— А до этого были не особо интересные вопросы, доктор Ричардс? — удивленным тоном проговорил ведущий.

Весь зал, в том числе и Рид Ричардс, не смогли сдержать легки смешки.

— Что вы, я хотел сказать, что сей вопрос интересует наше общество очень сильно. Если вам так удобно, то это весьма злободневная тема. — произнес Рид Ричардс.

В этот момент Генри Филипп Маккой обратил всё свое внимание на дальнейшие слова Рида Ричардса. Будучи учёным Хэнку было интересно мнение того, кто произвел несколько революций подряд. Последнее изобретение Рида Ричардса, которое вышло на рынок являлось чем-то неординарным. По мнению Маккоя столь изящное решение нескольких проблем нынешней медицины удавалось решить мало кому.

— На мой взгляд они в общей массе ничем не отличаются от нас с вами. — произнес Рид Ричардс.

Весь зал умолк.

— Что вы имеете в виду, доктор Ричардс?

— Ровно то, что я и имел в виду. Наличие или отсутствие сил, особенностей не делает их меньшими людьми, чем мы с вами. — проговорил Рид Ричардс слова, которые мало кто осмелится произнести на столь большую аудиторию. — Но и не делает их чем-то большим. Я отношусь к этим их особенностям, как к талантам любого другого человека.

— Это… Весьма интересный взгляд на этот вопрос, — произнес ведущий.

— Вы так считаете из-за действий одного представителя рода мутантов? — спросил Ричардс.

Хэнк прекрасно видел, что ход беседы уже целиком и полностью во власти ученого.

— Макс Эйзенхардт также известный как Магнето… Террорист международного масштаба, который пропагандирует превосходство той или иной расы. — проговорил Ричардс слова, которые можно было найти при поиске информации про данного мутанта. — Так вам скажут в интернете.

— Вам известно что-то иное про данную личность? — спросил ведущий заинтересованным

тоном.

Рид подумал пару мгновений и произнес:

— Благодаря тому, что человечество изобрело письменность, то и уничтожить какие-либо данные целиком и полностью невероятно сложно. А информацию про последние два века уничтожить ещё более сложнее.

Ведущий не прерывал Ричардса, так как понимал, что сей ответ будет изюминкой его сегодняшнего шоу.

— Мне, как и вам, в определенный момент стало интересно, а кто такой Магнето. И после некоторого времени, что я потратил на поиски мне удалось найти информацию про Макса Эйзенхардта. Еврейского мальчика родом из Нюрнберга 1930 году, которого нацисты отправили в Освенцим. После того как союзники победили... Макс Эйзенхардт исчез и появился спустя многие годы в Америке, как Магнето.

Глаза ведущего расширились от понимания того, что имел в виду Рид Ричардс.

— Магнето это человек, который видел невероятную жестокость с самого раннего детства. Именно эта самая жестокость и бесчеловечность сделала его столь радикальным в своих мыслях.

— Это... Безусловно тяжелая для воспринимания информация...

— Я понимаю, что это непросто воспринять, — продолжил Рид Ричардс. — Но важно понять, что наши взгляды и убеждения формируются под влиянием наших переживаний. Макс Эйзенхардт, пережив ужасы войны и потеряв свою семью, сформировал свой взгляд на мир, который в корне отличается от многих. Его история заставляет нас задуматься о том, как важно понимание и сочувствие в нашем обществе.

— Да, его действия как Магнето могут быть осуждаемы, но мы не должны забывать, что каждый человек — это история, которая заслуживает понимания, даже если мы не согласны с его методами или идеями.

—= Спустя некоторое время =—

— Как вам шоу? — спросил я, как только мы сели на Фантастическую Машину.

— Это был весьма интересный опыт. — проговорила Сьюзан, которая находилась слева от меня.

— Не думаю, что я хочу повторить подобное, — ответил Бен, который сидел приобняв Алисию.

— Мне понравилось как ты выступил. — произнесла скульпторша с милой улыбкой.

Подобные слова прибодрили моего друга.

— А меня всё устроило, — заявил Джонни. — Хотя под конец вопросы были… С перчинкой. Я был рад, что с нами был ты умник!

— Да, это был не простой вечер, — согласился я, улыбаясь и чувствуя, как облегчение начало распространяться по моему телу.

— А где ты смог найти информацию про Магнето? — спросила у меня Сью.

— Хехехе, — неловко улыбнулся я.

— База данных Щ.И.Т. — заявила девушка мигом поняв, что же является источником моих данных.

— Да…

Перед шоу я перепроверил информацию на Магнето, которую мне удалось заполучить в свои руки. У Фьюри действительно было досье на Макса Эйзенхардта, но даже без этого досье можно было своими силами выйти на ту информацию, что озвучил я. Даже у ЩИТа были пробелы в истории Леншерра между Освенцимом и появлением в Америке.

Членам моей команды оставалось лишь тяжело вздохнуть, смирившись с моими проделками.

Я же был доволен тем, что устроил, так как этим самым шоу я положу начало построению связей с мутантами. Как никак с ними придется считаться, и к тому же Ген Икс является важным кирпичиком в моем плане.

— Теперь можем наконец-то и отдохнуть. — произнес я с довольной улыбкой, которая возникает после тяжелого рабочего дня.

—= Здание Фантастической Четверки =—

Благодаря тому, что я мог оставить на ИИ вопросы, связанные с общественностью... Я наконец-то мог со спокойной душой сесть за нынешний важнейший проект.

— Давай посмотрим... — прошептал я про себя, смотря на 1610 прототип моего инструмента.

ДЗЗТ

Энергия из источника попала в каналы... Мой взгляд неотрывно следил за тем, что происходило внутри этого прототипа с живыми организмами.

— Успех, — проговорил я едва сдерживая себя от того, чтобы не крикнуть от радости.

Мы часто воспринимаем время как линейное, но это иллюзия, порожденная нашими ограниченными восприятиями. В реальности, время - это гораздо более гибкая конструкция, способная изгибаться, скручиваться и даже разветвляться под влиянием массы и энергии. Благодаря Негативной Зоне я смог продвинуть свои знания в данной области...

И таким образом удалось создать проект Кронос. Моя последняя работа направлена на создание пространства, где эти свойства времени могут быть не просто наблюдаемыми, но и управляемыми. Это место, где секунда может длиться вечность, а век - мгновение.

Белое куполообразное устройство, где можно настроить течение времени.

— Поздравляю вас доктор Ричардс, — проговорил ИИ. — Проект Кронос выполнен.

— Теперь я смогу наконец-то приступить к остальным проектам... — прошептал я.

Основная проблема, которая стояла передо мной, была нехватка времени. Мне не хватало времени для изучения магии, не хватало времени на выяснения границ своих возможностей... Не хватало времени для того, чтобы стать лучше. Стать лучшей версией себя.

— Теперь я смогу стать...

—= Школа Ксваьера для одаренных детей =—

— Чарльз, как ты думаешь… Насколько хорошая это идея? — спросил Хэнк у своего старого друга.

Самый сильный телепат на планете Земля даже без своих сил понимал, о чем думает его друг.

— Мне кажется, что попробовать стоит. — проговорил Чарльз.

http://tl.rulate.ru/book/103582/3653778