

Глава 20. Сообщая новости, Кевин готов разбогатеть

«Оскар» обладает огромной притягательностью для каждого режиссёра и каждого актёра.

Каждый раз, когда Харви Вайнштейн произносил эти слова, ни один режиссёр не мог отказаться от его слов и в конце концов отдавал контракт на свой фильм ему в руки.

Что касается наград, у Харви Вайнштейна большой опыт.

В отличие от других режиссёров, которые придают большое значение «Оскару», он рассматривает «Оскар» как искусство пиара.

Если хочешь получить «Оскар», есть определённая гарантия качества, то есть если фильм в то же время полностью не провалился.

Ему нужно завоевать как можно больше судей «Оскара», а их сотни.

У него в этом плане богатый опыт.

С этим опытом он всегда может заставить режиссёров продавать ему свои фильмы по самой низкой цене или договориться о сотрудничестве по очень низкой цене.

Невозможно, чтобы юноша перед ним отказался от такого соблазна.

- Хорошо, я понял теперь, - Кевин выглядел спокойно.

Спокойное выражение заставило Харви Вайнштейна почувствовать, что его красноречивые слова провалились.

Харви Вайнштейн ещё раз подтвердил:

- Разве вы не хотите выиграть «Оскар» за лучшую режиссуру? Разве вы не хотите стать самым молодым режиссёром-обладателем «Оскара»?

- Нет настроения, - ещё одна фраза Кевина прямо прервала все слова Харви Вайнштейна.

- Хорошо, будь по-твоему, - Харви Вайнштейн бросил взгляд на Кевина и Анджелину Джоли рядом, как будто хотел запечатлеть этих двоих в своих глазах.

Затем он фыркнул и ушёл недовольный.

Похоже, первый враг Кевина родился именно так.

- Кевин, Харви Вайнштейн - большая шишка. Если ты его обидел, это плохо кончится.

Лицо Анджелины Джоли было мрачным и неопределённым. Говоря это, на самом деле она была немного встревожена за себя.

Просто потому, что Кевин не боится Харви Вайнштейна, не значит, что и она не боится.

- Независимый кинематографист, ну и что?

- Много людей хотят работать со мной, и нет недостатка в овнах, подобных ему.

- Джули, впредь будь осторожна. Харви Вайнштейн любит обманывать тела таких девушек, как ты, ради «Оскара».

Анджелина Джоли выглядела озадаченной.

- Он не выполнил обещание о награде?

Кевин покачал головой.

- Нет, у него и правда есть талант выигрывать награды, но он любит бесплатно развратничать.

- Харви Вайнштейн известен тем, что не выполняет обещаний.

Лицо Анджелины Джоли обескураженно замолчало.

Такие люди - то, чего больше всего опасаются они, маленькие модели, мечтающие изменить судьбу.

Как правило, чем крупнее человек, тем меньше вероятность такого.

Не ожидала, что такой большой человек, как Харви Вайнштейн, не сдержит слово...

Неизвестно, выполнит ли режиссёр перед ней свои обещания.

Судя по его поведению с Харви Вайнштейном и словам, он кажется очень надёжным...

Анджелина Джоли всё ещё об этом размышляла.

После того как Харви Вайнштейн обнаружил Кевина, казалось, новость разошлась, и к нему одна за другой подходили женщины-модели или актрисы третьего-четвёртого эшелона.

Кевин отверг их всех, ссылаясь на Анджелину Джоли, так что эти женщины возымели зависть и ненависть к Анджелине Джоли и мечтали с ней расправиться.

А Анджелина Джоли также бесстыдно притворялась женским компаньоном и останавливала одну за другой приближающихся женщин.

Сразу после этого к ним подошёл пропавший надолго Овитц с лысым безбородым мужчиной средних лет.

Как только они подошли, Овитц щедро представил личности вокруг Кевину.

- Джефф Робинов, президент Warner Bros. Pictures.

- Кевин, режиссёр «Пилы»!

Овитц свёл двоих вместе.

После того как Овитц представил личности обоих, заговорил и Джефф Робинов.

- Режиссёр Кевин, ваша «Пила» потрясающая, я никогда не видел такого хорошего фильма ужасов.

- Пила глубоко пробудила в людях внимание к жизни...

Джефф Робинов расхваливал фильмы Кевина, очевидно, зная, что каждый режиссёр очень уверен в своей работе.

Поэтому хвалить их работы эффективнее, чем их самих.

Конечно, Кевин знает его идею, но это вопрос человеческих отношений. Если кто-то тебя хвалит, нельзя хлопать этого человека по лицу с чёрной физиономией.

- Спасибо за комплимент, - Кевин ответил с улыбкой на лице.

Анджелина Джоли рядом и вовсе не смела говорить. Трое перед ней – все большие люди в её

глазах, и она могла получить много ресурсов, лишь бы угодить любому из них.

Но по сравнению с другими двумя Кевин был тем, с кем ей казалось наименее невыгодным взаимодействовать.

Ничего не поделаешь, двадцатитрёхлетний Кевин в это время ничуть не уступает некоторым голливудским звёздам. Даже если он не режиссёр, Анджелина Джоли хотела бы с ним пообщаться и испытать те мужско-женские отношения.

В это время они разговаривали втроём, и Джули не смела прерывать, а только тихо стояла рядом с Кевином.

Смотрела на Кевина с восхищением.

Очевидно, она понимает определённую психологию мужчин.

После нескольких слов Джефф Робинс перешёл сразу к делу.

- У вас есть идеи для следующей работы Кевина? Или вы хотите снять продолжение «Пилы»?

- Нет-нет-нет, я не заинтересован снимать продолжения, по крайней мере сейчас.

- Я собираюсь продать права на «Пилу» тем, кто в ней заинтересован, а сам сниму другой фильм ужасов, но абсолютно отличный от «Пилы».

Кевин специально обронил, что права на «Пилу» в его руках, и как он и ожидал, это очень заинтересовало Джеффа Робинса.

- О? Вы владеете правами на «Пилу»? Режиссёр Кевин, какую цену вы хотите за продажу?

Люди в Голливуде тоже люди, и естественно они знают, какие выгоды таятся в правах на «Пилу».

По внутреннему анализу Warner Bros., мировые кассовые сборы «Пилы», как ожидается, превысят 100 миллионов долларов.

Для фильма ужасов этого достаточно, чтобы «Пила» сразу стала паникой жанра.

Структура фильма тоже очень подходит для съёмок продолжения. Пока сценарий не слишком плох, а режиссёр немного умелый, предreshено, что это принесёт деньги, просто вопрос, сколько – больше или меньше.

«Пила» принесёт New Line Cinema более 100 миллионов долларов общей прибыли, они знают это из различных статистик.

Включая сумму общей прибыли от лицензирования изображений фильма, DVD и телетрансляций.

Эти данные перед кем угодно достаточны, чтобы вызвать алчность.

Появился шанс заполучить такую золотую жилу.

Джефф Робинов, конечно, хотел использовать эту возможность, чтобы сразу её захватить.

<http://tl.rulate.ru/book/103688/3641722>