

## Глава 5: Поиск временного жилья.

«Как же можно заработать деньги?»

Войдя в город, Исси сразу же оказалась в затруднительном положении. Она не могла сразу же отправиться на поиски работы и понятия не имела, чем можно заниматься в этом мире.

«Но действительно ли это город в другом мире...? Такое ощущение, что ты попал в средневековую Северную Европу».

Весь город был построен полностью из камня и представлял собой серый мир, насколько хватало глаз. Не асфальтированные грязные дороги изгибались и расходились в стороны, вдоль них стояли дома разной высоты, создавая общее впечатление старины и возраста. Вдалеке виднелись даже здания, похожие на ветряные мельницы.

Возможно, из-за того, что днем большинство людей работали, на улицах было меньше пешеходов. Разрыв между богатыми и бедными был значительным: одни носили одежду с длинными рукавами, подходящую для осени, а другие могли прикрыться лишь рваной короткой одеждой с дырками. Даже у тех, кто носил одежду с длинными рукавами, она была вся в заплатках. Кроме Исси, никто на улице не носил яркой одежды.

«Неужели уровень производства ниже, чем ожидалось? Когда речь заходит о других мирах, большинство из них вызывают подобные ощущения. Кстати, как долго эти люди намерены продолжать смотреть?»

Под «этими людьми» подразумевались прохожие, которые постоянно оглядывались на Исси. С момента появления в городе Исси заметила, что люди постоянно обращают на нее свой взгляд.

Может быть, это потому, что ее одежда выделяла ее из толпы? Если это так, то ей стоит переодеться в обычную одежду. Выделяться было нехорошо.

Что касается того, почему Исси могла ходить при солнечном свете, то, согласно воспоминаниям старшей дочери графа, она была крайне редким вампиром чистой крови, а солнечный свет был привилегией вампиров высшего ранга и чистокровных.

Шепот прохожих на этом не прекратился.

– Откуда взялась эта благородная? Такой странный наряд.

– Эй, потише. Эта благородная дама выглядит так, что с ней не стоит связываться.

– Мне кажется, если она будет на тебя смотреть, ты не сможешь спокойно спать всю ночь.

«Эй, не стоит случайно обсуждать чью-то внешность, и я не виновата, что старшая дочь графа выглядит холодной и отстраненной».

– Но, думаю, можно с уверенностью сказать, что она благородная. Даже то, как она ходит, отличается от нас, простолюдинов.

Как только Исси начала жаловаться, все ее тело внезапно напряглось. Подсознательно ее походка стала неестественной, подобно тому, как ношение официальной одежды делает поведение и поступки человека более строгими. Когда окружающие хвалили ее, Исси не могла

не выпрямить спину.

Проблема заключалась в том, что Исси так и не научилась, как должна ходить благородная девушка. Она могла ходить только с видимым изяществом, и, по мнению Исси, ее походку уже можно было назвать причудливой.

«Как бы мне хотелось просто исчезнуть...»

«В конце концов, смогу ли я это сделать, если в душе я мужчина?»

Если бы в земле была трещина, Исси без колебаний пролезла бы в нее. Она не хотела испытывать это постыдное чувство, когда на нее смотрят со всех сторон.

Примерно через десять минут, воспользовавшись Всезнающей Картой, Исси, наконец, выбралась из этого адского места и оказалась перед единственным в городе постоянным двором.

По пути она уже придумала, как заработать деньги, используя валюту из [Рагнарека] напрямую.

Хотя он перешел в другой мир, по какой-то причине различные предметы из его игрового инвентаря также были перенесены с помощью магии хранения. Конечно, Исси учитывала возможность того, что игровая валюта и валюта другого мира могут быть не взаимозаменяемы. Однако валюта в [Рагнареке] состояла в основном из редких металлов, включая золото. Если она просто использовала игровую валюту в качестве золота, это должно было решить ее финансовый кризис.

В конце концов, согласно воспоминаниям старшей дочери графа, в этом мире также существовала традиция использования золота в качестве валюты.

«Единственный постоянный двор, ха... Выглядит немного потрепанным. Ну, как временное место для ночлега он вполне подойдет. Не будем слишком придираться».

В отличие от окружающих каменных зданий, стоящий впереди постоянный двор с вывеской [Трактир Салу] представляет собой двухэтажное деревянное строение. По слегка потемневшей двери было видно, что трактир существует уже много лет.

Глубоко вздохнув, Исси поднялась по лестнице и толкнула дверь трактира.

Под звук колокольчика Исси вошла в трактир, который оказался гораздо светлее, чем ожидалось. В левой части трактира стояло несколько столов и стульев, а справа - стойка. Прямо перед Исси находилась винтовая деревянная лестница, ведущая на второй этаж.

Ощущение было такое, будто заходишь в трактир в Средиземье, возможно, в пленительной фэнтезийной сцене, если бы феи танцевали с бокалами вина.

— Могу ли я помочь вам, гостя? Проживание - три медные монеты в день, и еще две медные монеты за трехразовое питание, — с улыбкой приветствовала Исси женщина средних лет за стойкой. Возможно, из-за регулярного физического труда ее кожа была грубой и носила следы времени.

Конечно, Исси волновала не внешность женщины, а то, как она поприветствовала. Люди в этом мире ничем не отличались в манере приветствия от той, которой пользовалась сама Исси.

Это было очень кстати.

Исси почувствовала облегчение. Прежде чем войти в трактир, она приготовилась к тому, что другой человек может удивленно воскликнуть «Вау!». В конце концов, они принадлежали к двум разным цивилизациям, и различия в приветствиях были нормальным явлением.

Ответив на любезность улыбкой, Исси подошла к ней.

– Мне нужно остановиться здесь на полмесяца. Могу я заплатить этим? – Исси потянулась к карману на талии - в ее платье не было карманов по эстетическим соображениям, поэтому она могла только завязать пояс на талии и повесить на него мешочек, чтобы скрыть свою способность использовать магию хранения. Ориентируясь на ощущения, которые она испытывала в игре при использовании магии хранения, Исси достала игровую валюту и положила ее на стойку.

Стоит отметить, что в игровом инвентаре Исси было не больше ста тысяч монет, и все они имели на лицевой стороне изображение головы богини, а на обратной - символ [Рагнарёк].

Трактирщица, взяв монету, сначала удивленно взвесила ее, а затем рассмотрела на свету, и выражение ее лица постепенно стало серьезным.

– Это... золотая монета?

– Да, я путешественница из дальних стран, и у меня нет валюты этой страны. Если я смогу расплатиться этим, я не буду против потерь.

– Это похоже на золотую монету, но... – На лице трактирщицы появилось горькое выражение. Золотые монеты были слишком дороги для нее. Если бы эта незнакомая золотая монета была просто покрыта слоем золота на поверхности, а внутри была бы из другого металла, она понесла бы большие убытки.

– Мне очень жаль, но я не могу принять такую золотую монету. Если юная леди должна остаться, я предлагаю отнести золотую монету в ломбард через дорогу и обменять ее на золотые монеты Теократии Имира.

– Неужели... Ах!

В тот момент, когда она убирала золотую монету в инвентарь, Исси вдруг сделала неожиданное открытие.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/103647/4085419>