

Драко с восторгом бегал вокруг стола в неформальной столовой, размахивая письмом в воздухе.

"Я получил письмо от Гарри Поттера!"

"Мы знаем, дорогой, - сказала мама, - мы были здесь, когда оно пришло. А теперь садись и доедай свой ужин".

"Он говорит, что ему нравятся подарки, которые я ему подарил!" сказал Драко, взволнованно пиная ногами под столом и нанизывая на вилку полный горох.

"Успокойся, а то подавишься", - ласково отругал отец.

"Простите, сэр".

"Ты помнишь, о чем мы говорили вчера вечером?"

Драко послушно кивнул. Гарри Поттер был другим. Гарри воспитывали маглы, и ему требовалась помощь, чтобы научиться всему тому, чему он должен был научиться в детстве. Гарри мыслил не так, как обычные волшебники, из-за того, как его воспитывали маглы, и Драко нужно было быть очень внимательным, чтобы выслушать все, что думает Гарри, и убедиться, что Гарри чувствует себя принятым, прежде чем Драко сможет поговорить с Гарри об истине. Если Драко сделает это неправильно, Гарри никогда не станет его слушать, и Драко потеряет своего нового, знаменитого друга.

"Какие слова ты никогда не должен произносить там, где тебя может услышать Гарри Поттер?" спросил отец.

"Мадблад", - громким шепотом ответил Драко.

"Что еще?"

"Предатель крови. Темный Лорд. Мерзкие магглы. Полукровки".

"Очень хорошо".

"Но папа, как же мне тогда называть полукровок? Вот кто они!" спросил Драко.

"Если ты знаешь, кто они, называй их по имени. Если ты указываешь на них кому-то, постарайся описать их внешность так, чтобы это не касалось их вида или того, во что они одеты. Если нужно, уточните, например, полугоблин или полувельможа".

"Это глупо. Почему люди боятся слов, которые являются правдой?"

"Помнишь, что я сказала о матери Гарри, дорогая?" вмешалась мама.

"...Да."

"Слова, которые являются правдой, все еще могут быть использованы, чтобы причинить боль людям, если они используются в качестве оскорбления снова и снова. Когда такое случается, вежливо подбирать другие правдивые слова, чтобы никого случайно не оскорбить".

"Как узнать, какие слова являются плохими?"

"Если вы узнали эти слова от людей, которые использовали их в качестве оскорблений, даже в шутку, лучше избегать их, просто чтобы подстраховаться. Вы всегда можете спросить нас, если не уверены. В конце концов, вы сможете понять, какие слова являются плохими, послушав речь других людей и оценив их реакцию. Иногда одна и та же шутка смешна для одних людей, но не для других, даже если они оба должны были оскорбиться ею. Иногда даже шутка, которая вовсе не должна быть обидной, может глубоко ранить".

Драко хмыкнул. "Это тяжело. Меня и раньше называли плохими словами, а я все еще дружу с Пэнси. Я не понимаю, чем это отличается".

"Ты понимаешь фразу "поступки говорят громче слов", сынок?" спросил отец.

"Да".

"Так вот, именно эти слова произносили люди, которые подкрепляли их действиями. Одно дело - называть кого-то грязнокровкой, другое дело - когда ты сжигаешь его дом и убиваешь его семью".

"О." Это заставило Драко сделать паузу, и он отложил вилку, внезапно почувствовав, что не голоден. "...Папа? Ты ведь на самом деле не следовал за Д-сами-Знаете-Кем на войне, правда? Просто у тебя есть метка, и ты все еще называешь его Темным Лордом, хотя и говоришь, что он заставил тебя сражаться за него".

"Как ты думаешь, почему я так говорю, Драко?"

"Чтобы заставить людей корчиться", - сказал Драко с ухмылкой. "Чтобы напугать людей и заставить их сдаться".

