Глава 2: Скрытый потенциал красавицы (Часть 1)

.

Люсель вышла из комнаты в поисках духовного измерительного шара, который должен был измерить уровень развития души Ариселлы, и велела ей пока оставаться внутри, оставив ее наедине со своими мыслями.

Хотя Ариселла и сама была рада возможному росту своих способностей, она понимала, что не стоит возлагать на это все надежды, иначе разочарование, если ничего не произойдет, будет очень велико. Она должна найти способ избежать гибели и выжить, даже если не сможет заглянуть в будущее так далеко, как ей хотелось бы.

Он вспомнил историю, в которой Ариселла сыграла главную роль в его романе.

Это случилось потому, что кронпринц отдал приказ убить всех пророчиц герцогства, чтобы избежать возможного вмешательства в свои планы.

Для этого было нанято большое количество наемников, которые должны были одновременно напасть на множество городов и деревень, чтобы убить всех пророчиц, живущих в этих поселениях. Дав им качественное оружие и достаточное количество припасов, а также другие виды помощи, с помощью которых они могли бы уничтожить любое препятствие, которое могло бы встретиться им на пути.

Этот жестокий, на первый взгляд бессмысленный рейд на самом деле должен был отвлечь внимание рыцарей, пока предатели убивали внутри пророчиц на службе герцогства и дворян, которые представляли большую опасность для их планов.

Конечно, эти вульгарные и жестокие наемники, ничем не отличавшиеся от бандитов, не упускали возможности полакомиться прекрасными пророчицами, насилуя их дикими и агрессивными способами, а затем убивая без церемоний.

До того как на нее напали, Ариселла вместе со своим парнем Джоном помогала городу проводить ежегодный праздник урожая. Они общались с горожанами, беззастенчиво флиртовали друг с другом даже на глазах холостяков и смеялись над детскими шалостями, представляя себя в будущем родителями прекрасных детей.

Это должен был быть день, полный радости в городе Тейлан... но он превратился в ад из-за наемников, замаскированных под бандитов.

Они безжалостно убивали мужчин и женщин, которых не считали хорошим товаром для продажи, а красивых девушек и детей оставляли себе в качестве будущих рабов.

Ариселла, в свою очередь, наблюдала, как Джон умер от безжалостного удара молотом по голове, пытаясь защитить ее, затем она была схвачена наемниками в шоковом состоянии и, наконец, жестоко изнасилована на глазах у всех пленников, прямо рядом с трупом ее возлюбленного.

В конце концов, наемники перерезали ей горло, оставив захлебываться собственной кровью, а человекообразные демоны злобно смеялись, глядя на нее садистскими глазами и ухмыляясь нечеловеческими улыбками.

Это была гибель народа Тейлан.

Ужасный конец Ариселлы Блюэн.

И лишь второстепенная история, которая появилась потому, что одна из героинь, бывшая рабыня из гарема, которую спас Джейден, попросила его отправиться к руинам города, поскольку она выжила в Тейлане, чтобы вспомнить свое прошлое с помощью пророчицы.

Ведь после плена и рабства она потеряла большую часть своей памяти. Она хотел узнать, каково его происхождение.

По чистой случайности они нашли ожерелье, принадлежавшее Ариселле, и могущественная Пророчица показала им, что произошло с ее точки зрения, о чем они будут сожалеть, поскольку она пробудила травму героини.

На самом деле все это было лишь еще одной трагической историей на пути главного героя, которая заставит его попытаться понять причины столь ужасных событий, что в итоге приведет его к столкновению с могущественным наемником, который расскажет все, что знал, когда был близок к смерти.

Ариселла теперь жалела об этом. Как и Амаэль, как могло случиться, что он написал такую жестокую историю?

Но он ничего не мог сделать, он же не мог предсказать реинкарнацию в одном из своих романов. Ариселла могла лишь изо всех сил стараться преодолеть свою судьбу. К счастью, до случившегося остается еще один год, ведь сейчас идет 528-й год, а все происходит на седьмой день месяца Дин 529-го года.

