

Глава 12 Новая миссия

Прошло несколько дней с тех пор, как Цинь Мин был повышен до лорда второго уровня, и пришло время третьей недели. Цинь Мин в наши дни живет жизнью феи: горничная каждый день будит его, готовит различные деликатесы и помогает справляться с различными делами.

Хотя Цинь Мин был повышен до уровня 2, сложность задач также соответственно возросла. Но за исключением задач, которые были специально назначены для выполнения Цинь Мином, все остальные задачи решала группа горничных.

Как раз в тот момент, когда Цинь Мина собирались воспитать как бесполезного человека, система наконец начала вводить санкции в отношении Цинь Мина.

[Дин, задание выпущено и будет обновлено через 24 часа. Пожалуйста, воспользуйтесь этой возможностью. ]

[Специальная миссия: в далекой чужой стране есть арена смерти, и бесчисленное количество сильных мужчин сражаются за титул короля арены. Сильные мужчины из другого мира, приходите и примите участие в этой решающей схватке. ] (В миссии может участвовать только сам лорд, и смерть во время миссии не будет фатальной.)

[Награда за миссию: Особое здание: Арена]

Особая миссия заменила сложную миссию, которая изначально была обновлена сегодня. Цинь Мин прочитал полный текст миссии и обнаружил, что в этой миссии было написано только два слова: «Пошел ты на хуй».

В миссиях дуэльного типа может участвовать только один человек, шансов на смерть нет, а награды щедры. Эта миссия, очевидно, связана с общением с людьми. Дуэльная миссия означает, что участники неплохие по силе. Сам лорд представляет собой цель миссии. Не умереть может заставить цель чувствовать себя непринужденно. Щедрые награды могут напрямую указывать на Цинь Сердце Мина.

Каждый видит, что с этой задачей что-то не так, и точно не рискнет ее выполнять.

«Не останавливай меня, я хочу эту награду», —

Цинь Мин решительно решил принять участие в миссии. Цинь Мин слишком глуп? Нет, это потому, что награды были такими хорошими, и тот факт, что он не умрет, напрямую поразил сердце Цинь Мина.

Это все еще были световые врата, детали которых не были видны, но на этот раз Цинь Мин не стал тщательно проверять, а взял оружие и пошел прямо через световые врата.

Вспыхнул белый свет, и к Цинь Мину медленно вернулось зрение. Он оказался в гостиной, рядом с ней стояли еда и вино, на стене было написано число тринадцать, а из окна можно было видеть сцену на арене.

В это время в центре арены появилась очаровательная женщина, она достала предмет, похожий на микрофон, и стала председательствовать на дуэли.

«Джентльмены и дамы, добро пожаловать на Арену Смерти. Сегодня соревнование «Король Арены». Победитель получит титул Короля Арены. Всего мы пригласили 16 могущественных гладиаторов для этого соревнования. Битва будет сражаться. в парах до тех пор, пока не будет определен окончательный победитель».

Зрительные залы с обеих сторон были заполнены зрителями в черных мантиях, но ведущему никто не ответил. Это немного смутило ведущего, и он поспешно закончил объяснение.

"Ладно, без лишних слов, приступим к борьбе. Пригласите соперников №1 и №9"

Открылись двери в две противоположные комнаты отдыха на поле, которые представляли собой комнаты №1 и №9.

Из комнаты 1 вышел сильный мужчина с булавой в руках, его тело было покрыто большими и маленькими татуировками, а лицо также было покрыто татуировками, что придавало ему зловещий вид.

Из комнаты №9 вышел зеленокожий орк, держащий в каждой руке по топору, размером примерно с сильного человека из комнаты №1.

Они уставились друг на друга, как только вышли из зала, и ведущий объявил начало. Двое сильных мужчин столкнулись друг с другом. Сначала двое мужчин использовали оружие, чтобы блокировать атаки друг друга. Позже они оба стали вспыльчивыми и отказались от защиты. Они приняли стратегию обмена травм на травмы. В конце концов, двое сильных мужчин столкнулись друг с другом. Уровень крови сильного мужчины был высоким, и одним движением зеленокожий орк был сбит насмерть.

