

2 сентября 1991 года, Хогвартс. Гарри нашел свой сундук у кровати, предназначенной, по его мнению, именно для него. Букля, верный спутник, уже сидела на ней, терпеливо ожидая хозяина. Открыв сундук, Гарри достал сменную одежду и устроился в постели. — Спокойной ночи, Букля, — прошептал он, и сова ответила ему мягким улюлюканьем. Гарри взял книгу и продолжил чтение, погружаясь в мир волшебных историй, пока сон не унес его в свои объятия. Проснувшись от сладкого сна, который казался самым лучшим в его жизни, Гарри блаженно потянулся. Кровать была невероятно удобной, ничто не могло сравниться с дешевым тонким матрасом, который ему предоставили Дурсли. Эта кровать была даже лучше, чем та, что была в "Дырявом Котле". Он взглянул на часы: половина шестого. У него было полчаса, чтобы собраться, прежде чем префекты заберут их в Большой зал на завтрак и получают расписание. Юный волшебник всегда вставал рано. Его к этому приучила тетя Петунья, которая уходила в школу, оставляя Гарри одного, и заставляла его идти пешком. Неудивительно, что его организм привык просыпаться с первыми лучами солнца. Гарри решил использовать это дополнительное время, чтобы привести себя в порядок, сложить одежду в небольшой шкаф и принять душ. Вспоминая события вчерашнего дня, он чувствовал себя странно. Теперь он официально был студентом Хогвартса, и уже сегодня начнутся занятия. Его распределили в Слизерин, к явной досаде МакГонагалл, Снейпа и Дамблдора. Вспомнив о пророчестве, о котором ему рассказали, Гарри задумался. Он был кандидатом на исполнение пророчества, но не единственным. Невилл Долгопупс, другой кандидат, уже пережил нападение Волдеморта, а на Поттеров позже напали Лестранжи. Гарри мог стать вторым кандидатом, запасным планом Дамблдора на случай неудачи Долгопупса. "Неужели я всего лишь запасной вариант?" — подумал Гарри, и эта мысль его тревожила. С другой стороны, сортировка в Слизерин была, в некотором смысле, благом. Он, скорее всего, не будет тесно общаться с Долгопупсом, так как был в доме Пожирателей смерти. Это означало, что он мог держаться подальше от махинаций Дамблдора и Волдеморта, и для директора он не был бы чем-то большим, чем просто упущенной возможностью. Закончив приготовления, Гарри взял расширенные рюкзаки, купленные в Косой Переулок, положил туда пергамент, несколько самопишущих перьев и учебники. Он не знал, какие уроки будут сегодня, но подготовиться не помешало бы. У него было достаточно времени, и он решил спуститься в общую комнату, удобно устроиться в кресле и продолжить чтение своей книги. Погруженный в чтение, он вздрогнул, услышав знакомый голос Джеммы Фарли: — Ты рано встал! — Это привычка, — просто ответил Гарри. Старшая девочка взглянула на книгу в его руках и ухмыльнулась: — Уже поглощаешь учебники? Гарри пожал плечами: — Это художественная книга, о приключениях разрушителя проклятий, а не учебник. Я бы не стал читать ее просто так. Подожду, пока узнаю основы, а потом буду читать дальше на досуге. Джемма замерла, видимо, удивившись ответу Гарри, и внимательно посмотрела на обложку книги. — Кажется, один из моих друзей рассказывал мне о ней. Интересное ли это чтение? Гарри пожал плечами: — Смотря что. Сюжет средний, если честно, любовный интерес явно вынужденный, но, наверное, это можно назвать интересным. Я бы бросил читать, если бы это было ужасно. Их разговор прервали другие первокурсники, спускавшиеся по лестнице. Блейз подошел к Гарри, слегка нахмурившись. — Где ты был? — потребовал темнокожий мальчик. — Здесь, я проснулся рано, — ответил Гарри, пожав плечами. Джемма хлопнула в ладоши и заговорила: — Добро пожаловать в первый день в качестве студентов Хогвартса, и вашей главной задачей в первые несколько недель будет ориентироваться в замке. На самом деле составить карту замка невозможно. Здесь слишком много пространственных манипуляционных чар, тайных комнат и случайных изменений в любой момент времени. К тому времени, как вы составите карту замка, он уже будет совсем другим. Но что можно сделать, так это нанести на карту определенные места в Хогвартсе, которые известны тем, что не меняются. Профессор Снейп любезно предоставил вам начало карты, на которой отмечены только места расположения вашей общей комнаты, большого зала, больничного крыла и каждого из ваших классов. Дороги, проложенные между этими местами, также неизменны, но они не являются более быстрыми маршрутами к месту

назначения. Их вам придется открывать самостоятельно. Хогвартс полон тайных ходов, скрытых комнат и запутанных лестниц. Помните, что если вы когда-нибудь заблудитесь, первым делом нужно спросить портрет. Ожидается, что вы заблудитесь, так что примите это во внимание, чтобы не опоздать ни на одно из занятий. Никто не запутался в том, что я только что сказала? Первокурсники покачали головами, и старшая ведьма кивнула им: — Хорошо, все возьмите карты, и мы начнем ориентироваться в замке по направлению к Большому залу. Помните, не теряйте карты, замены им не будет. Если вы испортите чужую карту, я буду очень недоволен. Каждый из новых одноклассников Гарри подошел к стопке пергаментов, и Гарри взял один из них. Это была карта замка, разделенная на семь этажей и подземелья. В основном это были лестницы и коридоры, за исключением нескольких комнат, которые были раскрашены. В этом куске пергамента не было ничего магического. Это была обычная карта. Даже Библиотеки не было на этой чертовой карте. Пошарив по карманам, первокурсники Слизерина последовали за Джеммой с картами в руках и направились в Большой зал. Тем временем Джемма начала рассказывать им об основах Хогвартса, распространенных ошибках и интересных местах. Оказывается, Пивз, полтергейст, старался не связываться со студентами Слизерина из-за Кровавого Барона. Хотя сам домовый призрак редко общался с живыми студентами. Она также предостерегала их от входа в Запретный лес, говоря, что там полно опасных существ, и многие старшекурсники получили из-за этого серьезные травмы.

<http://tl.rulate.ru/book/103567/3599429>