И, размышляя о том, как изменить историю, Ариселла вспомнила кое-что очень-очень важное.

«Даже если я пройду через главу, где меня насилуют, убивают невинных жителей города и продают их в рабство на Юг... Разве уничтожение всего герцогства не наступит позже?» Подумав об этом, Ариселла побледнела, в очередной раз проклиная себя.

По трагическому сценарию, который станет импульсом к мести Леонардо - он же Джейден, - она, как и Амаэль, предполагала, что все герцогство падет от нападения императрицы Красного Дракона и орды демонических чудовищ в результате жестокого плана кронпринца, что был, не только безумен, но и страстно ненавидел герцога; опасное сочетание.

Оно же послужило причиной расправы над пророчицами перед ужасной катастрофой с драконом. Принц не хотел потерпеть неудачу даже из-за слабых способностей предсказателей, ведь они могли предвидеть трагедию, которая постигнет его семью и друзей. Его план рухнет, если все северные пророчицы одновременно скажут, что в будущем погибнет много людей.

Почему же пророчицы не могли предсказать свое собственное несчастье?

Естественно, потому, что Амаэль так устроил, что все пророчицы не могли предсказать свое будущее. Ариселла снова принялась бесполезно ругать прошлого себя, а затем начала думать о решении проблемы.

Есть вариант бежать со всеми из города в лес и договориться с духами природы, чтобы они дали нам убежище...

Ариселла немного подумала, но поняла, что для того, чтобы убедить всех, ей нужно усилить свои предсказательные способности, иначе она не сможет объяснить, как она "увидела" что-то

настолько далеко в будущем, например, бедствие такого масштаба.

Если в итоге окажется, что у нее нет таких способностей, они могут поверить, что она сошла с ума, и потеряют доверие.

И даже если окажется, что она способна видеть эти бедствия, вместо того чтобы спасаться бегством, они непременно додумаются сообщить об этом жадному старейшине селения, который в панике сообщит об этом презренному графу этих земель, и в конце концов новость дойдет до всего высшего света. Конечно, это заставит безумного принца узнать, что его злой план раскрыт.

Такой поворот событий был неизбежен, ведь мало того, что не было бы причин покидать свои дома, если бы бедствия удалось избежать заранее, так еще и у многих в городе остались родственники, друзья и прочие родственники в других городах и деревнях на севере.

Кроме того, Алика и Селена, верующие и добрые люди, отругали бы ее за то, что она даже подумала допустить такое.

Ведь если они так поступят, кронпринц может похитить ее и подвергнуть пыткам, чтобы отомстить ей и ее семье...

Кроме того, если северные дворяне узнают, что член императорской семьи хочет уничтожить их силы и захватить их территории, вступив в союз с другими державами, это определенно зажжет искру для будущей гражданской войны, которая только ослабит единственную империю человечества.

«Почему кронпринц так ненавидел герцога?» Ариселла пыталась вспомнить конкретную причину этой враждебности, поскольку потратила много времени, заканчивая этот роман и начиная другие.

«Я помню!» Все дело в том, что у Астриана была третья принцесса Дженисия, которая из-за своей ревности постоянно изгоняла "любовницу" молодого герцога из имперской столицы. Астриан раскрыл все ее проступки и убедил императора изолировать Дженисию от аристократического общества, отправив принцессу жить в монастырь, избавив себя от этой помехи...

В те времена наследный принц вел армию на битву с ордой нежити аномального размера, которая нанесла мощный удар по главной крепости Юга, и когда он вернулся, одержав победу над силами нежити, его встретил не кто иной, как известие об изоляции его дражайшей сестры, что привело его в ярость.

Ему было плевать на свои плохие поступки, он не хотел страданий для единственной сестры от одной матери и хотел лично убить тех, кто заставил ее страдать. Но он не мог так просто расправиться ни с одним из герцогов, которые технически были союзниками, а не подчиненными главы альянса, императора, с момента основания империи.

Все они принадлежали к суверенным семьям с одинаковым статусом, только с разными титулами. Не будет ошибкой сказать, что это был союз королей, возглавляемый, но не контролируемый так называемым императором.

