин улыбнулся и покачал головой:

- Давайте поговорим об этом после выхода «Пилы». Тогда я смогу лучше воплотить свой новый проект.

Джефф Робинов кивнул и не настаивал. Учитывая его отношения с президентом САА Овитцем, пока Warner Bros. предложит правильную цену, у Кевина не было причин выбирать другие кинокомпании.

Что касается статуса Warner Bros. в Голливуде, слишком мало сил, с которыми они могут сравниться, слишком мало.

При честной конкуренции они никого не боятся.

- Кевин, веселись, у меня кое-какие дела с Овитцем, так что я не буду задерживать тебя здесь от хорошего времяпрепровождения, - сказал Джефф Робинов и бросил двусмысленные взгляды на Кевина и Анджелину Джоли.

Затем ушёл с Овитцем.

- Кевин, ты потрясающий, - сразу же, как только те ушли, восторженно сказала Анджелина Джоли.

Кевин говорил с этими важными людьми и совсем не терялся, что заставило Анджелину Джоли наблюдать с волнением.

Помимо восхищения в глазах, с которыми она смотрела на Кевина, появилось больше чувств.

Перед таким взглядом Кевин больше не мог сдерживаться. Он с Джули покинули вечеринку раньше времени и направились в отель, где остановился Кевин.

Как только она вошла в номер, Анджелина Джоли не могла дождаться, чтобы бросить Кевина на кровать, а затем...

...

На следующее утро тёплое октябрьское солнце светило на них двоих.

Разбудив Кевина и Джули от сна.

- Милая, пойдй задёрни шторы, - услышав указания Кевина, Джули послушно встала, обнажила перед ним своё тело и прошла к окну, решительно задёрнув шторы.

Затем по приглашению Кевина опять легла к нему в объятия.

Кевин как раз собирался заняться с Джули утренними упражнениями, как раздался звонок телефона. Ответив на звонок, он услышал голос своего агента Доусона:

- Кевин, Шэй, президент New Line Cinema, хочет поговорить с тобой о правах на «Пилу».

Кевин мгновенно встрепенулся, вот и большая рыба.

Права на «Пилу» - это то, на чём он разбогатеет, а отчисления с проката стоят несколько миллионов долларов.

- Без проблем, Доусон, приезжай тоже и возьми мне юридического консультанта.

- Хорошо, в нашем САА полно юристов, я найду кого-нибудь.

- Окей, встретимся в New Line Cinema в 14:30.

Повесив трубку, Кевин не смог скрыть волнения на лице.

- Кевин, что случилось? - увидев такую радость Кевина, Джули не могла не спросить.

Это и не секрет, Кевин не планировал ни от кого это скрывать и сказал прямо:

- Последующие права на «Пилу» в моих руках, и New Line Films хочет сразу все их купить.

- Я оцениваю как минимум в 20 миллионов долларов.

Это нижняя планка в голове Кевина. За последующие права на «Пилу» проблем не будет, они стоят один-два миллиарда долларов.

Но чтобы заработать эти деньги, нужны достаточные связи в Голливуде, чтобы это переварить.

В Голливуде только дюжина кинокомпаний обладает такой силой, и у них есть внутренние общие правила.

Они не могут заплатить слишком высокую цену за эти права.

20-30 миллионов долларов - их предел, и единственный, кто может заплатить максимум за права - это New Line Cinema.

Вообще-то Кевин и не собирался продавать кому-то другому.

Двадцать миллионов долларов?

Анджелина Джоли была шокирована.

Средний месячный доход американцев около 3000 долларов США, и, судя по привычке американцев жить в кредит, у большинства, возможно, даже не наберётся и тысячи долларов наличными.

Для модели как она из низшего среднего класса почти то же самое.

Двадцать миллионов долларов - деньги, которые она не сможет заработать и за десять, нет, сто жизней.

В этот момент у Анджелины Джоли вдруг возникла идея стать женой Кевина. Благодаря законодательным нормам США, как только двое поженятся, весь доход Кевина будет считаться совместным доходом их обоих.

Таким образом, Анджелина Джоли мгновенно сможет стать женой мультимиллионера.

Мысль так и манила.

Подумано - сделано.

- Кевин~~~

-?

Кевин посмотрел на Джули, не понимая причины, и увидел, что она снова перевернулась, пытаясь взять инициативу на себя.

Это заставило Кевина вздохнуть о том, что быть молодым - значит быть здоровым, и он снова сразился с Джули.

До вечера ещё рано, после ещё одного раунда он сможет встать и поесть...

...

Сидя в дорогом китайском ресторане, Кевин заказал несколько блюд, а после заказа курьеру доставить некоторые вкусные блюда в отель, медленно поел.

Китайская еда никогда не была распространённым блюдом для низших слоёв в США.

Это отличается от Китая.

Благодаря развитию аквакультуры, или использованию лекарств.

Американское мясо намного дешевле овощей.

А китайский способ сочетания мяса и овощей, очевидно, использует много недешёвых овощей, что делает китайскую еду не из дешёвых.

Этот обед за более чем двести долларов явно не по карману простым рабочим.

Но для нынешнего Кевина это, естественно, не дорогое потребление.

Поев, Кевин взял такси до New Line Film Company.

...

New Line Cinema.

Кабинет президента.

Шэй бушевал, ругая Дина.

- Как ты мог уступить Кевину последующие права? Разве так ты выполняешь роль менеджера по подбору в New Line Cinema?

- Дурак, идиот...

Посыпался поток оскорблений.

Это типичное замечание на рабочем месте. До успеха Кевина последующие права на «Пилу» были несущественны. С настоянием Кевина взять даже только долю Дин и отдал последующие права - на самом деле совершенно нормальное решение.

Если бы не огромный неожиданный успех «Пилы», действия Дина были бы в порядке.

Конечно, после того как «Пила» достигла такого успеха, это невидимо снизило заслуги Дина в этом.

Отчитывание Шэя было несколько сдержанным.

Дин, естественно, очень обижен, но в свои начале тридцатых он занимает должность руководителя кинокомпании такого уровня, поэтому ясно, что уйти из-за отчитывания он не может.

Поэтому он честно выслушивает отчитывание.

Отчитав, Шэй продолжил:

- Ждите переговоров с Кевином о последующих доходах от «Пилы». Сначала поговорите вы, а я выйду вперёд, когда дойдёт до определённого уровня.

- Да!

...

Придя в New Line Cinema снова, Кевин испытал совершенно другой приём.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3641723>