

Глава 11 Лягушка на дне колодца смотрит на луну

Время течет.

Полгода пролетели в мгновение ока.

За это время весть о том, что Линь Юань ворвался в императорский дворец, разнеслась по всему миру подобно урагану.

В конце концов, по этому вопросу было много шума, даже если придворные дамы из запретного дворца не осмеливались распространять его без разбора.

Но нельзя было считать, что центров боевых искусств за пределами дворца никогда не существовало.

Они не слепы на глаза и не глухи на уши.

Даже монахи средних лет могли заметить изменения в атмосфере, царившей во дворце.

Другие мастера боевых искусств, естественно, могут делать то же самое.

Кроме того, сцена, когда император Дали выходит из дворца и кланяется Линь Юаню, была замечена многими людьми.

Когда вы думаете об этом до и после, легко догадаться об общей истине.—

Дворец династии Дали был пронизан таинственной буддийской энергетикой.

Даже когда он был императором, ему приходилось вставать и склонять голову, чтобы признать свою ошибку.

Династия Дали хотела подавить это, но это вообще невозможно было подавить.

И это утверждение тоже является правдой, и оно даже польстило династии Дали.

В конце концов, использование слова "прорваться", по крайней мере, показывает, что Линь Юань совершил несколько трюков.

Династия Дали все еще имела силы сопротивляться, но в конце концов потерпела неудачу.

Но реальная ситуация такова, что всего лишь одна мощная сила заставила многих влиятельных людей во дворце упасть на землю.

Какое-то время мир кипел.

Обычные люди, сильные боевыми искусствами со всех сторон.

Они все говорят об этом.

Династия Дали правила миром почти двести лет. Из-за предка-основателя все мастера боевых искусств, оказавшиеся под давлением, не могли дышать.

Теперь, когда династия Дали пришла в упадок и по-прежнему находится в полном упадке, все, естественно, рады это видеть.

После обсуждения династии Дали все взгляды сразу же сосредоточились на таинственном буддийском монахе.

Неужели Великая династия Ли слаба?

Определенно, не слабый.

Он не только не слабый.

Все еще сильный ужас.

Даже если великий мастер Тайцзу преобразился.

Сила династии Дали все еще может подавлять мир.

Но, несмотря на это, именно во дворце собираются самые элитные силы и сильнейшие представители династии Дали.

Но его пронзил таинственный монах.

Что это значит, когда все думают об этом, им становится не по себе.

Нет никаких сомнений в том, что сила этого таинственного монаха, должно быть, проникла в царство великого мастера.

Дворец Дали, Зал боевых искусств.

Линь Юань сидел, скрестив ноги, со спокойным выражением лица.

Линь Юань не выходил из дома с тех пор, как поступил сюда полгода назад.

Император Дали был очень разборчив и прямо объявил Зал боевых искусств запретным местом, и никому не разрешалось беспокоить Линь Юаня.

Кроме того, ежедневные приемы пищи очень утомительны.

Оно не только восполняет жизненную силу, но и тщательно обжаривается королевским шеф-поваром.

Так что с его вкусом все в порядке.

“Недостаточно, этих боевых искусств недостаточно.”

Линь Юань тихо вздохнул.

Всего за полгода Линь Юань досконально изучил многие боевые искусства в Зале боевых искусств дворца Дали.

Дело не в том, что боевые искусства в Зале боевых искусств не так хороши, как в павильоне тибетских писаний в Великом храме Дзен.

Судя по всему, боевые искусства, представленные в Зале боевых искусств, намного превосходят те, что представлены в павильоне тибетских писаний.

Это всего лишь мгновение за мгновением.

Высота Линь Юаня сейчас - беспрецедентное мифическое царство.

В Великом дзенском храме Линь Юань является прирожденным мастером и великодержавным Властелином.

При высоком доме эффективность просвещения, естественно, намного превышает эффективность последнего.

Однако, даже если вы изучили все боевые искусства в Зале боевых искусств.

С помощью крайней степени сублимации антинебесного восприятия Линь Юань все еще не смог прорваться через мифическое царство.

