

На крыше одного из многочисленных небоскрёбов Нью-Йорка, где городской пейзаж расстился под ними как живописное полотно, Джонни Шторм нашёл Человека-Паука.

Это место, казалось, заряжало обоих героев энергией города, напоминая о том, что каждый из них выбрал путь помощи людям, несмотря на все трудности и испытания, сопутствующие жизни супергероев.

— Привет Паучок, — проговорил Джонни, его голос звучал радушно и легко, в то время как он наблюдал за Человеком-Пауком, который наслаждался простым человеческим удовольствием — вкусным сэндвичем.

— Привет Джонни. — ответил Человек-Паук, убрав остатки еды в сторону. Его голос был полон уважения и некоторого любопытства, ведь визиты Джонни были для него интересным времяпровождением. — Ты пришел просто поговорить?

— Почти. С тобой хотел поговорить Рид, — продолжил Джонни, его слова вызвали волнение у Паука. Упоминание о Риде Ричардсе, или как его называют мистер

Фантастик, всегда вносило ощущение важности и предвкушения значимых событий.

— Доктор Ричардс? — в голосе Человека-Паука прозвучала нотка восхищения. Для него Рид был не просто ещё одним героем, а символом научного гения наравне с Тони Старком и Хэнком Пимом, чьи достижения вдохновляли не только на подвиги в геройском деле, но и в научной сфере.

— Да... И к тому же он хотел дать тебе кое-что вместо этого латекса, — продолжил Джонни, не

скрывая улыбки.

— ...доктор Ричардс... я смогу встретиться с самим мистером Фантастиком... — прошептал себе под нос Паук, его слова переполнялись восхищением и благоговением перед встречей с именитым учёным. — А когда?

— Как можно скорее, — ответил Джонни, его голос звучал вызывающе и в то же время дружелюбно. — Готов устроить гонку до здания Фантастической Четверки?

Взгляды двух героев встретились и Паук произнес:

— Я готов тебе показать скорость хоть каждую субботу.

— Ха, посмотрим Паучок.

После чего каждый из них принял стартовую позицию перед гонкой. Человек-Паук и Джонни Шторм уже ранее соревновались в полете, и они были не прочь повторить сей опыт.

—= Рид Ричардс =—

Питер и Джонни прибыли ровно в тот момент, когда я почти закончил создание устройства для отслеживания дум-бота. Благодаря тому, что мне удалось выяснить что за металлы были

использованы при его создании, то и найти его оказалось не так уж и сложно. Особенно если учитывать энергетические эмнания данного творение Виктора фон Дума.

Интригующий путь к моей лаборатории через специально оборудованную дверь, предназначенную для быстрого доступа Джонни и использования Фантастической Машины, открывал перед гостями моего дома нечто большее, чем просто перемещение из точки А в точку Б. Это был переход в место, где границы реального и возможного стираются, создавая полотно для реализации самых смелых идей.

Когда они вошли, мне пришлось на мгновение отвлечься от своего проекта. Я поставил на паузу свою работу, осознавая, что присутствие Человека-Паука и Человека-Факела в моей лаборатории — это событие, заслуживающее моего внимания. Не оборачиваясь к ним, я произнёс приветствие, продолжая при этом аккуратно убирать инструменты и различные компоненты, которые покрыли мой рабочий стол.

— Здравствуй, Человек-Паук, — мои слова прозвучали в пространстве лаборатории, наполненной светом от многочисленных экранов и мерцающих индикаторов. — Пару минут мне необходимо убрать свои инструменты.

В тот момент, когда Питер Паркер, известный как Человек-Паук, впервые вошел в мою лабораторию, его глаза расширились от удивления и восторга. Он оглядывался вокруг с таким же восхищением, как ребёнок, впервые попавший в магазин с бесконечным выбором игрушек. Его невербальная реакция была лучшим комплиментом моему рабочему пространству, наполненному самыми передовыми научными достижениями и экспериментальным оборудованием.

