

-Однажды жизнь вручила Кайлу Катарну лимоны. Кайл тут же положил эти лимоны

в носок и принялся выбивать из Жизни все дерьмо.

пока она не научилась никогда не повторять эту ошибку.

В свой первый полный день жизни с Кайлом Катарном Гарри впервые в своей сознательной жизни отправился за покупками одежды.

Они поехали во Флитвуд на целый день, собирая одежду - штаны, брюки, джемперы, еще брюки, треники, джемперы, велфи - все, что нужно, чтобы прилично выглядеть на людях и чувствовать себя комфортно. Он нес сумки с чувством благоговения, спотыкаясь, за Кайлом. Тот двигался быстро и незаметно, так что создавалось впечатление, будто он просто прогуливается, а Гарри приходится бежать, чтобы не отстать.

Следующей покупкой стала кровать - самая настоящая кровать Гарри. В ней не было ничего особенного - пружины и матрас с металлической рамой, которая свисала с заднего сиденья "Тойоты". В тот день они проверили машину Кайла, поскольку также взяли гардероб и письменный стол в коробке, который Кайлу предстояло собрать позже.

На рынке они взяли рыбу и картошку. За все это время Кайл не сказал Гарри и трех слов, кроме указаний не отставать или вопросов о том, какие цвета одежды ему нравятся. Гарри колебался между любовью и ужасом - любовью, потому что у него никогда раньше не было собственной одежды или мебели; Кайл тратил на него сотни фунтов, не задумываясь. Ужас - потому что... ну, это был Кайл Катарн, человек, который ударил его дядю ногой по голове. Кто бы не испугался?

По возвращении они обустроили спальню Гарри, а когда все было готово, Кайл повел его на автостоянку, где стоял большой черный ящик, напомнивший Гарри страшный фильм про мумию, который он однажды видел. Кайл нажал на несколько кнопок сбоку, и ящик открылся с жужжанием сервоприводов, явив серебристого робота.

Робот выглядел почти как человек - две ноги, две руки. Его тело было покрыто серебром, за исключением полосы вокруг средней части тела, где виднелись провода. Почти сразу же его круглые глаза загорелись. "Доброе утро, мастер Кайл, - произнес дроид женским голосом.

"Сейчас вечер, D-DH532. Мы находимся на планете, где сутки делятся 24 часа. Можете ли вы подключиться к ближайшим компьютерным системам и настроить свой хронометр?"

"Одну минуту, мастер Кайл". Дроид стал совершенно неподвижным, а затем его руки дернулись. "Как... неприятно. Я настроил свой хронометр на местное время. Мастер Кайл, вы знаете, что местные компьютерные системы лишены какого-либо искусственного интеллекта и обладают лишь самыми элементарными сетевыми возможностями?"

"Да, мы находимся на планете докосмической промышленности", - сказал Кайл. "Мы скрываемся, а это значит, что вам нужно задействовать свои маскировочные системы или не высовываться, когда у нас гости".

Гарри застыл на месте, наблюдая, как робот мерцает на его глазах и становится... человеком. Она выглядела как матрона с завитыми русыми волосами и овальным, довольно невзрачным лицом. Чем-то она напомнила Гарри его учительницу на втором курсе.

"Голографическая система", - сухо объяснил Кайл Гарри. "Она может принимать облик любого, кого отсканирует. Вообще-то у меня их две, но одновременно я использую только одну. Ди-Ди, это Гарри Поттер, мой падаван-ученик".

"Падаван, мастер Кайл?" сказал робот. Ее рот двигался идеально точно в такт словам, хотя это была всего лишь голограмма. "Разве не ты говорил мне, что Корелия расколется пополам, прежде чем ты возьмешь еще одного ученика?"

"Да, говорил. И, насколько я знаю, так оно и случилось. Тем не менее, это мой падаван, Гарри Поттер. Гарри, это мой домашний дроид, D-DH532. Я зову ее Ди-Ди или сокращенно Ди. Я не стираю, не готовлю и не убираю, если могу помочь. Ди убирает, но вы тоже будете ей помогать. В основном она будет поддерживать дом в пригодном для жизни состоянии. Понятно?"