“В конце концов, в мире существует всего несколько видов боевых искусств, которые можно записать и передать по наследству.”

Линь Юань молча размышлял про себя.

Эти боевые искусства, возможно, и не находятся на высоком уровне, они далеки от уровня высших боевых искусств, но победа уникальна с точки зрения перспективы.

Это даже полностью отличается от существующей системы занятий боевыми искусствами.

Если бы Линь Юань мог постигать боевые искусства с других точек зрения, ему было бы полезно проникнуть в царство мифов.

- Входите.”

Мысленно определив общее направление, Линь Юань слегка приподнял голову и выглянул за ворота Удянь.

“это□”

Худой старик тут же почтительно подошел к нему.

Как предок, обладающий самым высоким статусом и сильнейшей силой в королевской семье Дали.

Вполне разумно, что худой старик не был таким, и он лично охранял вход в Зал боевых искусств, ожидая приказа Линь Юаня.

Но вскоре после того, как Линь Юань вошел в Зал боевых искусств, он небрежно указал на худого старика и заставил его успокоиться.

Худой старик остался снаружи Зала боевых искусств и не стал выходить.

Это наставление заставило худощавого старика осознать, что даже если бы он был в епитимье десять, двадцать и пятьдесят лет.

Это не так хорошо, как обычные слова Линь Юаня.

“Я планирую провести Всемирную конференцию по боевым искусствам. Она состоится в этой столице. Любой мастер боевых искусств из приобретенной и врожденной сфер может принять в ней участие.”

- Десятка лучших может выбрать любые три высших боевых искусства.”

- Спросил Линь Юань.

С его анти-небесным пониманием Линь Юаню вообще не нужно было изучать боевые искусства. Пока он наблюдал, как другие демонстрируют свои методы, он мог чему-то научиться.

Более десяти лет назад Линь Юань наблюдал, как монахи Великого дзэнского храма практиковали архатский бокс, благодаря чему он осознал превосходство боевых искусств великого архатского буддийского бокса, который является примером.

Нереально позволить воинам всего мира самим описывать свои навыки ведения домашнего хозяйства.

Многие праздные воины, лишённые поддержки секты, были вынуждены в спешке прятаться в горах и старых лесах, и даже Линь Юаню нечего было делать.

Но если их привлечет конференция по боевым искусствам и понимание Линь Юаня, выступающего против небес, они смогут спокойно осознать свои старые корни.

Что касается того, можно ли привести сюда этих праздных воинов. Мир преследует не более чем две цели.

Имя или прибыль.

Воин должен добавить еще одного.

Это область собственных боевых искусств.

Линь Юань использовал боевые искусства в качестве приманки, и он не беспокоился, что эти праздные мастера боевых искусств не клюнут на приманку.

Высшие боевые искусства - это не пекинская капуста, высших боевых искусств достаточно в качестве основы для наследования.

В буддийских святилищах, таких как Великий храм Дзэн, представлено самое большое

количество боевых искусств в мире, а также семьдесят два высших боевых искусства.

Кроме того, эти конференции по боевым искусствам, проводимые династией Дали, могут стать знаменитыми, если они будут хоть немного известны.

- И хозяин."

Линь Юань коснулся своего подбородка.

Нет смысла позволять гроссмейстеру участвовать в конференции по боевым искусствам.

В конце концов, число мастеров слишком мало, а мастеров, которые находятся на светлой стороне света, можно пересчитать по пальцам одной руки.

Даже если вы живете, прячась от всего мира, невозможно, чтобы в темноте пряталось больше двадцати человек.

"Если мастер придет, он может бросить мне вызов. Независимо от того, выиграет он или проиграет, он может овладеть духовными боевыми искусствами."

- медленно произнес Линь Юань.

Проще говоря, как только мастера придут, они смогут овладеть духовным боевым искусством.

В чем заключается концепция духовных боевых искусств? Это секретная техника, которую может практиковать только великий мастер.

Хотя мастер не может практиковать духовные боевые искусства, его непреходящее понимание, безусловно, очень помогает войти в царство великого мастера.

"это"

Худой старик сглотнул.

