

"Это была Сила. Честно говоря, с твоим потенциалом ты должен был воспользоваться ею давным-давно, но, по-моему, эта местная "магия" мешала тебе ее постичь. Похоже, ты наконец прорвался. Теперь мы можем приступить к твоему настоящему обучению".

"То есть это было не по-настоящему?"

"Ни на половину".

Почему-то это напугало Гарри, и его страх оказался вполне обоснованным. На следующий день они отправились на пробежку. Кайл показал Гарри, как использовать Силу, чтобы укрепить себя и повысить выносливость, но даже так пробежать десять миль в том темпе, который задал Кайл, было ужасно.

Но Кайла это, похоже, не волновало, и они занимались этим каждое утро, в дождь или солнце, в снег или гололед. А в этом уголке Англии было много снега и льда, но мало блеска.

~~Катарн~~

~~Катарн~~

Кайл редко спал. Гарри понял это только на восьмом месяце жизни с ним. Юный падаван лежал в своей постели, безуспешно пытаясь использовать Силу, чтобы облегчить боль в перетруженных мышцах, когда слышал громкий стук из гостиной.

Осторожно выйдя из своей комнаты, Гарри пробрался в гостиную, где обнаружил Кайла в отключке, полулежащего на кофейном столике и полулежащего на полу. Гарри застыл на месте, ужасаясь тому, что этот, казалось бы, неуязвимый человек находится в таком уязвимом положении. Подойдя ближе, он заметил движение одного из хлипких плакатов и поднял его, чтобы рассмотреть.

На нем, как на экране телевизора, была изображена женщина, стоящая на экзотическом, чужом мире с невероятно большой луной, висящей в фиолетовом небе. Женщина была привлекательной, с черными волосами, свисающими на лицо. На вид она была почти, но не совсем азиаткой. Она говорила, но громкость звука на флипсипласте была отключена. Затем она вырвала камеру из рук оператора и повернула ее на него. На экране появился более молодой и счастливый Кайл Катарн, который о чем-то шутил.

Гарри наблюдал, как Кайл подался вперед, обхватил женщину за талию и крепко поцеловал ее, а женщина продолжала снимать их на камеру.

"Вижу, мастер Катарн закончил праздновать, - сказала Ди-Ди, входя в комнату под жужжание своих сервоприводов. "Вам пора в постель, молодой мастер".

"Что он праздновал, Ди?" спросил Гарри.

"Годовщину своей свадьбы".

"Он женат? Где его жена?"

"Она мертва, молодой господин. Мистер Катарн потерял всех, о ком заботился. У них не было детей, но эту роль выполняли его падаваны. К сожалению, некоторые из них перешли на Темную сторону или были убиты, сражаясь с теми, кто перешел. Очень трагично. Но теперь вам пора спать, молодой мастер. Я займусь мастером Катарном".

Гарри положил флипсипласт на стол и посмотрел на пьяную фигуру своего хозяина. "Спасибо, что рассказал мне", - грустно произнес он, прежде чем отправиться в свою комнату.

На следующее утро Кайл проснулся на рассвете, но никаких следов вечерних событий не обнаружил, однако Гарри помнил, и это воспоминание не могло не изменить его взгляда на жесткого человека, который завладел его жизнью. Он перестал бояться Кайла, поскольку наконец понял, что его хозяин такой же человек, как и он сам.

~~Катарн~~

~~Катарн~~

В ночь перед десятым днём рождения Гарри на них напали.

Все началось с громкого вопля, который разнесся по всему дому. Гарри в ужасе вскочил с постели и стал осматривать свою комнату в поисках незваных гостей. К несчастью, он обнаружил одного - фигуру, затянутую в чёрный плащ с серебряной маской, которая блестела в тусклом уличном свете, проникавшем сквозь занавески его окна.

Фигура подняла палочку, и Гарри, вспомнив, что говорил ему хозяин, оттолкнулся от стены и спрыгнул с кровати, когда на неё обрушилась зелёная вспышка, заставившая её загореться. Гарри вскочил на ноги и бросился на нападавшего, прежде чем тот успел обнаружить его в темной комнате.

Перекатившись, Гарри просунул голову между ног мужчины и изо всех сил впечатал плечи в его колени, одновременно обхватив руками его пятки. Гарри не был самым крупным десятилетним подростком в мире, но при весе более восьмидесяти фунтов его нельзя было назвать легким, и большую часть веса составляли мышцы.

