

Глава 1: Внутри романа, полного клише, в качестве статиста.

Пророчицы.

Так жители Империи Терры называют женщин, способных "читать" течение судьбы - причинно-следственный закон этого мира - и интерпретировать его с помощью своей духовной силы в виде видений или снов.

Они могут пророчить будущее, наблюдать за великими событиями, происходящими в настоящем, и раскрывать тайны прошлого.

Но их необычные способности ограничены духовной силой, которой они обладают, знаниями пророчицы и пониманием течения судьбы.

Пророчицы не были чрезвычайно распространены, но и не являются исключительной редкостью; дело в том, что подавляющее большинство из них могут лишь предсказывать погоду на завтра или предупреждать о возможном нашествии разбойников и магических зверей, следуя определенным подсказкам и активируя свои силы с помощью ритуалов.

Среди населения многих городов и деревень есть пророчицы, которых почитают и приветствуют независимо от их талантов, тем более что большинство из них - великие красавицы, и не было бы странным, если бы они зарабатывали на жизнь только своей внешностью, что приводит к тому, что их очень оберегают в своем обществе.

Некоторые даже говорят, что потенциальная сила пророчицы эквивалентна уровню ее красоты... и, что интересно, это не так уж далеко от истины.

Но не стоит забывать, что большинство из них не имеют большого влияния на судьбу; только те пророчицы, чьи способности могут изменить судьбу нации, будут избраны дворянами и получают их поддержку; они дадут вам множество знаний и методов для повышения духовной силы.

И Ариселла Блюэн была одной из таких неважных пророчиц, одной из самых редких, обладающих большой красотой, но малыми способностями, что отличалось от общепринятого мнения.

Если не принимать во внимание, что она родилась простолюдинкой, не имеющей доступа к ценным знаниям и передовым техникам усиления духа, то и сама Ариселла не обладала особыми талантами, которыми могла бы похвастаться. Предвидеть плохую погоду или будущую неверность мужа - это уже хорошо.

Конечно, пророчица с таким уровнем мастерства никогда не получила бы ресурсов, необходимых ей для усиления своей силы, поскольку ее сочли бы пустой тратой времени.

Несмотря на свою великую красоту, Ариселла противоречила всему, что говорили о пророчицах, из-за отсутствия способностей. Настоящий позор, подумала она однажды.

К счастью, в ее городе уже много лет не было пророчиц, что принесло ей признание горожан, но даже без этого Ариселла могла пользоваться привилегиями пророчицы: титулом полублагородной не более чем за способность видеть будущее и даже собственным поместьем для личного пользования, чей небольшой, но красивый дом-особняк был построен жителями

города по ее воле из-за того, что они придавали ему большое значение в связи с ее существованием.

В жизни Ариселлы все было хорошо, и она хотела, чтобы так было и впредь. Однако все это должно было измениться в тот день, который казался ей просто очередным днем в ее жизни.

Спокойно прогуливаясь со своим любовником Джоном Ашером, Ариселла начала ощущать некое чувство deja vu, когда узнала о последних сплетнях о герцогстве.

Джон, обладавший большим чувством справедливости, с возмущением говорил о таких вещах, как:

– Многие города и поселки нуждаются в поддержке как никогда, но нынешний герцог продолжает игнорировать наше существование и тратит все свои деньги на любовницу! – или:

– Несколько знатных вассалов герцога продолжают совершать непростительные преступления, но этот герцог предпочитает сосредоточить все свое внимание на войне, как варвар! – и даже:

– Проклятый Асворт, бессердечные дворяне!

Конечно, Ариселла не была настолько невежественной, чтобы не знать, кто является правителями земель, на которых они живут, но ей казалось, что в этом разговоре есть что-то, что пробудило в ее памяти воспоминания...

В частности, именно когда Джон сказал "Асворт, бессердечные дворяне!", Ариселла почувствовала что-то вроде "Клип" в своем сознании, и она вдруг случайно вспомнила это;

«О? Это фраза из моего романа...»

А потом она без предупреждения упала в обморок из-за нахлынувших воспоминаний об обычном парне, живущем в месте, где нет ни магии, ни демонов.

Это была альтернативная Земля.

Восстановление прошлых воспоминаний привело к тому, что Ариселла потеряла сознание от шока, напугав Джона, который поспешил отвезти ее к городскому гениальному врачу. Когда Ариселла очнулась, она была в замешательстве, потому что на несколько секунд у нее остались только воспоминания о первой жизни, и она недоумевала, что делает в деревянной комнате.

Но вскоре воспоминания о последних нескольких месяцах жизни Ариселлы стали постепенно возвращаться, хотя, возможно, именно поэтому личность из первой жизни оставалась сильной.