Хотя он был далек от Тайцзу, он оставил после себя несколько духовных боевых искусств.

Но кому бы не понравилось множество духовных боевых искусств? Различные духовные боевые искусства, одновременное постижение, проверка царства великого мастера с разных сторон - этот шаг дается легче.

Вместе с этим распространилась новость о конференции по боевым искусствам.

Весь мир кипел, и бесчисленные воины были ошеломлены.

Если вы сможете попасть в десятку лучших на конференции по боевым искусствам, вы сможете выбрать три превосходных вида боевых искусств?

Если бы не личное обещание императора Дали, боюсь, никто бы в это не поверил.

Это что, высшее боевое искусство? Можете ли вы получить это, просто попав в десятку лучших? И это по-прежнему необязательно.

Вначале все еще были мастера боевых искусств, которые сомневались, но после проведения первой конференции по боевым искусствам десятка лучших мастеров боевых искусств получила три превосходных вида единоборств, которые они хотели.

Воины всего мира внезапно сошли с ума.

Они безостановочно мчались в столицу страны, ожидая начала следующей конференции по боевым искусствам.

По сравнению с волнением воинов в приобретенном царстве и во врожденном царстве.

Взгляды мастеров, сидящих в разных местах, постепенно менялись.

Император Дали распространил новость о конференции по боевым искусствам по всему миру, и все это увидели.

Мастер также может принять участие и бросить вызов таинственному монаху, который в одиночку прорвался во дворец.

Независимо от успеха или неудачи, вы можете овладеть духовным боевым искусством.

Какое-то время многие гроссмейстеры не могли этого вынести и один за другим направлялись в столицу Великой страны отправления.

Полгода спустя.

Дворец Дали.

За пределами Зала боевых искусств.

Бесшумно появился дородный мужчина со шпагой в руках.

Рядом с дородным мужчиной шел мальчик, которому было всего пятнадцать или шестнадцать лет.

- Наньхай Цзяньшэн, я не ожидал, что ты тоже придешь."

Худой старик, стоявший на страже у входа в Зал боевых искусств, выглядел серьезным, как вода.

Перед встречей с Линь Юанем худой старик хвастался, что под руководством великого мастера он непобедим.

Под вселенским небом очень мало мастеров, которые могли бы заставить его ревновать.

И Святой с мечом Южно-Китайского моря - один из них.

С точки зрения силы фехтовальщик Южно-Китайского моря не сильнее худощавого старика.

Эти два понятия в лучшем случае сопоставимы.

Но фехтовальщик Южно-Китайского моря не принадлежал к секте боевых искусств.□

Шаг за шагом он достиг своего нынешнего роста.

Худой старик происходил из знатной королевской семьи и с детства находился под руководством учителя.

Часто постигаю прозрения, оставленные Тайдзу.

До этого дошло только сегодня.

И Воин Южно-Китайского моря, полагаясь только на себя, не отставал от худощавого старика.

Его смекалку и квалификацию нельзя недооценивать.

- Ты, ты уже начал развивать в себе духовные силы?"

Худой старик внимательно посмотрел на Воина Южно-Китайского моря, и на его лице отразилось недоумение.

Он чувствовал слабое духовное давление со стороны противника.

Это проявление начала сгущения духовной силы, если только первый луч духовной силы успешно культивируется.

Вы можете проникнуть в царство великого мастера.

Наньхай Цзяньшэн промолчал.

С того момента, как он появился, и по настоящее время его взгляд ни разу не упал на худого старика.

Вместо этого он уставился на Зал боевых искусств.

"Великий мастер"

В уголках рта Наньхая Цзяньшэна появилась улыбка.

Он отличается от других мастеров, которые приезжали сюда.

Он фехтовальщик, и он здесь не ради духовных боевых искусств.

Духовные боевые искусства помогают сконцентрировать духовные силы, но ни он, ни фехтовальщик больше в этом не нуждаются.

Его истинной целью было бросить вызов таинственному монаху.

Великий мастер, который пронзил дворец Дали своей собственной силой.

У фехтовальщика Южно-Китайского моря большие амбиции, и он хочет использовать великого мастера в качестве трамплина.

