

Повторив подтверждение несколько раз, Роджер постарался успокоить себя, он должен был убедиться, что все происходящее перед ним не иллюзия.

Сделав несколько глубоких вдохов, он не стал сразу ассимилироваться, он ничего не знал об этом мире, и в прямом смысле слова возможность ассимиляции была крайне драгоценной, а о проблеме миграции тоже говорилось выше. "А что, если есть варианты получше?"

Роджер заколебался.

Он был сейчас так взволнован, что должен был найти себе занятие, чтобы полностью успокоить свой мозг.

Берите свой багаж и заходите в хижину.

Обстановка внутри действительно достойна прилагательного "ветхая": за исключением одной кровати, которая стоит целиком, остальная деревянная мебель практически разобрана.

Деревянный дом разделен на несколько комнат: кухню, ванную, гостиную и кладовку. Кроме того, в одной из комнат Роджер увидел простую книжную полку.

Очевидно, что первоначальный владелец домика должен быть человеком образованным.

Разумеется, книжные полки тоже оказались пустыми.

Проверив несколько раз, Роджер обнаружил, что, хотя конструкция деревянного дома кажется целостной, на крыше не хватает досок, и в доме много протечек. "Хотите, чтобы я сам его украсил?"

Хотя в прошлой жизни я выполнял множество работ, ремонт дома явно не входит в их число. "Очевидно, что в маяке есть место, почему бы вам не позволить мне жить там?"

Было бы ложью сказать, что здесь нет никаких эмоций. Но Роджер только что подумал об этом: другой человек спас ему жизнь, и, если он правильно прочитал, у того явно был пистолет в руке.

Его тело намного сильнее, чем его собственное, так что разыгрывать его определенно бесполезно, поэтому он может только потихоньку искать способ улучшить свое присутствие и посмотреть, сможет ли он получить какую-нибудь помощь.

Проработав все утро, Роджер убрал мусор и пыль в деревянном доме, и в это время снова пришел мужчина, который принес Роджеру рисовую лапшу, консервы и немного пресованных овощей.

Он также сказал Роджеру, что недалеко за лесом есть пресная вода, и, объяснив несколько слов, мужчина, похоже, спешил, поэтому повернулся и ушел.

Его голова все еще немного кружилась, а в теле не было сил. В полдень он съел немного консервов и немного отдохнул. Роджер отправился на прогулку в лес, расположенный неподалеку.

Он не стал уходить далеко, а просто ознакомился с местностью и, найдя родник, вернулся к деревянному домику.

Поразмыслив, он все же решил активировать свою особую способность прямо здесь.

Роджер также подумывал о том, чтобы уйти отсюда и найти место получше, но его больше беспокоило, не закроют ли ему навсегда дверь к особым способностям после того, как он откажется в этот раз.

Если да, то он будет в растерянности. "Это большое дело - остаться на острове еще на какое-то время. Я ничего не знаю об этом мире. Возможно, пребывание здесь - это форма защиты".

Роджер молча размышлял, одновременно контролируя свои мысли, и решил освоиться в деревянном доме.

В одно мгновение в его сердце поднялось странное чувство, словно необъяснимая сила связала его с деревянным домом, в котором он находился.

Это странное чувство, не ощущение единства, а скорее симбиоз.

Нет никаких ослепительных световых и теневых эффектов, все завершается в одно мгновение, за исключением дополнительной модели деревянного дома в сознании Роджера.

Он попытался контролировать свои мысли и нажал.

["Обветшалая пляжная хижина": *Уровень: 0 *Описание: Имея самую простую структуру, он едва ли может полноценно отдыхать и поддерживать обычную жизнь. Единственный предмет мебели - деревянная кровать. *Самостоятельное исследование заслуживает похвалы, но, к сожалению, знаний здесь нет. *Завершенность: 79% *Примечание: Пожалуйста, исправьте это как можно скорее, чтобы обеспечить полную функциональность домика. *Реставрационная деревянная кровать: независимо от того, насколько вы устали, если вы отдыхаете на ней более восьми часов, вы можете освежиться и снова стать колдовским сборщиком урожая.]