Это был человек по имени Амаэль Паркер.

Однако он также понимал, что его нынешняя личность - это все та же Ариселла Блюэн. Красивая простолюдинка и пророчица с небольшими способностями, прожившая большую часть своей жизни в городе под названием Тейлан.

Сирота, она воспитывалась в приюте местной церкви, сколько себя помнила, и выросла, став, по ее скромному мнению, чрезвычайно редкой красавицей, которую не каждый день увидишь среди простолюдинов.

У нее был прекрасный и красивый любовник, который нежно ухаживал за ней, две служительницы церкви в качестве матерей, которые с любовью вырастили ее такой, какая она есть сейчас, и вместе со своим статусом пророчицы она жила так, что другие жители города относились к ней как к знатной или богатой горожанке.

Она верила, что выйдет замуж, родит детей и будет счастливо жить со своей семьей до конца своей естественной жизни, а затем отправится в объятия богов и вместе со всеми будет наслаждаться вечным райским счастьем.

Однако, как и Амаэль Паркер, семнадцатилетний парень, который всю свою жизнь провел в путешествиях со своим дядей Ханом, он не мог избежать сложных чувств, связанных с перевоплощением в красивую девушку и не только с этим, но и с наличием парня.

В его прошлой жизни у него никогда не было девушки... Впрочем, и Ариселла все еще оставалась девственницей.

Но он оставил это в стороне ради очень важного дела... а именно того, что он попал в роман... свой роман.

Поскольку Амаэль путешествовал с дядей с места на место, не задерживаясь на одном месте, у него не было настоящих друзей, и единственной постоянной компанией был его дядя, который с ранних лет познакомил его с аниме и мангой, чтобы он мог приобщиться к своей "культуре".

Со временем Амаэль начал интересоваться видами обучения, схожими с японскими, которые происходят из Китая и Кореи. В итоге Амаэль начал читать различные лайт- и веб-новеллы из этих трех стран. Затем он обнаружил самый популярный фанфик по его любимому аниме, написанный такими же молодыми людьми, как и он сам.....

И тут у него внезапно появилось желание написать свой собственный роман для развлечения.

Так он написал несколько романов, второй из которых - [Мсть Молодого Профессионала] - рассказывает историю Леонардо фон Асворта, более известного под псевдонимом: Джейден. Роман-клише с пользователями навыков, называемыми "Профессионалами", типичными гуманоидными расами в стиле фэнтези и сверхсильным главным героем, наделенным огромным талантом.

Это был роман клише, для тех, кто любит клише. В первых нескольких томах он, как обычно, даже дал гарем красивых и талантливых женщин главному идиоту, который был дремуч, как черная дыра.

И неожиданно в первую же неделю он привлек внимание более десяти тысяч читателей, и многие из них подписались, чтобы следить за развитием событий. Больше всего его удивило и рассмешило то, что некоторые из них были теми, кто жестко критиковал его в первом романе...

Как бы то ни было, Амаэль воспрял духом в этом романе, его первом "маленьком успехе".

А сама Ариселла Блюэн, в которую перевоплотился он, была статисткой, которой он посвятил целую главу, прежде чем предать ее жалкой смерти после жестокого изнасилования. Когда Амаэль, а точнее, Ариселла, вспомнил эту часть, его прошиб холодный пот.

«Проклятие! Как могло случиться нечто столь нелепое? Чтобы Бог или космические сущности неисчислимой силы материализовали мой роман и превратили меня в персонажа с такой жалкой судьбой!?»

«Кроме того, я ведь был мужчиной...? Ведь я реинкарнировал в абсолютно красивую женщину!? Более того, у нее есть парень... это безумие!»

«И быть ничтожным статистом, чьей жизни суждено закончиться крахом из-за безумных планов кронпринца, испытать боль изнасилования и бессмысленной смерти? Я проклинаю свое прошлое за то, что оно придумало такую подставу!»

Аргх!

В тот момент, когда Ариселла все больше расстраивалась из-за своего бедственного положения, в маленькую комнату, где она отдыхала, вошла светловолосая девушка. Ее красивое лицо имело мягкое и доброе выражение, а зеленые глаза сияли мудростью.

На ней было простое серое льняное платье, прикрытое кожаным фартуком, испачканным лекарственными веществами; от нее исходил запах трав, заставивший Ариселлу нахмуриться от отвращения.

— Ха, я вижу, ты должна быть очень здоровой, чтобы так бесстыдно показывать такое лицо, Ариселла.

Девушка, ничуть не обидевшись, лишь хихикнула, с любовью глядя на Ариселлу. Ее отношение напоминало отношение старшей сестры, которая очень любит свою очаровательную младшую сестру.

