

В конце концов, он не собирался идти против него с одним лишь мечом, шляпой и птицей.

Гарри положил останки василиска в свою сумку, купленную в "Борджин и Беркс".

Все, что ему пришлось сделать, - это расширить отверстие, чтобы в него поместилось существо.

Затем он аппарировал на Диагон-аллею, радуясь, что антиаппарационные чары Хогвартса не распространяются на Тайную комнату.

Он также был рад, что Гринготтс открыт двадцать четыре часа в сутки семь дней в неделю.

Затем он направился в офис Горлопана.

Его менеджер по работе с клиентами уже был там, поскольку Гарри передал ему через Хедвиг, что у Гарри к нему важное дело.

А учитывая, сколько денег в последнее время приносит Гарри продажа шелка Акромантула и его ставки. Горлорез был более чем готов задержаться, чтобы принять участие во встрече.

Однако он и предположить не мог, что у Гарри есть труп василиска, который он хочет продать в полный рост и возраст которого исчисляется тысячелетиями.

Горлорез быстро привел свои черты в порядок и приступил к делу.

В основном речь шла о том, чтобы договориться о плате, которую Гринготтс возьмёт за содействие в продаже.

Горлорез предлагал 25 %.

Гарри предложил 5%.

После некоторых переговоров они сошлись на 13 %.

Но при этом Гарри оставит себе достаточно шкуры, чтобы сшить из неё большой кожаный плащ.

И флакон с ядом зверя.

Остальное было выставлено на продажу.

Горлорез знал, что его престиж возрастет, когда продажи будут завершены и золото подсчитано.

Покончив с делами, Гарри покинул Гринготтс.

Но вместо того чтобы вернуться в замок, он сначала зашёл в "Борджин и Бёркс".

Там он купил кинжал и ножны, сделанные гоблинами.

Он собирался пропитать его ядом василиска, который гоблины отложили в сторону.

В Хогвартсе не было ни василиска, ни дневника, и беспокоиться было почти не о чем.

Впервые на памяти Гарри этот год был относительно спокойным.

Он мог сосредоточиться на учебе.

Это позволило Гарри уверенно перейти с третьего курса на четвертый.

Кроме того, Локхарт был очень полезен в качестве профессора.

Очевидно, что он не мог научиться чему-то полезному у самого человека.

Но это не остановило Гарри.

Поэтому он выбрал в отношении него двухстороннюю стратегию.

Первая заключалась в том, чтобы использовать Локхарта в качестве подопытного кролика, на котором можно было бы отрабатывать легилименцию.

Вторая заключалась в том, чтобы разжечь его самолюбие и постоянно снабжать пропусками в запретную зону.

Ведь кто знает, когда еще представится такая возможность, и Гарри придется снова пробираться в запретную секцию после комендантского часа.

Но пока была возможность, Гарри брал как можно больше книг по продвинутой магии.

Затем он относил их в Выручай-комнату.

И изучал их, надев Диадему.

В сочетании с Окклюменцией и чарами Агилис Легре это позволяло Гарри изучать и запоминать большие объемы информации в течение дня или двух.

Затем он возвращал книги и повторял процесс.

Конечно, он страдал от сильных мигреней, но это была жертва, на которую он был готов пойти.

Поэтому он держал в запасе большое количество зелья, снимающего мигрень.

Гермиона, очевидно, уловила, насколько Гарри продвинулся в изучении материала дальше, чем она.

Гарри это забавляло, поскольку никто из профессоров школы этого не замечал.

А если и замечали, то не говорили ему об этом.

Но Гермиона почти постоянно находилась рядом с ним, поэтому неудивительно, что она что-то заметила.

Злилась ли она? Ничуть.

Это порадовало Гарри.

Вся личность этой Гермионы не была основана на том, что она умная из так называемого Золотого трио.

Нет, она была просто любопытной и любознательной девушкой.

И, честно говоря, Гарри предпочел бы, чтобы она такой и оставалась.

Так на нее оказывалось гораздо меньше давления.

И поэтому он был готов открыть Гермионе еще один свой секрет.

В конце концов, показать ей свою библиотеку Трунса (которая с тех пор только расширилась) было полезно для них обоих.

Так Гарри научил ее чарам Агилис Легре.

В сочетании с Окклюменцией, которой научил её Гарри, и постоянным запасом зелий заточки Витта (он, конечно, не мог поделиться с ней Диадемой из соображений безопасности).

Гермиона была поражена тем, что Гарри придумал такой способ обучения.

Но прошла неделя, и она была вынуждена согласиться, что этот способ дает огромное преимущество перед старым добрым способом.

Гарри и не подозревал, что создал монстра.

В старом времени Гермиону можно было бы назвать самой яркой ведьмой своей эпохи.

В конце концов о ней стали бы говорить так же, как о Ровене Рейвенкло, Хельге Хаффлпафф и Моргане.

Но до этого еще очень далеко.

Вскоре наступило Рождество.

И снова Гарри остался в замке, и снова Гарри пришлось убеждать Гермиону, что ей нравится проводить время с семьей.

Конечно, они поддерживали связь с помощью зеркал, которые Гарри подарил ей в прошлом году, но это было совсем не то.

К тому же он решил, что Гермионе будет полезно отдохнуть.

К тому же это позволило бы ему сварить ещё несколько зелий от мигрени.

С тех пор как он открыл ей этот секрет, его запасы сильно сократились.

К счастью, Гарри знал будущий рецепт, что позволило избежать проблем с перерасходом зелья.

Гарри также воспользовался зимними каникулами, чтобы сделать то, на что у него не хватало времени, пока шли занятия в Хогвартсе.

Он начал исследовать Тайную комнату.

Еще одна вещь, о которой он жалел, что так и не сделал этого в другой временной шкале.

И он был рад, что сделал это.

Он обнаружил гораздо больше, чем даже предполагал.

Но самым важным было то, что он обнаружил личную библиотеку/кабинет Слизера вместе с его жилыми помещениями.

Гарри был поражен всеми древними знаниями, которые хранились здесь.

Конечно же, он задался вопросом, почему Волдеморт никогда не брал их с собой.

Только когда он попытался взять книгу из Тайной комнаты, он понял, почему.

Оказалось, что книги Слизера были зачарованы так, что их нельзя было вынести из Тайной комнаты.

При любой попытке сделать это книги телепортировались обратно в библиотеку/студию.

По мнению Гарри, это была идеальная система безопасности.

Не то чтобы Гарри был против.

Просто он стал проводить здесь больше времени, чем в Выручай-комнате.

А из библиотеки Слизера Гарри смог сделать вывод о том, в чем, по его мнению, заключалась специализация Основателей.

Ведь в ней было огромное количество текстов по зельям, уходу за магическими существами, ритуалам и темным искусствам (с уклоном в сторону ритуалов и магии крови).

Гарри предположил, что именно за последние предметы ухватился юный Риддл, создав тем самым монстра, которого мы знаем сегодня.

Однако Гарри был больше заинтригован знаниями по зельям.

В конце концов, это искусство стало одним из его любимых предметов в этой временной шкале наряду с Защитой от темных искусств.

Также его немного интриговало, какие ритуалы мог проводить над собой Слизерин (и Волдеморт).

Но чем больше Гарри читал о последних, тем меньше он был склонен идти по их стопам.

Конечно, это могло бы усилить магические способности, но цена не оправдывала выгоды.

<http://tl.rulate.ru/book/103629/3622147>