

Когда машина внезапно затормозила и остановилась, Гарри уже погрузился в сон. Он услышал, как открывается багажник, и тусклый свет снова проник в его глаза. Сердце заколотилось от волнения, и он почувствовал, как из багажника вынимают коробку.

Он никак не был готов к внезапному падению и боли от удара о твердый асфальт. Коробка кувыркнулась, он перекатился внутри нее и на этот раз издал вопль, когда в глазах у него вспыхнули звезды. Теперь он лежал вверх ногами в заклеенной коробке и постукивал по боку, вопросительно спрашивая.

"Дядя Вернон?"

Он ошарашенно прислушался к очередному хлопку - багажник закрывался, но вместо ответа или открытия коробки он услышал визг шин - машина быстро уезжала. Он бил по стенке коробки, и его тихие призывы вскоре превратились в неистовые вопли.

"Дядя Вернон! Вернись! Вернитесь! Простите меня! Я больше никогда этого не сделаю! Дядя Вернон! Вернись!"

Он царапал и тянул картон, бил по верхушке, но она была полностью закрыта. Он надавил вверх, напрягаясь, и почувствовал легкое движение. Он стал толкать сильнее, подбадривая себя, а мысли его неслись вскачь.

Где он был? Что случилось? Он услышал неясные звуки, похожие на шум машин на улице. Это должно было означать, что поблизости есть люди. Он продолжал кричать, но голос его стал хриплым. Он продолжал колотить пальцами по картону и только тихонько шептал просьбы выпустить его, как услышал звуки снаружи.

"Эй, смотрите, новые коробки!"

Его сердце снова забилося, и он стал неистово трясти коробку взад-вперед, пытаясь привлечь внимание.

"Правда?"

"Эй, прекрати!"

"Ребята, вернитесь, нам больше не нужно рыться в коробках!"

"Но мы можем найти что-нибудь хорошее, а лишнее не мешает!"

Последний голос прозвучал совсем близко, и Гарри в волнении ударил по бокам коробки, его голос был низким и приглушенным. Голоса звучали молодо, но, конечно, они могли помочь ему

выбраться!

"Здесь что-то есть!"

"Да, я слышал!"

"Откройте!"

"Может, это собака!"

"Поторопитесь!"

"Может, оставим? Если это собака? Пожалуйста?"

Из верхней части коробки донеслись раздирающие звуки, и внезапный свет ослепил Гарри, который быстро пригнулся и прикрыл голову. Глаза жгло от натиска, но легкие с благодарностью втягивали свежий воздух. Сверху доносились возбужденные голоса, казалось, со всех сторон.

"Ух ты!"

"Дай посмотреть!"

"Это ребенок!"

"Ребенок?"

"Нет, он маленький, хотя....".

Он хотел возразить, но получилось только кваканье. Звук, казалось, на секунду заглушил голоса, а затем робкий голос медленно прошептал.

"Ничего себе..."

"Что нам делать?"

"Уйди с дороги, дай мне посмотреть!"

Голос постарше. Гарри медленно открыл глаза и прищурился, глядя на несколько темных

пятен, которые обрели форму и теперь смотрели на него поверх головы. Он прочистил горло, прежде чем снова попытаться заговорить.

"Привет".

Он сделал паузу, неуверенно, но потом тихо спросил, его горло болезненно пересохло.

"Где... где я?"

Отрывок из книги "Памятные маггловские утра: волшебник под прикрытием".

"Как-то раз, прогуливаясь по городу, я впервые наткнулся на маленькую бездомную кошку. Она выглядела довольно жалко, в ней не было и намека на Кназла. Чахлая, с кривым хвостом и пыльным серым мехом, свалывшимся по всему телу, она вызывала у меня отвращение и одновременно очаровывала своим деревенским и маггловским видом. В нем не было ничего волшебного, даже блеска в глазах. Конечно, мне стало интересно, как маглы ухаживают за немагическими питомцами, и я решил немедленно забрать его домой и начать приводить в порядок. Однако я никогда бы не подумал, в какие неприятности может вляпаться один маленький, жалкий на вид бродяга".

Растерянный и потерянный Гарри огляделся вокруг, когда ему помогли выбраться из большой коробки. По обе стороны от него были здания выше домов, а по всей земле валялся мусор. Ни клочка травы, ни пригородных домов не было видно. Запах был сильным, и он не смог удержаться от желания прикрыть нос. Он никогда не видел ничего подобного в этом городе... нет, в городе! Это был Лондон? Похоже, это было очень грязное место. Он почувствовал, как его пробирает дрожь, когда посмотрел на коробку, в которой ему было тесно, сложенную рядом с несколькими большими черными мусорными пакетами и все большей кучей нагроможденных алюминиевых мусорных баков.