В каком-то смысле так оно и было, ведь они росли вместе, как сестры, хотя Ариселла была единственной сиротой среди них.

— Ух! Неужели ты не можешь позаботиться о том, чтобы хотя бы при мне не появляться с такими неприятными запахами? Ты же знаешь, у меня чувствительный нос, Люсель, — жаловалась Ариселла, как ребенок, глядя на Люсель.

Она была единственным врачом в городе, алхимиком, специализирующимся на медицине, юным гением.

— Ну, я думала, что ты все еще без сознания, знаешь ли... Каково же было мое удивление, когда мой брат Джон принес тебя в панике, когда ты находилась в явной коме. Твой лоб опасно горел. — На ее лице на мгновение появились беспокойство и тревога, когда Люсель вспомнила о случившемся, и она с облегчением вздохнула: — К счастью, мои зелья смогли значительно снизить жар, и теперь ты в порядке, а это самое главное. Мы с Джоном можем успокоиться, а то он, кажется, готов был расплакаться, только представив, что ему придется хоронить свою будущую жену.

Люсель горько рассмеялась при одной только мысли об этом, а Ариселла закусила губу.

Она не знала, как ей относиться к Джону, который был ее парнем всего несколько месяцев и другом детства на протяжении многих лет. С одной стороны, она была обеспокоена, а с другой — тронута его реакцией на внезапный инцидент.

Она волновалась, потому что, должно быть, он почувствовал себя ужасно, беспомощно наблюдая за тем, как его девушка без всякой причины падает в обморок и страдает от, возможно, смертельной лихорадки. И она была тронута; из-за всего, что Джон делал на протяжении всех их отношений, его реакция показала, как сильно он действительно любит ее.

Но с другой стороны... понимание того, что в ее сознании живет Амаэль; мужчина, который еще не до конца усвоил ее нынешнюю личность - в основном потому, что его воспоминания о ней как об Ариселле еще не завершены, - решительно протестовал против этих чувств и ощущал отказ от романтических отношений, которые у них были.

Это было не то чтобы неприятно, скорее, он не мог принять это из-за своих ценностей современного человека.

В голове снова воцарился беспорядок. Она постаралась не обращать внимания на эту душевную борьбу и спросила Люсель:

– Где Джон?

– Джон? – Люсель, которая убирала со стола рядом с кроватью, обернулась и с обеспокоенной улыбкой ответила: – Он пошел искать Алису, чтобы сообщить ей новости о случившемся. Твои опекуны должны знать об этом, в конце концов.

– Понятно...

Ариселла очень не хотела, чтобы они узнали, особенно Алиса. По сравнению со старшей опекуницей, Селеной, которая казалась строгой тетей, Алиса была доброй и нежной женщиной, которая упадет в обморок от тревожных новостей. В таком случае отдыхать в постели будут двое.

Но даже если Джон ничего ей не скажет, они оба все равно узнают об этом от горожан. Ариселле пока не нужно было беспокоиться о реакции Селены, поскольку она уехала в ближайший город по делам церкви.

Закончив уборку, Люсель спросила ее с серьезным выражением лица:

– Ты чувствуешь что-нибудь ненормальное в своем теле? Например, головную боль, тошноту или... неконтролируемое желание поспать?

– Нет? – Ариселла не знала, смеяться ей или плакать от последнего вопроса. К тому же, клянусь, она сказала это, чтобы поиздеваться над ней. Она не ошиблась, заметив огонек озорства в ее глазах.

– Это хорошо... Думаю, мне стоит позже сделать анализ мочи, – сказала Люсель, измеряя пульс Ариселлы. – Твой пульс в норме, совсем не такой, как в тот момент... У тебя есть идеи, почему это произошло? Что-то вроде употребления зараженного мяса или трав, которые выглядят хорошо, но являются ядовитыми? По крайней мере, должно быть что-то, что вызвало это, и, возможно, тогда мы сможем понять, почему.

– ...Я ничего не помню.

Ариселла заколебалась и ответила так. Она не могла просто сказать: "Да, просто у меня есть воспоминания из прошлой жизни. Ничего особенного, кроме того, что этот мир - из романа, который я написал для развлечения, и мы просто статисты, приговоренные к смерти, ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха... А, еще я был девственником в прошлой жизни! Ха-ха-ха-ха-ха!"

Люсель точно сочла бы ее сумасшедшей.

Конечно, Люсель заметила нерешительность Ариселлы и, сузив глаза, спросила.

– Моя дорогая сестренка Ариселла, не стоит скрывать от врача симптомы болезни, а тем более возможную причину, по которой ты от нее страдаешь. Если ты знаешь или догадываешься, то должна сказать мне, чтобы я могла поставить более точный диагноз.

– Я знаю... Я просто на мгновение задумалась о нелепой причине, но сомневаюсь, что это она...

