Глава 19. Активная Анджелина Джоли

Конечно, это своего рода обмен нужным.

Модели дают свои тела, а им взамен дают связи.

Услышав насмешливые слова двух подружек-моделей рядом, Анджелина Джоли заметила в этом что-то необычное.

Мужчинам-звездам не так-то просто попасть на эту вечеринку.

По всему залу, кроме Кевина, более или менее красивые мужчины-звезды, о которых у неё сложилось некоторое впечатление, все они имели известные работы.

А Кевин такой незнакомый.

И одежда на Кевине не слишком дорогая.

Всё это делало Кевина особенным существом. Анджелина Джоли, у которой возникла мысль, что Кевин, возможно, особенный, проигнорировала двух подруг, смеявшихся над ним.

Джули отрегулировала улыбку и направилась ближе к Кевину.

- Ба, эта маленькая сучка опять хочет получить выгоду? – сказала одна из подруг.

- Хм, я даже не думаю быть здесь. В её возрасте без звездного статуса она не может иметь никаких связей, - презрительно усмехнулись обе модели и продолжили искать на вечеринке тех, кто заинтересован в их телах.

…

- Здравствуйте, я Анджелина Джоли, я немного удивлена, увидев, как вы едите здесь… стейк в одиночестве, - щедро использовав любопытство как предлог, Анджелина Джоли наклонилась ближе.

Анджелина Джоли?

В голове Кевина мелькнули все её будущие достижения, но, кажется, сейчас она всего лишь модель?

- Привет, меня зовут Стив Кевин.

Анджелина Джоли тут же выразила недовольство, как бы показывая, что недовольна тем, что Кевин не раскрыл свою конкретную личность.

В возрасте двадцати пяти лет, на пике жизни, она сделала это выражение не просто без недовольства.

Наоборот, это казалось как детские капризы.

Кевин затем медленно сказал:

- Я режиссер, и недавно вышедшая «Пила» - именно моя работа.

Глаза Анджелины Джоли загорелись, а «Пила» в это время была самым ярким фильмом. Фильм с производственным бюджетом в 1,3 миллиона долларов создал хороший результат в 40 миллионов долларов кассовых сборов за первую неделю.

Его режиссером оказался красавец перед ней.

Не поймала ли она на этот раз большую рыбу?

- Так вы режиссер «Пилы»!

- Я видела этот фильм. Он действительно замечательный. Не знаю, будет ли у меня такая удача поговорить с вами в отеле о том, как он был создан в ваших руках.

Кевин приподнял брови, весьма прямолинейно.

Как и говорил Овитц, он только назвался режиссером фильма с хорошими кассовыми сборами, и кто-то сразу так прямо пришел к нему.

Если бы это была обычная модель, он бы точно не согласился.

Но это Анджелина Джоли, и она всё ещё на пике своей красоты...

Как будто почувствовав, что Кевин смотрит на неё, Анджелина Джоли взмахнула длинными волосами и приняла самый привлекательный угол, тысячу раз отработанный перед зеркалом.

В глазах Кевина это была Анджелина Джоли, принявшая очень соблазнительную позу.

Это мгновенно тронуло его.

Особенно премия в виде будущего статуса звезды Анджелины Джоли заставила его почувствовать ещё большее возбуждение.

Ощутив собственные мысли, Кевин тут же ответил:

- Конечно, это доставит мне удовольствие.

...

Харви Вайнштейн, один из самых успешных независимых кинематографистов Голливуда в будущем, один из двух основателей Miramax Films.

С этой точки зрения он, безусловно, очень успешен.

Конечно, его другая репутация ещё красноречивее – самый большой преступник в Голливуде.

В 2017 году целых восемь голливудских актрис обвинили его в насилии.

В итоге он был приговорен к 23 годам тюрьмы.

Конечно, в глазах посвящённых Харви Вайнштейн не насиловал, а принуждал.

Но самая большая проблема в том, что он не сдерживал своих обещаний.

Другими словами, он был человеком, не сдержавшим слово.

Это и привело к обвинениям в насилии.

Такое определённо не единичный случай в Голливуде, просто большинство получают желаемое, поэтому ничего не происходит.

Те, кто осмеливается таким образом нарушать такие правила, естественно, в конце концов не получат хороших результатов.

Харви Вайнштейн поднял голову и посмотрел на двух маленьких моделей рядом, обсуждающих других.

Затем вдруг сказал:

- Он не ничтожество, он режиссер «Пилы»!

В конце концов Харви Вайнштейн избавился от двух маленьких моделей и направился к Кевину.

В Голливуде немало людей, желающих найти Кевина. Неожиданно Кевин появился на этой вечеринке в одиночестве.

Как алчный хищник, он всегда очень заинтересован в том, чтобы нацелиться на такую добычу.

Забрать выгоду из их рук доставляет ему больше удовольствия, чем спать с актрисами.

- Здравствуйте, режиссер Кевин, я Харви Вайнштейн, Харви Вайнштейн из Miramax Pictures.

С чувством гордости Харви Вайнштейн приблизился к Кевину и энергично представился.

В его тоне была уверенность, что его знает каждый.

Кевин нахмурился. Он с Анджелиной Джоли приятно общались и договорились поговорить о сценарии «Пилы» под одеялом в отеле через некоторое время.

Быть так резко прерванным этим человеком заставило Кевина, которому последнее время всё удавалось, слегка расстроиться.

- Не слышал о вас!

Кевин ответил прямо.

Конечно, он знает Харви Вайнштейна. Как режиссёр он всё-таки знает некоторых крупных международных деятелей.

Но этот человек не сдерживал обещаний, любил занижать цены и использовал некоторые низкие уловки, чтобы выкупать иностранные фильмы.

Кевин инстинктивно его невзлюбил.

Грубо говоря, Кевин законопослушен и соблюдает правила и не любит общаться с нарушителями правил.

А бояться его – и подавно чепуха.

Как режиссёр, который ни разу не провалился, даже пять крупнейших голливудских киностудий и шесть крупнейших в будущем не смогут с ним не считаться.

Пока он может зарабатывать деньги для других, он всегда будет на вершине голливудской пищевой цепочки.

Ему нет нужды считаться с чьим-либо лицом, он может делать всё, что захочет.

Харви Вайнштейн замер.

За долю секунды он нашёл Кевину оправдание, почему тот его не знает.

Это Стив Кевин, начинающий режиссёр, который целиком посвящён съёмкам и даже не знает главных имён Голливуда.

Если подумать, это логично.

С таким настроем Харви Вайнштейн продолжил:

- Miramax Films – кинокомпания, специализирующаяся на распространении непопулярных художественных фильмов для «Оскара» Голливуда.

- Не хотите ли, чтобы ваш следующий фильм выиграл «Оскар»?

Глаза Харви Вайнштейна заблестели.

http://tl.rulate.ru/book/103688/3641721