

"Авроры были в отчаянии. Силы Того, Кого Нельзя Называть, становились все сильнее с каждым днем. Несколько авроров начали исследовать, как использовать Темную метку против Пожирателей смерти...

... В последнее время стало известно, что всякий раз, когда Тот-Кто-Не-Должен-Быть-Назван, гневался, Пожиратели смерти, на которых была наложена метка, вздрагивали, когда их метка начинала вспыхивать. Она яростно вспыхивала всякий раз, когда их вызывали на собрание. Темный Лорд мог использовать эту метку против Пожирателей смерти как дисциплинарное средство за неудачи. В то время авроры заметили это явление на пленных и стали назначать людей для наблюдения за местами скопления волшебников, такими как Косой Переулок. Они должны были наблюдать за толпой сверху, а затем сообщать о любых нарушениях, возникающих у нескольких человек одновременно, например об одновременном хватании их за руки. Они должны были немедленно задерживать таких людей для проведения расследования...

...Успех этой техники был феноменальным, и в течение нескольких недель перед Падением было поймано множество людей. Это еще один пример непредвиденных последствий волшебных татуировок...

Казалось, поездка длится целую вечность. Гарри был так взволнован, что ему было трудно сосредоточиться на том, куда он идет, и вскоре он уже не представлял, где они находятся в городе. Они шли по переулкам, над крышами и через дороги. Он был почти уверен, что они идут длинным и извилистым путем только для того, чтобы не помнить, как они сюда попали. Однако Керр шел уверенно, и Гарри мог предположить, что он бывал здесь уже много раз. Когда они наконец остановились перед темным многоквартирным домом, похожим на склад, Керр повернулся к ним.

"Будьте осторожны и не задавайте вопросов. Он не назовет своего имени, так что не трудитесь называть свое. Он знает, что два человека получают по одному крылу, и у него есть размеры и детали. Кроха, ты первый. Помнишь все, о чем мы говорили? Расслабься и думай о чем-нибудь другом. Не забывай дышать".

Ободряюще кивнув Крошке и Гарри, он поднялся по ступенькам и вошел в тускло освещенный коридор. Поднявшись на несколько этажей по черной лестнице, они остановились у комнаты 47. Керр успел дважды постучать, как дверь открыл мужчина и быстро пригласил их войти.

Мужчина выглядел недоедающим, его кожа имела нездоровый оттенок, но сама квартира выглядела на удивление чистой и ухоженной. Мебель была красивой, а полы застелены коврами. Казалось, она не принадлежит ни этому типу жилого дома, ни этому человеку. Они вошли в боковую комнату, которая, судя по дизайну, раньше была спальней. В центре стояло кресло, похожее на скамью, и Тайни быстро подошел к нему и лег на живот, как велел Керр. Мужчина слегка улыбнулся и принялся раскладывать различные инструменты. Он тщательно дезинфицировал руки, и все его оборудование блестело от частого мытья. Гарри уже чувствовал себя немного лучше от этой идеи. Почувствовав толчок, он повернулся и увидел

Майка, который приглашал его сесть на стулья, стоящие в конце комнаты.

Гарри нервничал, просто наблюдая за тем, как тот готовится, но Крошка, похоже, чувствовал себя комфортно. Он почти не вздрогнул, когда мужчина начал чистить антибактериальным лосьоном его плечо в том месте, где должна была быть татуировка.

"Готов?" пробормотал мужчина, обращаясь к Тайни.

Получив быстрый кивок, он начал медленно набрасывать рисунок. На это ушло не меньше часа, но время летело незаметно. Время от времени Гарри слышал тихие слова, но в остальном все молчали. Гарри поразило, что мужчина вообще почти не разговаривал, лишь время от времени давая указания расслабиться.

Внезапно мужчина откинулся назад и вытянул руки.

"Я закончил. Вернись через несколько минут, чтобы заняться следующим".

