

Гарри сидел за угловым столом и тихонько втирал морилку из красного дерева в только что законченный стул. Вчера исполнилась первая неделя его пребывания в "Стальных крыльях", и она не прошла гладко. Хотя он следовал всем указаниям, которые ему давали, и даже готовил один раз, когда была его очередь (и все мальчики, даже Майк, признали, что еда была очень вкусной). Но он все равно продолжал делать глупые ошибки, когда дело доходило до того, чтобы собрать простые части дерева вместе. Теперь ему оставалось только красить мебель (вонючая, липкая работа) и приносить инструменты.

Стальные Крылья жили в мансарде на третьем этаже над мебельной мастерской старого мистера Стила (которого ребята ласково называли "Мистером"). На втором этаже располагался рабочий кабинет, где изготавливали мебель на заказ и ремонтировали старый антиквариат. Керр, Майк и Рик юридически числились работниками мистера Стила и были единственными, кому платили небольшую зарплату, не считая простой еды и жилья. Чем мальчики занимались по ночам, Гарри до сих пор не знал, а странные поручения, с которыми мистер Стил отправлял их в случайное время в течение дня, были полной загадкой. Гарри также не разрешалось подниматься на четвертый этаж вместе с другими мальчиками. Гарри начал задумываться, не замышляет ли мистер Стил что-то противозаконное.

Во всяком случае, более незаконное, чем укрывательство бродячих детей.

Гарри и Крошку обычно держали подальше от посторонних глаз и не пускали на лестницу, если она не была предварительно проверена. Если бы их застали здесь, мистер Стил мог бы получить неприятности за то, что приютил беглецов, не сообщив об этом в полицию. Кроха иногда ходил со старшими мальчиками, особенно по ночам. Как-то утром он услышал, как Рик сказал Крошке, что тот "быстро соображает", и Крошка весь день ходил довольный.

Вчера вечером Кроха признался Гарри, что, как только его примут за "одного из них", он сможет получить знак их банды - два стальных крыла, начертанных на лопатках. Но когда Гарри попросил показать ему знак Крошки, мальчик отказался и притворился спящим, когда он стал настаивать. "Наверное, у него и крыльев-то нет", - пробормотал Гарри себе под нос, рассеянно втирая жидкость в гладкое дерево под пальцами.

"Что это, Гарри? Оплакиваешь свою слепоту?"

Это сказал ухмыляющийся Рик, когда кареглазый мальчик вошел в комнату и, пройдя к столу, сел. Гарри уже собирался огрызнуться в ответ, но одумался. Это был Рик, который был гораздо добрее к нему, чем Майк, и не такой пугающий, как Керр. Если он и собирался получить какую-то информацию, то только от него. Гарри заговорил, глядя вниз.

"Рик, это правда, что у всех вас есть татуировки? Они сильно вредят?"

Рик рассмеялся и кивнул, а Гарри поднял взгляд, когда мальчик услужливо протянул ему другую салфетку. На Рике не было привычной красной бейсболки, и его волосы дико торчали во все стороны, как это любил делать Гарри. Рик принялся объяснять, просматривая работу, которую Гарри проделал до сих пор.

"Да, ты получаешь одно крыло после первого успешного самостоятельного задания, а второе - как только Мистер сочтет тебя полезным для нашей команды. Другими словами, когда тебе начнут платить".

Рик откинулся в кресле. Что за задания, задался вопросом Гарри? Он имеет в виду доставку? Прежде чем Гарри набрался смелости и спросил об этом, Рик снова заговорил дразнящим тоном.

"И это совсем не больно".

"Лжец".

Это слово заставило обоих обратить внимание на дверной проем. Войдя, Керр улыбнулся.

"Если я правильно помню, ты все время плакал, как ребенок".

Рик закатил глаза и легонько оттолкнул Керра, когда тот приблизился.

"Я не плакал!"

Они немного пошутили, но Керр отступил и серьезно посмотрел на Гарри. Гарри выпрямился, глядя в строгие карие глаза, и внезапно занервничал. Керр снова повернулся к Рику, его тон был пренебрежительным.

"Магазин закрыт, и мистер будет здесь в любое время. Мне нужно, чтобы ты сходил за Майком, он почему-то еще не вернулся после доставки тех посылок".