"Ты в порядке?"

Это сказал песочноволосый мальчик с добрым лицом и россыпью веснушек на щеках. Именно он рассказал ему, что находится в центре Лондона, в переулке, который обычно посещают только бездомные, в поисках еды или ценных вещей, которые могут оказаться в мусоре, который иногда выбрасывают поблизости. Мальчик, похоже, был лидером группы, которая его нашла. Все остальные столпились вокруг веснушчатого мальчика и смотрели на него, пытаясь понять, как реагировать на то, что маленький мальчик оказался заперт внутри заклеенной коробки.

"Я в порядке. Здесь поблизости живет какая-нибудь женщина? Я должен был пойти помочь одной женщине. С ее животными и прочим". сказал Гарри, надежда затрепетала в его животе. Возможно, это была просто ошибка, неудачная шутка, которую сыграл с ним дядя.

"Что, и тебя должны были доставить в коробке с приборами?"

Это замечание, практически пропитанное сарказмом, исходило от злобного мальчишки, который выглядел старше всех остальных. Он был высоким, с короткими темными волосами, подстриженными почти по-военному. Он стоял, скрестив руки и сузив глаза в сторону Гарри. Это была ненависть с первого взгляда.

Песочные волосы только закатили глаза от такого отношения. "Прекрати, Майк. Ты знаешь, как ее зовут?"

Он снова повернулся к нему и спросил. Гарри начал качать головой и говорить, но мальчик по имени Майк снова перебил его.

"Ты такой глупый, ты же не веришь, что попал к какой-то женщине? Скорее всего, тебя бросили здесь, как и большинство других людей, возможно, за то, что ты был таким глупым..."

"Майк! Я сказал, прекрати!" прорычал Песочные Волосы. Затем он повернулся к Гарри с жалостью в глазах.

"Меня зовут Керр, мне семнадцать. А вон того хулигана зовут Майк, ему шестнадцать".

Керр посмотрел на хмурого мальчика, затем повернулся и указал на маленького мальчика лет десяти с желтоватыми светлыми волосами. Мальчик ярко улыбнулся Гарри и слегка помахал рукой.

"Это Крошка, он самый младший из нашей банды, ему всего одиннадцать лет".

Затем он повернулся и указал на последнего мальчика, который держал руки в карманах и смотрел на землю. Он не поднимал глаз и не встречался взглядом с Гарри, а беспокойно переминался с ноги на ногу, как будто ему срочно нужно было идти дальше.

"А вон тот - Рик, он мало говорит. Мы думаем, что ему пятнадцать или шестнадцать, но на самом деле он не знает. Как тебя зовут?"

Прежде чем Гарри успел ответить, он быстро спросил снова.

"А сколько тебе лет?"

Гарри тихо ответил, чувствуя себя в меньшинстве по сравнению с мальчиками и очень запуганный их внешним видом и особенно поведением Майка. Что он вообще имел против него?

"Мне исполнилось восемь в прошлом месяце".

Гарри захотелось заползти обратно в коробку, когда другой мальчик вздрогнул.

"А как тебя зовут, малыш?" с усмешкой спросил Майк. Глаза мальчика сузились, в их глубине зажглось подозрение.

"Гарри. " - быстро пробормотал он, отворачиваясь. Он ненавидел конфронтацию!

"Как ты меня назвал? Ты маленький..."

"Прекрати!" сурово приказал Керр.

Керр бросил взгляд на Майка и снова обратил добрый взор на Гарри. Кроха смотрел на него с неприкрытым любопытством, оттеняемым легкой насмешкой. Рик наконец поднял голову, чтобы встретиться с ним взглядом, но затем снова быстро опустил глаза.

Керр заговорил. "Он сказал, что его зовут Гарри".

На это Крошка захихикал, а Майк лишь ухмыльнулся и ответил.

"По-моему, он не выглядит волосатым. Надо было назвать его Тощим".

Керр снова посмотрел на него, а потом вздохнул и поднял руки вверх. Затем он наклонился перед Гарри.

"Слушай, кто бы тебя здесь ни высадил, мы можем помочь тебе найти их..."

Рик беспокойно зашевелился. Майк пробормотал себе под нос.

"Не поможем!"

".... Или ты можешь пойти и остаться с..."

" Он не останется с нами! Он слишком маленький!"