— 3-Здравствуйте... Д-да... — проговорил он, словно пытаясь собрать свои мысли и вернуться к реальности из мира чудес, в котором он на мгновение оказался.

В это время Джонни и Питер увлечённо рассматривали мини-коллайдер, одно из моих последних творений, представляющее собой кульминацию многих месяцев усердной работы и невероятной инженерной мысли. Этот объект, способный на мгновение перевернуть представление о возможностях современной физики, мгновенно привлёк их внимание.

— Не трогайте ничего, — мой голос прозвучал жёстко и решительно. Важность этого предостережения нельзя было недооценивать, ведь даже малейшее неправильное взаимодействие могло привести к непредсказуемым последствиям.

— Хорошо! — воскликнул Питер, быстро приняв стойку, словно готовый к выполнению приказа. Его реакция подчёркивала его готовность к сотрудничеству и уважение к важности ситуации.

— Не будь таким скучным умником! — возразил Джонни, не скрывая своего разочарования от моего строгого тона. Его свободолюбивый дух и стремление к приключениям иногда заставляли его забывать о необходимости осторожности в таких местах, как моя лаборатория.

Внезапно, обстановка в лаборатории изменилась, когда на телефон Джонни пришло уведомление. Его глаза мгновенно расширились от узнавания, и было ясно, что это сообщение от Кристалл, вызывало у него сильные эмоции.

— Так, ребята, мне с вами было весело, но мне необходимо отправиться на очень важную встречу! — сказал он, прежде чем его фигура озарилась пламенем, и он взмыл вверх, оставив за собой след из света и тепла.

В лаборатории остались только я и Питер, окружённые тишиной, нарушаемой лишь звуками работающего оборудования.

— Полагаю, что это в какой-то мере благо. — заявил я нарушая тишину, которая стояла в помещении. — Без него будет гораздо проще убедить тебя в некоторых аспектах.

— Питер Паркер, вам следует быть более аккуратным в своих попытках в супергеройство, — мои слова, сказанные с неожиданной откровенностью, ударили по Питеру как гром среди ясного неба. Он встретил мой взгляд, и в его глазах я увидел мелькнувшую тревогу, смешанную с полным непониманием.

— Я... Что?... Стоп, а как?... — его реакция была мгновенной и ошарашенной. Он пытался собрать свои мысли, словно пытаясь найти в моих словах какой-то скрытый смысл или ошибку.

В ответ на его замешательство я щёлкнул пальцами, и мгновенно ожили многочисленные экраны, рассеянные по всей лаборатории. На каждом изображении и видео отображалось легкомысленное поведение Паркера в костюме Человека-Паука — моменты, в которых он, возможно, даже не подозревал о существовании внимательных глаз.

— Боже! — воскликнул он, шокированный увиденным. Каждое изображение, каждый фрагмент видео были для него напоминанием о том, что геройство требует не только смелости и решимости, но и осторожности, ума.

— Не волнуйтесь, эти данные были удалены моей рукой, — успокоил я его, подчёркивая, что его тайна в безопасности. Моя цель была не в том, чтобы уstrasить или обвинить его, а в том, чтобы подчеркнуть важность ответственности, которая ложится на плечи тех, кто выбрал путь супергероя. — Однако подобное не может повторяться из раза в раз. Ты же это понимаешь?

Паук резко кивнул.

— В таком случае можно приступить к следующему откровению. Помимо тебя паук укусил ещё одного индивида.

К этому мигу Питер стал ещё сосредоточеннее.

— Помимо тебя сей паук укусил ещё одну милую девушку по имени Синди Мун.

В этот момент перед Паркером продемонстрировали кадры того, как создали Шелк. А я же на этом не остановился и добавил:

— В третьих же тебе следует избавиться таки от этого латекса и получить нормальную броню, которая не позволит тебе умереть.

<http://tl.rulate.ru/book/103582/3792884>