Рик взглянул на Гарри и прощально улыбнулся, а затем встал, кивнув. Он поднялся на ноги и ленивой походкой вышел из комнаты. Керр с ухмылкой покачал головой, затем занял освободившееся место Рика и сел напротив Гарри. Гарри, поняв, что перестал полировать дерево, быстро принялся за работу, когда Керр заговорил.

"Татуировки, что бы кто ни говорил, очень серьезны для нас. Они означают, что ты с нами навсегда и что мы тоже с тобой, через трудности и невзгоды. Для ребенка ты довольно умен, и у тебя есть способность запоминать вещи, услышав их всего один раз. Но тебе придется стать кем-то особенным, если ты хочешь остаться с нами надолго. У нас было несколько человек, которые получили первое крыло, а потом ушли. Еще меньше людей получили оба, а потом ушли от нас. Но у нас было много мальчиков и даже несколько девочек, которые даже не пытались, или у них просто не было таланта для нашей работы. Я думаю, что у вас есть то, что нужно, и именно поэтому вы здесь".

Гарри кивнул, хотя не имел ни малейшего представления о том, какую работу выполняют мальчики. С любопытством он произнес.

"А что случилось с теми, кто заработал оба крыла? Почему они вообще ушли?"

Керр пожал плечами, откинувшись в кресле.

"Как только ты становишься частью нас, ты уже никогда не уходишь. Время от времени они возвращаются, чтобы выполнить особое задание или просто навестить нас. Мистер Стил считает нас всех своей семьей, ведь он так и не смог завести семью из-за того, что его жена умерла такой молодой и все такое. Что касается того, почему люди уезжают, то... Причин довольно много. Большинство не остаются здесь, когда им исполняется восемнадцать и они больше не нуждаются в защите мистера. Они уходят на другую, более высокооплачиваемую работу, заводят подруг, некоторые даже пытаются поступить в колледж. То, что мы делаем для мистера Стила, - это... нечто необычное. Некоторые уходят просто потому, что не верят в это. Я не думаю, что у нас когда-либо было больше пяти мальчиков одновременно. Когда кто-то уходит, мы присматриваемся к другому, но активно не ищем. На данный момент я здесь самый старший, Клайд ушел после того, как год назад сделал девушке предложение. Ему было тридцать два".

Глаза Гарри расширились.

"Ого! Как долго он был в "Стальных крыльях"? А как давно ты в "Стальных крыльях"?"

воскликнул Гарри. Он уже собирался спросить, почему "вера в это" имеет какое-то отношение к теплему жилью и еде в животе, но его отвлекла эта информация. Конечно, у того, кто так долго прожил с мистером Стилом, должна была быть очень веская причина уйти. Он предполагал, что женитьба - это важно, но не мог понять, почему. Его тетя и дядя, конечно, были добры друг к другу, но Гарри не пользовался их добротой.

Керр улыбнулся изумлению Гарри.

"Он жил у нас с тринадцати лет и был одним из первых мальчиков, которых взял к себе мистер Стил, когда обнаружил, что ему нужна помощь... помоложе. Это было еще до того, как мы стали называться "Стальные крылья". Я здесь с тех пор, как мне исполнилось восемь лет. Свое первое крыло я получил всего за месяц, а второе - только в пятнадцать лет".

Когда Гарри уже собирался задать новые вопросы, по лестнице послышался звук бегущих ног, и из-за угла показалась белокурая голова Тайни. Его взгляд нашел Керра, и мальчик быстро заговорил с волнением.

"Мистер здесь, он сказал, что прочитал вашу записку и хочет поговорить с вами... наедине".

Кроха сказал это, пристально глядя на Гарри, который уже собирался последовать за Керром вниз по лестнице, когда старший мальчик встал. Гарри попытался отмахнуться от него и бесстрастно сесть на место, но внутри у него все клокотало от нервов. Неужели мистер Стил больше не захочет его видеть, ведь ему могут понадобиться очки? Будет ли у него вообще

возможность пойти к врачу? У него не было денег, и он сильно сомневался, что кто-нибудь из других мальчиков одолжит ему немного из своих личных сбережений, чтобы он мог позволить себе очки. Гарри со вздохом посмотрел на испачканное дерево и собственные грязные пальцы. Ну, хоть в чем-то он был полезен.

<http://tl.rulate.ru/book/103654/3604296>