Чтобы помочь себе вступить на путь великого мастера.

- Мастер, вы действительно хотите войти?"

Рядом со Святым Меча Южно-Китайского моря пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик немного нервничал.

В конце концов, этот таинственный монах находится в царстве великого мастера, и это факт, признанный многими мастерами боевых искусств во внешнем мире.

Кроме великого мастера, кто может проникнуть в Великий дворец своими силами?

И его собственный мастер, хотя фехтовальщик Южно-Китайского моря чрезвычайно силен, он даже начал накапливать свои духовные силы и встал на путь великого мастера.

Но, в конце концов, он не великий мастер.

Столкнувшись с настоящим великим мастером, жизнь и смерть непредсказуемы.

"Ученик испытывает облегчение."

"С моей нынешней силой мне нужно только противостоять ментальному давлению великого мастера, и в любой момент можно прорваться в царство великого мастера."

Наньхаю Цзяньшэну не о чем беспокоиться.

Теперь он наполовину вступил в царство великого мастера.

Его нужно только стимулировать настоящим мастером, и вы совершенно мгновенно полностью войдете в мастера.

В то время, в царстве великого мастера, даже если Воин Южно-Китайского моря проиграет таинственному монаху, он думает, что сможет отступить всем своим телом.

- Вошла учительница."

- Хороший ученик немного подождет снаружи."

Тон Наньхая Цзяньшэна был нетерпеливым, а выражение его лица - выжидательным.

Ворота Зала боевых искусств быстро открылись.

Воин Южно-Китайского моря вошел с воинственным выражением на лице.

Пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик заметил это мельком.

Я увидел молодого монаха в сером одеянии, сидящего в глубине Зала боевых искусств.

“Мастер определенно не проиграет.”

Пятнадцатилетний или шестнадцатилетний подросток сжал кулаки и в сердцах выдохнул.

Только время Сяобаньчжусяна прошло.

Ворота Зала боевых искусств снова открылись.

Дородный мужчина со шпагой в руках вышел с безразличным видом.

- Господин, господин.”

- Все закончилось так скоро?”

Молодой человек наклонился вперед и с беспокойством произнес:

- Пошли.”

Наньхай Цзяньшэн слегка покачал головой и вышел из дворца вместе с молодым человеком.

Пока он не приехал в столицу страны.

Воин Южно-Китайского моря остановился.

Повернувшись и посмотрев в сторону дворца, он уселся ягодицами на камень.

Одними губами он пробормотал такие слова, как "Как это может быть так сильно" и "Как такой человек может существовать на свете".

Увидев это, пятнадцатилетний или шестнадцатилетний мальчик сразу понял, что его учитель должен был проиграть.

И это по-прежнему тот вид спорта, который проигрывает очень основательно.

В противном случае он не вел бы себя подобным образом.

- Господин, я не думаю, что он настолько силен, не так ли? Подожди, пока в будущем, мастер, ты станешь великим мастером, а потом бросай вызов, чтобы отвоевать его обратно, верно?"

- Спросил молодой человек, стоявший рядом с ним.

Это правда, только что фехтовальщик из Южно-Китайского моря вошел в Зал боевых искусств.

Молодой человек однажды мельком увидел таинственного монаха. Его аура действительно была непостижима, но в лучшем случае он был сильнее своего собственного учителя и, возможно, не смог бы догнать его в будущем.

- Не настолько сильный?"

Наньхай Цзяньшэн некоторое время молчал, не зная, что сказать.

Спустя долгое время Воин Южно-Китайского моря успокоился и медленно произнес □

"Сейчас ты находишься только в своем врожденном состоянии, и твое зрение все еще узкое. Ты видишь, как он смотрит на луну, как лягушка на дне колодца."

"Подожди, пока однажды тебе не посчастливится войти в царство великого магистра или стать на полшага ниже великого магистра, как настоящий мастер".

Говоря об этом, фехтовальщик Южно-Китайского моря продолжал испытывать чрезвычайно сложные эмоции. □

- Я видел, как он смотрел в голубое небо, как поденка."

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/103611/5032966>