

Глава 1:

Глава 1: Вначале меня ударила молния

, за пределами Ноттинг-Сити, деревня Гукао.

Ранним утром солнце поднимается на востоке, источая тепло, словно очищающее средство для лица. Ветер дует медленно, и по небу время от времени плывут белые облака.

«Дети, заходите за дядей.» На

центральной площади деревни, перед остроконечным деревянным домом с треугольной крышей и логотипом в форме меча, напечатанным на двери, старик медленно обернулся с тростью и посмотрел на ряд людей позади него с добрым выражением лица, дети.

«Да, дедушка, глава деревни!» Дети послушно кивнули.

Увидев это, мужчина средних лет, стоящий рядом со стариком, улыбнулся и кивнул: «Дети, следуйте за мной.»

Сказав это, он развернулся, подошел к двери, толкнул ее и вошел прямо.

Позади него дети обошли старика, чтобы последовать за ним.

Группа вошла не очень быстро. С утренним бризом по небу плыли кумулятивные облака. Тени на земле быстро распространялись, делая все вокруг темным.

«Бум!» Без всякого предупреждения пылающая белая молния внезапно пронзила небо, вызвав раскаты грома.

«Гром!»

С пронзительным криком мальчик из команды упал на землю, оставив на земле лужу обугленной черноты.

«Босс! Сяохай», — прозвучало одно за другим несколько восклицаний, и фигуры отпрыгнули в сторону.

Голос был обеспокоен, ответ честный.

«Я иду, это гром среди ясного неба!» Окружающие жители деревни тоже были потрясены, и их тела инстинктивно быстро отступили на несколько шагов назад. В то же время взгляды обратились на место происшествия. На земле бедра мальчика слегка дрожали, а его лицо лежало на земле.

Кажется, он не умер.

«Бум!» Внезапно раздался еще один удар грома, и мальчик внезапно задрожал, а затем не раздалось ни звука.

«Вот, Сяохая не поразит насмерть молния, верно?» Житель деревни неподалеку не мог не сказать.

"Этого не должно случиться, верно? Сяохай уже был поражен молнией, верно?" -

неуверенно ответила женщина рядом с ней.

Жители деревни высказали свое мнение, но приблизиться не решились.

Утренний ветер еще не утих, белые облака быстро катились, и вскоре сквозь дыры упало несколько солнечных лучей, освещая тело мальчика.

Прошло две секунды, а третья молния так и не появилась.

«Пуф!» Увидев эту возможность, мужчина средних лет, уже выбежавший из двери, быстро пошел.

Мужчина нырнул перед упавшим мальчиком, подхватил его за ремень, как орел, ловящий курицу, и побежал в дом.

Через некоторое время из дома раздался голос с облегчением: «Сяохай только что потерял сознание, заходите.» «

Я просто сказал, что боссу повезло, с ним должно быть все в порядке!» Лица детей за дверью внезапно стали счастливыми. , и они начали думать об этом задним числом.

«Дети, входите», — старик тоже выглядел немного расслабленным, его глаза сияли, и он казался вполне счастливым.

«Может быть, Сяо Хайцзы сможет пробудить добрый боевой дух?» Подумав так, он вошел в дом.

Увидев это, дети снова выстроились в ряд и последовали их примеру.

Вскоре дети аккуратно выстроились в довольно просторный деревянный домик. Прямо впереди стоял мужчина средних лет. Около левой стороны, на деревянной скамейке, мирно лежал с закрытыми глазами маленький мальчик, которого ударила молния, а рядом с ним сидел седовласый старик.

Вскоре после этого раздался голос мужчины средних лет.

«Лань Иньцао, у него нет силы души.»

«Метла, у него нет силы души.»

Голоса падали один за другим, и один ребенок за другим с разочарованием уходил на открытое пространство.

«Босс должен суметь пробудить хороший боевой дух.» Видя, как еще один маленький друг возвращается разочарованным, один из детей не мог не повернуться и посмотреть на мальчика, лежащего без сознания на скамейке.

Цвет его лица слегка смуглый, черты лица угловатые, он не красив, но и не уродлив.

Услышав звук, старик, сидевший рядом с маленьким мальчиком, не мог не опустить голову.

Ян Юньхай, ребенок, которого он подобрал за городом, когда еще служил дьяконом в зале Ухун в Ноттинг-Сити, потому что место, где он подобрал его, находилось прямо под тополем, а на небе были облака, как море облаков, он назвал его Ян Юньхай и вернул его

обратно. Усыновление из приюта деревни Гукао.

Название «Деревня Гукао» означает, что дети такие же упорные и растут так же энергично, как Голубая Серебряная Трава. Слово «одинокий» также относится только к сиротам. Это деревня, которая принимает сирот. Первоначально это был приют Ноттинг-Сити, которым совместно управляли Дворец Ухун и Империя. Позже, когда приемные сироты подросли и обзавелись семьями, некоторые из них остались осваивать пустыри и строить дома вокруг приюта, в конечном итоге превратившись в небольшую деревню.