Керр и Майк повернулись к источнику комментария. Как ни странно, он исходил от молчаливого Рика. У Рика были каштановые волосы, которые он прятал под бейсболкой, которую только что снял и беспокойно крутил в руках. Заметив упрямый взгляд Керра, Рик продолжил.

"У нас и так хватает проблем с Крошкой. Этот ребенок слишком мал, чтобы тянуть на себе

груз, и его нельзя часто видеть на улице, потому что его просто заберут в службу опеки, как это сделал Дженни".

После этого Рик скрестил руки и упрямо выпятил губу. Керр посмотрел на упрямого Рика, затем на Майка и, наконец, на Гарри.

Керр со вздохом произнес.

Он прав, и в любом случае тебе будет лучше в "Службе", и кто знает, может, ты даже найдешь хорошую приемную семью..."

"Да ну нафиг, не надо ему ничего рассказывать. Мы все знаем, что этого не случится!" быстро вмешался Майк, глядя на Крошку. Тайни нахмурился и опустил глаза. Очевидно, мальчик усвоил этот факт на собственном опыте.

В этот момент Гарри быстро заговорил: "Я могу помочь!"

"И как же ты это сделаешь, Тоций? Ты даже не знаешь, чем мы занимаемся!" язвительно спросил Майк.

"Я могу очень быстро бегать! И лазить по деревьям, и проникать в маленькие помещения..." Керр, который медленно качал головой, прервал Гарри.

"Мы же не воры какие-нибудь, не грабители и все такое. Мы просто доставляем сообщения и шпионим за людьми, а иногда отвлекаем их. Взамен мы получаем еду и кров. Думаю, бег может пригодиться, но я сомневаюсь, что ты сможешь бегать быстрее Крохи, раз ты такой маленький. Проблема в том, что маленький ребенок может попасть в неприятности, из которых мы не сможем его вытащить, или попасть в руки "Службы", что может заставить их еще раз прочесать этот район".

На это Керр снова решительно покачал головой. Рик и Майк кивнули, хотя Тайни выглядел немного разочарованным. Мальчику понравился бы другой мальчик, близкий ему по возрасту.

"Мы отвезем вас домой или туда, где вас заберет полиция".

Керр серьезно смотрел на него, но Гарри не нравилась мысль о возвращении к Дурслям или в какую-то семью под названием "Фостер", которая была такой же злой и плохой. Он заговорил, изо всех сил стараясь, чтобы голос не дрожал, но всё равно слегка подрагивал.

"Пожалуйста? Могу я хотя бы попытаться? А если у меня что-то не получится, вы можете отослать меня, и я скажу им, что заблудился, и никогда не упомяну ни вас, ни ваших друзей".

Рик и Майк выглядели так, словно им совсем не понравилась эта идея, а Крошка просто пожал плечами. Керр смотрел скептически. Гарри быстро проговорил, пока они не начали говорить о том, чтобы снова отдать его в полицию.

"Я буду участвовать в гонках, и если я выиграю, вы позволите мне остаться!"

На это Майк рассмеялся и сказал,

"Останемся, да? Да, конечно!"

"Хорошо."

сказал Керр, и тут же Майк и Рик начали препираться.

"Мы не можем!"

"Слишком молоды!"

"О чем вы думаете?"

Керр хмуро посмотрел на них обоих, прежде чем ответить.

"Послушайте, я не думаю, что он сможет это сделать. Но если каким-то чудом у него получится, то он пригодится. И еще, Майк, если я правильно помню, ты был не намного старше его, когда мы познакомились. А ты оказался прекрасным. "Керр произнес последнее слово с окончательной уверенностью, после чего повернулся к Гарри.

Он кивнул в сторону Рика. "Ты можешь участвовать в гонках с Риком. Он быстрее нас с Крошкой. Майк - самый быстрый, так что вы двое будете следовать за ним столько, сколько сможете, а мы посмотрим, сможете ли вы не отстать".

Керр повернулся и окинул Майка суровым взглядом, на что мальчик ответил скрещиванием рук и ухмылкой.

"И Майк... не пытайся ничего сделать. Веди их длинным путем к мистеру Стилу, а мы с Крошкой встретим тебя там. Я рассчитываю, что юный Гарри не получит серьезных повреждений".

При этом Керр ободряюще улыбнулся Гарри.

"Ты готов?"

Гарри разжал руки и на секунду замер, прежде чем утвердительно кивнуть. Не успел он договорить, как Майк бросился бежать с Риком на хвосте. Гарри моргнул и побежал за ними.

<http://tl.rulate.ru/book/103654/3604293>