Несколько сотрудников отнесли сильного человека обратно в гостиную, а зеленокожего орка бросили прямо в яму для животных вокруг арены.

После еще нескольких сражений, наконец, настала очередь Цинь Мина. Цинь Мин носил [Доспехи Красного Лотоса], держал в руках [Пронзающее Копье] и нес [Меч Лорда] на спине. Он полностью вооружился и пошел на арену.

Из комнаты 5 напротив вышел человек-ящерица в кожаных доспехах и с двумя ятаганами в качестве оружия. Два его вертикальных зрачка внимательно смотрели на Цинь Мина, а его язык высовывался, причиняя Цинь Мину большой дискомфорт.

В это время хозяйка объявила о начале конкурса.

Человек-ящерица бросился прямо на Цинь Мина, и Цинь Мину не удалось отстать, и он ударил человека-ящерицу своим копьем. Человек-ящерица сложил два меча вместе и сжал копье Цинь Мина прямо. Цинь Мин, казалось, с силой выдернул копье, но хвост человека-ящерицы был направлен прямо к Цинь Мину.

Цинь Мин быстро отпустил копье и отступил назад, чтобы избежать хвоста человека-ящерицы. Человек-ящерица бросил копье Цинь Мина в яму со зверями, и у Цинь Мина не было другого выбора, кроме как вытащить меч лорда сзади.

Мастерство фехтования Цинь Мина определенно намного превосходит его меткость, а Меч Лорда — не обычное оружие. Цинь Мин несколько раз атаковал и победил людей-ящеров. В конце концов, Цинь Мин нашел правильную возможность использовать «Технику Меча

Быстрого Ветра». Зеленое лезвие ветра вылетело из Меча Лорда, убив человека-ящерицу.

После победы над человеком-ящерицей посох забрал [Пронзающее копье] Цинь Мина из звериной ямы, а затем отправил Цинь Мина обратно в комнату отдыха.

Как только Цинь Мин вошел в гостиную, он почувствовал, что его физическое состояние вернулось на пик, как будто он никогда не дрался. Цинь Мин считал, что эта функция восстановления должна быть способностью арены, потому что только в этом случае ее можно назвать особым зданием.

Таким образом, последние несколько поединков подошли к концу, и начался второй раунд боя. Цинь Мин обнаружил, что цифра тринадцать на стене его комнаты была заменена цифрой пять. Таков должен быть порядок следующего боя.

Я только что услышал, как ведущий снаружи крикнул: «Следующий матч будет между № 1 и № 5, пожалуйста, приходите.»

Противником Цинь Мина на этот раз был здоровяк с булавой в первом матче. Большой человек вышел, увидел худого Цинь Мина и начал издеваться над ним. Однако Цинь Мин проигнорировал насмешки Хань и вспомнил боевой стиль Хань в первом гладиаторском бою.

Когда хозяин начал, здоровяк взмахнул булавой и бросился к Цинь Мину, Цинь Мин уже понял метод атаки здоровяка и сразу бросил ему в руку [Пронзающее копье]. Здоровяк даже не спрятался, позволив «Пронзающему копью» пронзить свою грудь.

Боевой метод Человека-Булавы — это не что иное, как полагаться на свое сильное тело в войне на истощение со своими противниками, что действительно очень сдержанно для Цинь Мина. Но он просчитался в одном: это был особый атрибут [Пронзающего Копья].

Первоначально, когда династия Хань наблюдала за битвой Цинь Мина с ящеролюдами, [Пронзающее копье] ничем не отличалось от обычного копья. По его оценке, оно могло, самое большее, пробить кожу. Здоровяк даже не заблокировал его, но он не ожидал, что [Пронзающее Копье] напрямую пронзит его сердце.

Здоровяк умер на пути к атаке, полный сомнений. Бой закончился поспешно, и Цинь Мин успешно вышел в полуфинал. Горничная

(Конец главы)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/103542/3597217>