И он когда-то был сиротой. Когда ему было шесть лет, он пробудил боевой дух длинного лука и ему посчастливилось обладать силой души уровня 2. С тех пор он встал на путь мастера душ. Из-за своего ограниченного таланта он так и не смог преодолеть предел 29-го уровня, чтобы стать Повелителем душ, и, наконец, решил присоединиться к Залу Духов, чтобы стать дьяконом. Защищая деревню Гукао, он пробудил дух боевых искусств для детей в деревне и ушел с поста старосты деревни в возрасте 60 лет.

В то же время он также является директором приюта, что является его последним вкладом в место, которое его приняло.

Ребенок перед ним, Ян Юньхай, был тем, кого он подобрал за год до выхода на пенсию.

Как ни странно, по неизвестной причине этот ребенок имеет какое-то особенное телосложение.

Если вы выйдете на улицу в дождливый день, вас ударит молния!

На всякий случай и ради безопасности других детей в приюте он мог только запретить Ян Юнхую выходить на улицу в пасмурные дни. Но погода – это то, что иногда меняется в мгновение ока: как сейчас, в солнечный день внезапно грянул гром, и от него было трудно уберечься. Он не мог держать ребенка в комнате каждый день, иначе ребенку было бы скучно. Поэтому за последние шесть лет в Ян Юньхая неизбежно попадала молния десятки раз.

Самое главное, что каждый раз, когда у меня происходит промах, я могу быть активным и снова прыгать после того, как засну на некоторое время.

Из-за этого он всегда чувствовал, что этот ребенок определенно сможет в будущем пробудить доброго боевого духа-мутанта с атрибутами грома. Даже если он и не так хорош, как Синий Электрический Тираннозавр Рекс, предок боевого духа семьи Синего Электрического Тираннозавра Рекса из трех последних сект, известных на материке, он даже близок к этому, но все же очень силен.

Почему говорят, что это мутировавший боевой дух? Потому что он уже выяснил происхождение Ян Юньхая.

Его покинули люди из другой деревни. Говорят, что ночь рождения была бурной, и молния ударила, как только ребенок родился. Мало того, что вековое дерево перед дверью раскололось на две половины, крыша его дома также была подожжена. К счастью, в ту ночь шел сильный дождь и огонь не распространился. Но из-за этого странного инцидента его семья и жители деревни сочли Ян Юньхая звездой бедствия, и его бросили на официальной дороге за пределами Ноттинг-Сити.

Когда что-то идет не так, обязательно должен быть монстр. Узнав жизненный опыт Ян

Юнхая, он с нетерпением ждет этого еще больше.

Хотя у родителей Ян Юнхая есть дух бамбука и дух синей серебряной травы, ни у одного из них нет силы души.

А вдруг?

Что, если этот ребенок всегда привлекает гром, потому что его боевая душа мутировала?

С такими предположениями и полными ожиданиями он попросил Ян Юнхая и его внука узнать от него о мастерах душ и зверях душ с тех пор, как они были молоды. Он даже достал иллюстрированную книгу, в которой записаны души зверей, содержащихся в плену в основном лесу охоты за душами, чтобы все могли ее прочитать вместе с ним.

Его младший сын более талантлив, чем он. У него была сила души 3-го уровня, когда он пробудил свою боевую душу. Он прорвался до уровня мастера души, когда ему было за 30. В настоящее время он служит в команде правоохранительных органов дворца Ухун и несет ответственность для патрулирования основного леса охоты за душами и наблюдения за духовными зверями внутри. Можно сказать, что там есть бесчисленные сокровища. И эта иллюстрированная книга души-зверя - именно то, что он записал, чтобы учить своего внука. Она более всеобъемлющая, чем то, чему учат в академиях младших и средних мастеров души.

Странно говорить, что способности Ян Юнхая к обучению действительно потрясающие: он умеет читать и писать в молодом возрасте. В процессе изучения знаний из иллюстрированной книги о душевных зверях он также объединил этих душевных зверей со сказками на ночь, которые его жена рассказывала детям, и превратил их в так называемые истории о монстрах.

Детям нравится слушать истории о том, как хохлатый феникс превращается в красивую девушку и влюбляется в человека, а также о людях, влюбленных в привидения !

Благодаря этому он завоевал не только восхищение внука, но и восхищение всех детей в приюте. Конечно, это также облегчило работу его жены, поскольку ему не приходилось укладывать детей спать посреди ночи. Конечно, он не стал бы препятствовать такому хорошему делу. Более того, его младший внук в позапрошлом году отправился учиться в эксклюзивную академию духовных мастеров дворца Ухун, а двое его сыновей живут в городе и делают свою карьеру.

Таким образом, дети в приюте становятся своего рода опорой и своего рода ответственностью.

Ян Юньхай — прилежный, прилежный и умный ребенок, поэтому он, естественно, еще больше завоевывает его расположение.