Принц обратился к отцу с просьбой освободить сестру из заточения, но император не хотел оскорблять одного из столпов империи одной из-за одной из многочисленных принцесс, которых наплодил его гарем, и не желал знать о ней больше за ее поступки, глупые и

безнравственные, которые только вредили достоинству императорской семьи.

Даже когда принц попытался использовать свои боевые заслуги, чтобы попросить для нее пощады, император решительно отказался.

Поэтому этот безнадежный сискон был полон чистой ненависти к герцогу, его возлюбленной и его земле. И тогда он начал разрабатывать безумный план, в котором сотни жизней будут потеряны только ради его личной мести.

Он был действительно сумасшедшим... Но каким бы сумасшедшим он ни был, он был не настолько глуп, чтобы обречь на гибель единственную человеческую нацию на всей планете.

Можно сказать, что парень предусмотрел все на случай падения герцогства, ведь у него было много союзников, которые помогали ему в его планах и готовились сыграть роль "героев", которые спасут север и станут его новыми хранителями вместо павшего герцогства Асворт.

Среди них были, хотя и неофициально, герцог и южные дворянские семьи с большим влиянием и богатством, которые презирали Север, высокопоставленные деятели Магической ассоциации, а также гильдии авантюристов и даже члены Великого Храма. Все они составили мощную силу, которая захватила Север и принесла огромные плоды, принеся всего несколько жертв.

«Теперь, когда я думаю об этом, я, должно быть, был слишком разочарован и обижен на свой первый роман, чтобы дать его главным героям такой финал во втором...» – сокрушался Амаэль.

Действие второго и первого романов Амаэля происходило в одном и том же мире. Из-за корейских манхва рофана (фантастического романа), которые очень понравились ему в первой жизни, Амаэль попытался написать свой собственный рофанский роман с герцогом и слабой пророчицей в качестве главных героев, который он назвал "Роман Завтрашнего дня".

Это был полный провал, один из тех, которые можно отнести к "Темной истории", в написании которой ему было стыдно признаться.

Когда он с энтузиазмом выложил 68 глав, которые писал с увлечением и перегружая свой мозг, то через некоторое время его встретила жесткая критика со стороны большинства читателей.

Они плохо отзывались о его произведениях, о чрезмерном количестве информации о манерах и аристократическом этикете, а также о вынужденной и плохо описанной романтике, от чтения которой у них болела голова, как будто они пытались расшифровать мертвый язык.

Это стало для него тяжелым ударом, почти лишившим его мотивации продолжать это новое увлечение. Но, в конце концов, он упорно продолжал писать хороший роман, потому что чувствовал, что проиграет, если не добьется успеха.

Он отказался от идеи переписать свой первый роман и обратился к Интернету за помощью, которая была ему необходима для совершенствования как автора фэнтези-романов. Наконец, решив, что узнал все необходимое, он начал свою новую историю, основанную на первой.

И на этот раз она оказалась успешной. По крайней мере, реакция читателей была лучшей из лучших, на которую только мог рассчитывать начинающий автор. Амаэлю в тот момент было лишь немного стыдно, когда ему указали на то, как он обиделся на герцога и героиню, главных героев своего первого романа, обрекая бедных детей-сирот на тяжелую героическую судьбу после пережитой трагедии.

«В то время мне было 16 лет. Я был молод… и это был всего лишь роман».

«Хью!» Внезапно мне стало не по себе… «Хотя герцог и его возлюбленная плохо описаны и считаются вынужденными, между ними должен был развиться милый роман, как мне тогда казалось; хотя я так и не успел написать об этом, но… Я уверен, что героиня рано или поздно стала бы хорошей мачехой для детей, и они жили бы долго и счастливо, если бы не мой дурацкий сценарий… Решено… Я спасу вас всех от гибели! Приготовьтесь, кронпринц, это моя борьба с моей трагической судьбой!»

Ариселла сжала свои изящные кулачки и заявила с глазами, полными решимости.

***

http://tl.rulate.ru/book/103594/3791260