Мужчина вскрикнул от боли в коленях и упал спиной вперед на кровать Гарри. Гарри услышал, как затылок и шея мужчины ударились о большую деревянную ручку в верхней части изножья кровати. Когда нападавший не двинулся с места, он схватил палочку волшебника и переломил

её пополам.

Двигаясь медленно и осторожно, он вышел из своей комнаты в коридор и увидел свет из гостиной, а также звуки и голоса. Он побежал по коридору, не останавливаясь у двери в гостиную, а вместо этого вбежал в комнату Кайла.

Как и его собственная, комната была обставлена скудно: односпальная кровать с деревянной рамой, шкаф и письменный стол. Гарри потянулся к столу, открыл нижний правый ящик и, вынув фальшивое дно, достал из него верный пистолет Кайла "Брайар". Это было оружие, с которым Гарри был знаком благодаря усиленным тренировкам и инструкциям по технике безопасности.

Он медленно прокрался обратно в гостиную и увидел, как Кайл, опираясь на золотой световой меч, противостоит целой комнате людей в черных костюмах и серебряных масках. Двое из них, судя по телам на полу, были уже мертвы. Сам Кайл, казалось, двигался медленнее, чем обычно, и даже в тусклом свете Гарри мог разглядеть на его лице выражение боли.

Пока Гарри наблюдал за происходящим, Кайл выстрелил голубой молнией Силы. Трое из десяти человек каким-то образом создали щиты, перехватившие молнию, а остальные семеро закричали "Круцио!".

К ужасу Гарри, Кайл снова зашатался, хотя и устоял на ногах. Осознав, что его хозяину действительно угрожает опасность, Гарри глубоко вздохнул, чтобы сосредоточиться на Силе, как его учили, вышел из-за стены, прицелился и начал стрелять. За несколько секунд он успел сделать пять выстрелов; красные болты бластеров легко прожигали серебряные маски, легко отбрасывая темных волшебников.

На пятом выстреле темные волшебники поняли, где находится новая опасность, и повернулись, чтобы справиться с ней, и тогда Кайл нанес удар. Он бросился вперед, размахивая саблей, и повалил всех оставшихся нападавших на пол, прежде чем Гарри успел сделать еще один выстрел.

Мастер и ученик почти минуту стояли в неожиданной, шокирующей тишине, прежде чем Кайл спросил: "Тот, что в твоей комнате?"

"Вышел", - послушно доложил Гарри. "Я сломал его палочку".

"Молодец, падаван", - сказал Кайл с прерывистым дыханием. "Очень хорошо". Старый джедай степенно подошел к Гарри, а затем прошел мимо него в свою комнату. Гарри видел, как золотистый свет отразился от клинка Кайла, когда он что-то разрезал. Мгновение спустя Кайл вышел из комнаты и, все еще не двигаясь, направился в свою комнату. Он почти добрался до своей кровати и рухнул на нее.

"Хозяин!" встревоженно воскликнул Гарри. Он бросился к Кайлу и опустился на колени со

слезами на глазах. "Хозяин... Кайл! Что мне делать? Что я могу сделать?"

"Мир, Гарри, - слабо сказал Кайл. "Помоги мне добраться до кровати".

Гарри напряг все силы и способности Силы, чтобы дотащить Кайла до кровати. "Магия, которую они использовали, была не такой, как я ожидал", - признался Кайл. "В ее основе лежали боль и ненависть - такие же страшные, как и те, что я испытывал от Темной стороны Силы. Я должен войти в целительный транс. Я знаю, что тебе тяжело, Гарри, но мы должны убрать эти тела. Попроси ДиДи принести Тенлосс. Он дезинтегрирует тела. А потом... потом начинайте собирать все вещи. Пора уходить - возможно, уже давно пора. Я задержался здесь ради твоего и своего комфорта, но это подвергло нас обоим опасности".

"Куда мы отправимся, Кайл?"

"В Праксеум джедаев на Оссусе. Иди сейчас, Гарри. Я должен исцелиться, прежде чем смогу сделать что-то еще".

"Да, хозяин!"

Гарри бежал, пока не добрался до зарядной станции ДиДи на автостоянке и не включил дроида. "ДиДи! Мастер Кайл ранен. Он велел мне попросить тебя о Тенлоссе".

Голографические человеческие глаза ДиДи на мгновение уставились на него, а затем она сказала материнским тоном: "Боже, это ужасное оружие. Почему он велел вам просить о нем?"

"Нам нужно дезинтегрировать несколько тел".

<http://tl.rulate.ru/book/103607/3604128>