Люсель распахнула глаза, похоже, она пришла к какому-то выводу, пробормотав:

– А не может ли быть так... что твой скрытый потенциал просто пробудился?

– Эй? – Ариселла, которая обострила слух, чтобы лучше слышать ее, в недоумении моргнула и спросила – Мой скрытый что?

«Я впервые слышу о "скрытом потенциале". В моем романе не было такого понятия».

– Эй? – Люсель тоже озадаченно моргнула. – Ты не знала об этом...? Я думала, ты сама догадаешься, ведь ты такая умная и любопытная... Так что же, по-твоему, вызвало твой обморок и температуру?

– Меня проклинали, – сказала Ариселла с самым серьезным выражением лица, на которое только была способна.

– Это... очень маловероятно. – Люсель горько улыбнулась.

Проклятия принадлежали к колдовству, темному искусству, которое мало кто может использовать, не говоря уже о том, чтобы быть настолько безумным, чтобы попробовать. Люди, практикующие колдовство, часто постепенно теряют рассудок, страдают от разнообразных физических и психических заболеваний, что делает их жестокими и склонными к самоуничтожению.

Таковы последствия обучения обращению с негативными энергиями, например, исходящими из ада, подземного мира или самой природы. В обмен на это он получает огромную силу... но любой практикующий колдовство в пределах Великой Стены становится мишенью для святых рыцарей Инквизиции, поскольку они являются слугами зла.

Кроме того, из-за своей злой природы они не любят приближаться к местам с сильной божественной силой, таким как земли с церквями. В таких местах нельзя наложить проклятие, если только оно не очень сильное и церковь не такая маленькая, как в родном городе Ариселлы.

Но... Какая высокопоставленная ведьма станет тратить свое время на бездарную пророчицу, растрачивая свою драгоценную негативную энергию на ее проклятия?

Хотя менталитет колдунов нельзя полностью измерить здравым смыслом, все они были одержимы сохранением своих запасов негативной энергии, как скупые люди, не желающие терять много денег без причины.

В этом случае они лишь понесут большие потери.

– Что это вообще за "скрытый потенциал"?

– Я была беспечна, думая, что ты знаешь... Или, может быть, я слишком доверяла твоим интеллектуальным способностям? – Люсель вздохнула. – На самом деле, не было никакого

плана рассказывать тебе об этом, и они попросили меня скрыть это, когда я узнала, поскольку они не хотели, чтобы ты питала ложные надежды... Видишь ли, хотя это бывает очень редко, иногда случается, что пророчица с посредственными способностями, но ослепительной внешностью вдруг показывает значительный рост своих способностей в какой-то момент своей жизни, обычно между 25 и 30 годами. Поскольку ты одного возраста со мной, не исключено, что твои потенциальные скрытые способности могут раскрыться... Конечно, это могло произойти и не из-за этого...

Люсель рассказала ей все, что знала с момента знакомства с Ариселлой, и легко предположила, что та не оставит ее в покое, пока она не расскажет всю правду о ней самой.

– Было ли что-нибудь такое хорошее?

Ариселла расширила глаза: такого сценария он действительно не писал.

Хотя это было понятно, только главная героиня его первого романа была пророчицей в сценарии, похожем на второй, но даже в этом случае ни в первом, ни во втором он не предавал большого значения ее природе, помимо их предсказательных способностей...

В гареме Джейдена тоже не было пророчицы.

Кстати, хотя Ариселла была 22-летней девушкой с довольно развитыми частями тела (грудь, талия, ягодицы и ноги), ее рост, а также невинное, милое и очаровательное лицо заставляли ее выглядеть моложе, чем она есть на самом деле.

Честно говоря, глядя на нее, можно подумать, что это привлекательная 15-летняя девочка. Именно поэтому некоторые гости города смотрели на Джона с довольно критическим выражением лица. В конце концов, он был высоким, крупным, красивым 25-летним мужчиной, так что не было ничего необычного в том, чтобы считать его извращенцем, когда он встречался с девушкой, которая выглядела намного моложе его.

А бывало, что его даже обвиняли в преступлении...

– Люсель, как мне узнать, раскрылся ли во мне тот скрытый потенциал? – взволнованно спросила Ариселла. Если ее способности к предсказаниям возрастут, то ей не придется опасаться слишком больших отклонений в сюжете, ведь она сможет заранее предвидеть любую катастрофу.

– Используя духовный измерительный шар для измерения силы души, конечно же. – Люсель закатила глаза, как бы говоря: – Зачем ты спрашиваешь что-то настолько очевидное?

– А... ха-ха... – Ариселла притворно засмеялась, смутившись.

«Правда, было такое...»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/103594/3608398>