С этими словами он вышел из комнаты, и Гарри услышал, как где-то в другой части квартиры закрылась дверь. Крошка медленно поднялся.

"Выглядит нормально?" спросил он, пытаясь заглянуть через плечо.

"Димвит, мы не можем этого видеть. Он уже перевязал его на ночь. Это избавит нас от лишних хлопот, не хочу, чтобы ты заляпал кровью всю рубашку". Майк насмешливо хмыкнул.

Лицо Тайни немного опустилось. "О. Я даже не почувствовал, как он это сделал. Он быстрый".

Тайни посмотрела на Гарри.

"Это было совсем не плохо! Немного щекотно, и сначала было очень больно, но через некоторое время ты вроде как онемел".

Кроха лучезарно улыбнулся.

"Не могу дождаться, когда увижу это завтра!"

Мужчина резко вошел в комнату, а Крошка спрыгнул со скамейки и сел на свободный стул. Гарри медленно встал и нервно подошел к скамейке. На мгновение он забыл, как должен сидеть. Майк захихикал, и Гарри почувствовал вспышку гнева. Почему этот мальчик должен быть таким, таким, таким спорным! Да, это было то самое слово.

Гарри снял рубашку и лег, но вздрогнул, когда холодная рука коснулась его плеча.

"Расслабься". пробормотал мужчина.

Гарри затаил дыхание и выпустил его с шумом. Почему это было так трудно? Он не хотел, чтобы остальные видели его испуг, но что-то в мысли о том, что игла может разрезать его кожу, было трудно пережить. Гарри попытался думать о чём-то другом. Трудно было сосредоточиться, когда мужчина перекладывал инструменты, и он почти слышал, как Майк что-то шепчет Крошке и тихонько смеется. Он снова вздрогнул от очередного прикосновения, и мужчина издал раздраженный звук. Гарри постарался не шевелиться. О чем он должен был думать?

О татуировках. Нет, эта мысль привела бы только к иголкам. У него на плече будет крыло. Стальное крыло, символизирующее группу и мистера Сталя. Это был символ гордости и семьи. Разве волшебники делают крылья, чтобы летать на них? Эта мысль возникла словно из ниоткуда, и Гарри ухватился за нее. Мистер Стил упоминал о метле, так что, скорее всего, нет. Гарри почувствовал резкую боль и отчаянно попытался подумать о чем-нибудь другом. Волшебники. Казалось, они могут все. Гарри готов был поспорить, что при желании они могли бы сделать крылья. Каково это - иметь крылья? Возможность летать, где захочешь. Да если бы у него были крылья, он смог бы легко уходить от любых атак, даже от волшебников! А если бы это были стальные крылья, то они наверняка смогли бы отразить все странные лазерные заклинания, которыми волшебники в него стреляли.

Гарри начинал греться своей мечтой. Постоянное жжение в спине стало приходить в норму. В принципе, неплохо. Но стальные крылья были бы просто потрясающими! Они будут тяжелыми? Сталь довольно тяжелая, но очень прочная. Но если бы у него были крылья, он должен был бы быть достаточно сильным, чтобы их использовать. А как это сделать? Птичьи крылья были легкими, полыми. Полая сталь? Гарри почувствовал, что начинает дремать, боль в плече притуплялась от постоянного давления.

Если волшебники нападут на него, он сможет просто улететь. А может, даже напасть на них! Стальные перья будут острыми и смертоносными. Он закрыл глаза и расслабился, пытаясь представить себе это. Они заметили, как он крадет пакет из дверного проема. Он увидел, что они направили на него лазерные палочки, и быстро вскарабкался по лестнице на крышу, а мужчины быстро последовали за ним. Когда волшебники достигнут вершины, он спустится вниз и...

Но тут позади него внезапно появился еще один волшебник. Он почувствовал, как его охватывает ужас. Темная фигура медленно приближалась к нему, нависая над ним. Из-под капюшона сверкали красные глаза, и Гарри услышал призрачный женский крик, раздавшийся совсем рядом.