Что касается рассказа о жизненном опыте Ян Юнхая, то он решил подождать, пока его ребенок подрастет. Не говоря уже о том, готова ли семья принять особое грозное телосложение этого ребенка, тот факт, что его биологические родители бросили его, может легко нанести огромный удар по юному разуму ребенка.

Это не хорошая вещь.

С этой мыслью он обернулся и наблюдал, как продолжается церемония пробуждения боевой души.

Один ребенок за другим входили в строй, но, к сожалению, ни один из них не пробудил боевую душу с силой души.

— Ага, — когда остались только двое последних детей, раздался слабый стон, и Ян Юньхай, находившийся без сознания на скамейке, слабо проснулся.

«Сяохай, как ты себя чувствуешь?» Старик внезапно пришел в себя и спросил с беспокойством.

"Дедушка Тай, со мной все в порядке. Просто мои руки и ноги все еще немного онемели", - быстро ответил Ян Юньхай, а затем поднял правую руку, которая все еще была жесткой с некоторым трудом. На его слегка темной руке был красивый красный цвет. линии раскинулись, как паутина. .

Это было последствием удара молнии: каждый раз, когда ударила молния, он чувствовал, как будто его меридианы и кровеносные сосуды укалывали иглы. Начиная с пораженной части тела, оно мгновенно устремлялось к подошвам ног, а затем человек падал на землю на месте, оставляя такие линии по всему телу.

Лихтенберг Паттерн, получив степень бакалавра по специальности электроэнергетика и старший электрик, открывший после окончания учебы убыточную электроремонтную мастерскую, он все еще немного знает об электричестве и узорах молний на своем теле.

Проще говоря, это след, возникающий в результате разрыва кровеносных сосудов при прохождении через тело высоковольтного электричества, присоединенного к молнии. В норме такие морщины трудно устранить, и на его теле их десятки, что, несомненно, оказывает большое влияние на его внешний вид. По этой причине он также намеренно отрастил длинные волосы, чтобы скрыть морщины на шее и лбу. Что касается лица, то, к счастью, его нет.

Большинство ударов молний приходило в спину, и он не знал почему.

Однако, несмотря ни на что, он чувствовал себя потрясюще после того, как в него десятки раз ударила молния, и он не умер.

Помимо догадки о том, что местом перерождения является другой мир, существует такая вещь, как сила души, и правила мира другие. Как и глава деревни, он также верил, что в его теле спрятан какой-то могущественный боевой дух с атрибутом грома, который только и ждет, чтобы его пробудили. У счастливчика, которого насмерть ударила молния во время ночной прогулки в предыдущей жизни, и который переродился в путешествии во времени, его душа имеет намек на атрибут грома или что-то в этом роде. рутинная операция?

Более того, он переродился на континенте любви, который был ему слишком знаком.

Он ясно помнил всех различных боевых духов, описанных в нем, поэтому, естественно, знал о существовании боевых духов с атрибутами грома.

В младших классах средней школы он определенно был большим поклонником своей работы. К сожалению, когда я учился в колледже, я гонялся за комиксами и пересматривал классику, и чем больше я их смотрел, тем больше чувствовал, что что-то не так. С тех пор мой здравый смысл тоже изменился на 180 градусов, полностью превратившись из розового в негативный. После этого он усердно работал и провел много времени, внимательно читая оригинальную работу, изучая и записывая каждую деталь. Он назвал себя старшим братом секты Тан и следовал за сетевым кабелем, чтобы стрелять по всем милашкам посередине.

Он будет защищать любовь своего третьего брата до смерти!

Подумайте об этом, так легко бросить вызов богу 1-го уровня с забаненной учетной записью и проломить оборону с помощью скрытого оружия. Предел могущества Бога — один миллион килограммов, что равно 500 тоннам и равно весу крана в прошлой жизни.

Оглядываясь назад, кажется вполне нормальным пережить десятки раз удары молнии.

Если в теле действительно скрыт боевой дух громового атрибута, то тело обладает собственной молниеустойчивостью и является гуманоидным проводником. Электрический ток попадает на тело и может каждый раз беспрепятственно проходить через тело. А может быть, душа особенная и оказывает похожее действие?

Думая об этом таким образом, кажется, что это имеет смысл.

Поражение молнией часто можно объяснить ясно. Душа особенная и имеет какую-то особую чувствительность к молнии?

«Это хорошо», — посреди его мыслей снова раздался голос старосты деревни.

"Как раз вовремя, церемония пробуждения почти завершена. Сиди здесь, не торопись и просто подожди, пока не пройдет последний. " "

Хорошо, дедушка Тай. " Ян Юньхай немедленно кивнул.

Чанг Гунтая, главу деревни Гукао и директора приюта, он всегда уважал.

Вернитесь назад и наблюдайте за последующим пробуждением боевой души.

Вскоре последние два друга завершили свое пробуждение. К сожалению, никакой силы души обнаружено не было.

«Сяо Хай, пойдем», — послышался слегка выжидающий голос старосты деревни.

□ Первые несколько глав могут быть более вводными, пожалуйста, простите меня.

□□

□

(Конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103563/3598858>