Глава 8. Начало съемок

Но это также проявление его способностей, что вполне нормально.

По сравнению со Стивом Кевином он, безусловно, обычный человек.

– Кевин… привет.

– Меня зовут Кларк Грегг, Доусон рассказал мне о Пиле, и я хочу сыграть Пилу…

– Без проблем.

– Что?

Грег был ошеломлен.

Он еще ничего не сделал, как можно сразу получить роль.

Затем Кевин медленно сказал:

– Я уверен, что Доусон не будет шутить со мной и своим будущим. Раз он выбрал тебя, с тобой все в порядке.

Слова Кевина одновременно обрадовали обоих присутствующих.

Они не знали, что на самом деле главная причина в том, что Кевин переродился и знает будущее.

Конечно, это также зависит от типа фильма.

В киноиндустрии в целом существует три ситуации с драмами: когда драма поддерживает людей, когда люди поддерживают драму и когда люди сталкиваются с драмой.

Если актер соответствует базовым требованиям роли, фильм станет популярным.

А фильм, в котором нравится играть людям, становится популярным только потому, что в нем играет определенный актер.

Что касается людей, столкнувшихся с драмой, это означает, что люди просто столкнулись с

подходящей им драмой, и она случайно стала популярной.

Эти три вида фильмов на самом деле очень легко найти, достаточно немного подумать.

И «Пила», безусловно, тот вид шоу, который поддерживает людей.

Любой актер, играющий Пилу, может прославиться, если сможет передать то ощущение Пилы, которое нужно Кевину.

Конечно, речь идет о роли Пилы.

Что касается актеров, им это может не так уж сильно помочь.

Но как бы то ни было, это персонаж, который заставит зрителей запомнить имя, что будет очень полезно для будущего развития Колсона.

По крайней мере, не хуже его изначального пути развития.

Конечно, Колсон – это имя только в его голове.

Действительно, среди Мстителей и агентов Щ.И.Т.а он произвел на него глубокое впечатление.

Его настоящее имя – Кларк Грегг.

Ответ Кевина устроил все три стороны, и последующий ужин прошел естественно очень приятно.

…

Спустя одну ночь Кевин, выбравший актеров и одновременно сформировавший базовый каркас съемочной группы, оформил отпуск в школе на время съемок и приступил к работе.

Сюжет «Пилы» в основном разворачивается в нескольких секретных комнатах, поэтому декорации очень простые. Чтобы сэкономить, Кевин и помощник режиссера тщательно выбрали несколько пустующих помещений недалеко от Голливуда и в итоге остановились на тех, которые можно переделать.

Ничего не поделаешь, у New Line Pictures нет собственной студии, так что приходится искать самому даже такие съемочные площадки, не требующие натурных съемок.

К счастью, в этом плане «Пила» не сложна. Нужно просто найти место и выполнить воссоздание один в один.

А вот самое дорогое – это пыточные приспособления, проходящие через весь фильм «Пила».

Чтобы лучше воссоздать реквизит сюжета, за полмесяца до выхода сценария Кевин нашел рекомендованную CAA среднюю кино-реквизиторскую компанию.

Чтобы специально изготовить нужные ему приспособления.

В итоге реквизитор, выслушавший его мнение, немного испугался его – мол, насколько извращен твой ум, почему тебе нужны одни только пыточные орудия.

Когда реквизит вернули, помощник режиссера также помог ему сделать ряд подготовок для съемочной группы перед началом работы, а также с переводом персонала.

Этим Кевин остался очень доволен.

Съемочная группа – это никогда не то, с чем может справиться один режиссер.

Начиная с обеденных коробок и заканчивая подбором персонала и составлением расписания, – все это обычно обязанности помощника режиссера.

Большинство режиссеров занимаются лишь тем, что представляют через игру актеров то, что нужно режиссеру в кадрах.

…

15 сентября 1991 года съемочная группа «Пилы» официально приступила к съемкам.

1,3 миллиона долларов, инвестированные New Line Films, также поступили на контролируемый счет, а опытный, хоть и не очень известный белый продюсер средних лет от New Line Films также прибыл на съемочную площадку.

После простого обмена любезностями Кевин понял, что он – величайшее проявление искренности со стороны New Line Cinema.

Пока он не тратит деньги бездумно и снимает безопасно, продюсер будет как невидимка в его съемочной группе.

Это уже очень хороший результат.

Во всей группе нет знаменитых актеров, а в то же время на нескольких ключевых должностях есть свои люди. Авторитет Кевина был тщательно продемонстрирован в этой группе.

Конечно, то же самое верно и в обратную сторону.

В такой съемочной группе, если «Пила» провалится, он может просто отказаться от карьеры режиссера.

– Митт, Кэри, займите свои места.

– Сегодня первая сцена, снимаемая в комнате.

– Да, режиссер!

Внутри декорации, напоминающей ситком, состоящей из трех стен, Кевин начал отдавать распоряжения.

Оригинальная «Пила», снятая в 2004 году, была поставлена Вэнь Жэньжэнем при общих вложениях 1,2 миллиона долларов.

А сейчас, в 1991 году, его вложения составили 1,3 миллиона долларов.

В то же время зарплаты актеров в это время намного ниже, чем в 2004 году, что означает, что у Кевина более достаточные ресурсы, чем у Вэнь Жэньжэня.

Он также надеется сделать «Пилу» более классической.

Некоторые недостатки, вызванные ограниченным финансированием, он также пытается восполнить.

Эти малоизвестные актеры, мечтающие о славе, довольно старательно работали, что резко контрастировало с некоторыми звездами шоу-бизнеса из воспоминаний Кевина о прошлой жизни.

Но это вполне понятно. Актеры и звезды – две разные профессии.

Актеры привлекают зрителей своими работами, а звезды – своей внешностью и харизмой.

К тому же эти актеры перед ним еще не стали знаменитыми и все еще пробираются к славе неровной дорогой. Естественно, что на раннем этапе они не будут проявлять неуважительное отношение.

…

В последующие двадцать пять дней Кевин при помощи памяти о прошлой жизни и способностях этой жизни снимал «Пилу» как можно быстрее, а также оставил определенное время, чтобы доработать и украсить «Пилу».

Не думайте, что съемки велись быстро. По воспоминаниям Кевина, Вэнь Жэньжэню потребовалось всего 18 дней, чтобы снять «Пилу».

А он заложил на неделю больше, чем Вэнь Жэньжэнь, плюс опыт двух жизней – опыт съемок не хуже, чем у Вэнь Жэньжэня, когда тот только начинал.

Все это позволило «Пиле» в рамках способностей и средств Кевина достичь наилучшего возможного совершенства.

На съемочной площадке завершились съемки последней сцены.

– Отлично! Объявляю, что съемки «Пилы» завершены. Кевин, большое спасибо за сотрудничество в эти 25 дней.

– Мистер Кейт, продюсер, сколько денег осталось на счете?

Продюсер, который был незаметен в съемочной группе, точно назвал цифру, посмотрев в свою бухгалтерскую книгу.

http://tl.rulate.ru/book/103688/3630359