Роджер взял на себя инициативу заблокировать последнее предложение. На этом необитаемом острове есть только он и человек, сильный, как медведь. "Какая странная способность".

Удивленный до глубины души, Роджер сел на кровать и осторожно ощупал ее, но ничего необычного не обнаружил.

Когда на экране каюты появилась информация о завершении работ, Роджеру пришла в голову идея. "Если я завершу реставрацию этого деревянного дома, будут ли у него еще какие-то функции?"

Делайте то, что приходит в голову.

Роджер привел себя в порядок, но с беспомощностью обнаружил, что кроме нескольких сломанных досок, молотков, гвоздей и деревянных пил, которые он убрал в комнату, у него ничего нет.

В отчаянии Роджеру оставалось только закрыть дверь и быстро идти к маяку.

То, что было на нем, должно было быть одеждой того человека. Одежда была очень толстой, и Роджер выглядел в ней как нелепая обезьяна. "Мое тело ведь не несовершеннолетнее?"

На острове нет дорог, а этот человек явно не трудолюбив, к тому же прошлой ночью шел дождь, так что грязь была повсюду.

Бум-бум-бум!

Железные ворота на маяке все еще закрыты.

Роджер постучал в дверь, но ответа не последовало. "Есть кто-нибудь?"

крикнул он и снова постучал в дверь. "Неужели он вышел?"

Роджер был немного озадачен, но когда он уже собирался уходить, железная дверь внезапно распахнулась, и величественная фигура мужчины заслонила дверь, настороженно глядя на Роджера. "Что случилось?"

Он запыхался, и пот все еще был на его лице.

Ты слишком быстро едешь?" "Ну..." "Здесь есть какие-нибудь инструменты, например молоток и гвозди?"

спросил Роджер. "Дом протекает повсюду, а я собираюсь жить здесь еще месяц. Я должен починить его до следующей грозы, иначе я не смогу здесь жить".

Роджер заглянул в комнату и снова напомнил мужчине о себе, надеясь получить помощь от собеседника.

Мужчина загородил Роджеру обзор, заколебался, но кивнул. "Ждите здесь".

Закончив говорить, он закрыл дверь и поднялся наверх.

Роджер попробовал ручку двери.

Конечно, она снова была заперта.

Этот парень либо замкнут и не любит общаться с другими, либо у него есть какие-то секреты.

Роджер насторожился.

В фильмах о прошлой жизни было много мужчин и женщин, которые покончили с собой из-за любопытства. "Когда получишь инструмент, держись подальше от маяка и сократи контакты с ним до прибытия корабля снабжения", - молча подумал Роджер.

Хотя ему тоже было любопытно, он не хотел создавать проблемы. Раз другая сторона готова его спасти, значит, его характер не так уж плох. "Я все еще не хочу убивать себя".

В этот момент железная дверь открылась, и оттуда вышел человек с небольшим деревянным ящиком. "Здесь все, что вам нужно".

"Здесь ничего нет, и у меня тоже".

Подразумевается, что он не хочет, чтобы Роджер снова его беспокоил, а рисовой лапши, которую он оставил для Роджера, хватит на месяц. "Спасибо, сэр".

"Если вам понадобятся инструменты, вы всегда можете обратиться ко мне... У меня есть запасной".

равнодушно сказал мужчина и, прежде чем Роджер успел отреагировать, собрался закрыть железную дверь. "Захлопнулась!"

Роджер протянул левую ногу к порогу.

Увидев действия Роджера, лицо мужчины внезапно изменилось, глаза расширились, и в его сторону устремился яростный вздох. "Что ты собираешься делать?"

Мужчина уставился на Роджера, как зверь, готовый к нападению.

Горло перехватило, и Роджер сглотнул слюну, которой там не было.

Под сильным давлением он выдавил на лице улыбку хекси. "Сэр, я не имею в виду ничего другого".

"На острове слишком скучно быть одному, мне просто нужно несколько книг".

"Несколько книг - это прекрасно".

спокойно ответил Роджер.

<http://tl.rulate.ru/book/103561/3600255>