Отец одобрительно кивнул. "Слухи о войне никогда не исчезнут, не при моей жизни. Если я буду делать вид, что их не существует, люди будут продолжать их говорить - там, где я не

слышу, и так, как я не могу контролировать. Иногда, во взрослой политике, лучше сказать о своих слабостях вслух, чтобы люди не могли использовать ваш страх перед ними против вас. Говоря об этом без страха, я заставляю людей беспокоиться о том, что они могут ошибаться, а иногда, когда мне нужно, чтобы они были слабее меня, я заставляю их беспокоиться о том, что они могут быть правы".

Все это было так сложно. Драко не понимал, как его отец может держать все это в голове. "Отец, ты можешь потренироваться говорить со мной завтра?"

"Мы же сейчас не разговариваем?"

"Нет, я имею в виду знакомство и прочее. Разговаривать с незнакомцами, чтобы понравиться им. Светская беседа".

"Ты нервничаешь из-за школы?"

"Нет! ...Ну, да, но сейчас я говорю не о себе. Я хочу помочь Гарри. Все будут знать, кто он такой, но он будет знать только меня, так что моя задача как его друга сделать так, чтобы он всем нравился, верно?"

"Почти верно", - сказала мама с мягкой улыбкой. "Это твоя работа - следить за тем, чтобы он нравился нужным людям. Если ты хочешь, чтобы он был твоим соседом по общежитию, убедись, что он производит хорошее первое впечатление на всех в зеленом галстуке Слизерина. Убедитесь, что он в хороших отношениях с вашими друзьями".

"Я... я постараюсь. Отец, мне действительно нужна твоя помощь".

"Почему бы не попросить маму помочь тебе?" спросил отец, ухмыляясь.

Мать потрепала отца по руке ложкой. "Не дразни свою жену, муж".

"Дааад, мама ужасно не любит знакомиться с новыми людьми!"

Отец принял вид чистого шока, который, как понял Драко, был притворным. "Она? Сынок, ты уверен?"

"Ты сейчас смеешься, Люциус, но в этом году будет долгая, холодная зима", - ласково сказала мама.

Отец кашлянул. "Будь вежлив с матерью, Драко. Но да, завтра я потренируюсь с тобой разговаривать".

"Вот мои мальчики", - сказала мать, и в ее глазах заплясал смех.

"Кстати, о практике, Драко, техника обучения твоего друга звучит впечатляюще", - сказал отец, не очень-то плавно меняя тему.

"Это звучит чертовски невозможно", - мрачно проворчал Драко. Он просто знал, что рано или поздно отец затронет эту тему.

"Язык. Ты же сам утверждал, что будешь первым в своем году. Если ты хочешь достичь этой цели, тебе придется не просто пролистывать учебники перед занятиями".

"Но сейчас лето!"

"А ты хочешь быть Слизеринотом. Ты амбициозен или нет?"

Драко надулся. Он не желал всю жизнь быть чертовым хаффлаффцем только потому, что Гарри Поттер придумал какую-то безумную схему, чтобы получить мастерство в зельях еще до того, как он перешел на первый курс. Он будет учиться столько, сколько потребуется, чтобы участвовать в соревнованиях, но он не должен быть счастлив от этого!

"Если я буду усердно учиться днем, ты будешь летать со мной по ночам? спросил Драко, стараясь выглядеть скорее невинным, чем пронизательным.

Отец недовольно фыркнул. "Буду, по вечерам, когда у меня будет время. Ты всегда можешь попросить свою маму".

"Мама не умеет находить снитч", - пожаловался Драко. "И она слишком хороша в качестве хранителя. Она никогда, никогда не позволяет мне забить!"

"Ты мог бы играть в мяч".

"В мяч - это скучно".

"Ты мог бы попросить Добби снова устроить для тебя полосу препятствий".

Драко сел прямо. "Правда?!"

"Только если ты попросишь маму или меня одобрить ее, прежде чем ты попытаешься пролететь через нее. С этим чертовым эльфом что-то не так".

Драко кивнул. Добби был определенно странным эльфом, но у него было много безумных идей,

которые были забавны, когда не приводили к смерти.

"Договорились".

<http://tl.rulate.ru/book/103641/3632828>