"Да, Кайл".

"Хорошо. Ди, я купил продукты и несколько кулинарных книг. Пожалуйста, приготовь ужин, пока я начну обучать своего падавана".

"Да, мастер Кайл".

"Чему я буду учиться, сэр?" неуверенно спросил Гарри.

"Сколько тебе лет, Гарри?"

"Мне восемь, сэр. С половиной".

"Так вот, Гарри, в возрасте восьми с половиной лет я собираюсь научить тебя учиться. Это первый, самый важный урок для джедая, и без него ты никогда не раскроешь свой потенциал. За десятки тысяч лет джедаи разработали техники, позволяющие максимально увеличить способность разума получать и запоминать новую информацию и навыки. И как только мы с этим разберемся, приступим к самому интересному".

"Я... буду ходить в школу, сэр?"

"Нет", - ответил Кайл без паузы. "Я записал тебя на домашнее обучение. Я уже заказал кое-какие материалы, которые ты сможешь изучать самостоятельно, чтобы быть уверенным, что ты сможешь вписаться сюда, но массовое образование по своей природе ориентировано на самый низкий общий знаменатель. Сила говорит мне, что тебе предстоит многому научиться, и мы не можем позволить, чтобы обучение здесь замедлило твой рост".

Гарри почувствовал легкую грусть от того, что он не будет общаться с другими детьми, но потом понял, что даже когда он был рядом, это редко бывало весело. Дадли позаботился об этом.

На следующий день Кайл начал учить Гарри учиться, и первые шаги в его новой жизни действительно начались.

~~Катарн~~

~~Катарн~~

Дни превратились в недели, а затем и в месяцы. Джедайские техники обучения включали в себя медитацию и умственную организацию. Было очень трудно день за днем представлять себе библиотеку в своем мозгу и заполнять ее воспоминаниями. И всё же после месяца напряжённой медитации, прерываемой лишь редкими перерывами на упражнения, еду и сон, Гарри стало легче пользоваться библиотекой. По ночам она стала сниться ему, а утром он начал без всяких сознательных усилий заносить события дня в свою личную библиотеку под папкой, которую назвал "Периодика".

К шестой неделе обучения искусству познания Кайл объявил, что он готов начать учиться, что и было сделано.

Гарри учился каждый день, хотя по воскресеньям Кайл давал ему возможность просто поиграть или отдохнуть. Иногда они проводили целый день, обсуждая римскую историю, а на следующий - войны Силы в Тайтоне и основание Оссуса. После каждой беседы они с Кайлом медитировали, чтобы Гарри мог запомнить полученную информацию, а на следующий день Кайл просил его повторить ее дословно.

Кайл не давал Гарри письменных тестов. Вместо этого он постоянно задавал ему вопросы, часто о том, что они никогда не изучали. Вскоре Гарри понял, что эти вопросы были подсказками для того, чтобы он воспользовался разбросанными Кайлом по дому хлипкими пластами и поискал что-нибудь.

Если вопрос приводил к двухчасовой беседе, Кайл, казалось, был не против. Он также преподавал Гарри галактический базовый и аурабешский, письменный вариант базового. "Чтобы читать о галактике, нужно знать ее язык", - говорил Кайл.

Конечно, не обошлось и без физической стороны обучения Гарри. Он бегал до тех пор, пока

ему не становилось плохо. Он кувыркался до головокружения и постоянно играл в додж-бол. Именно во время игры в доджбол он впервые обратился к Силе. Он обходил мячи, которые бросал в него Кайл, и изо всех сил старался уклониться от них, так как они жалили при каждом попадании. Внезапно он почувствовал, что его тело движется, как будто им управляет кто-то другой, но все же по его воле. Он двигался быстрее, чем когда-либо, а мячи, казалось, замедлились настолько, что Кайл еще до броска видел, куда они попадут.

Когда матч закончился, Кайл кивнул. "Вовремя", - сказал он.

"Что это было?"

<http://tl.rulate.ru/book/103607/3604127>