

Глава 6.

Глава 6. Дар Салазара

Мориарти приказал Локхарту, Инго и Люку выйти и остаться в холле.

И он взял этот блокнот.

"Дин-дон~ Было обнаружено, что хозяин обнаружил дневник Салазара Слизерина. Будет разыграно пять исследовательских розыгрышей.

Мориарти был немного удивлен. Весь замок провел только десять розыгрышей, и этот дневник Было проведено пять лотерейных розыгрышей, что сделало он с нетерпением ждет содержания внутри.

Мориарти открыл первую страницу и увидел на ней линию изящного почерка.

«Открой глаза, чтобы увидеть смерть, закрой глаза, чтобы увидеть будущее», —

тихо прочитал Мориарти, это предложение — заклинание, позволяющее разблокировать замок.

Он перевернул вторую страницу, на которой было написано: «Смерть – это бессмертие».

«Как интересно». Мориарти вытянул пальцы, чтобы провести по странице. Даже спустя более девятист лет бумага все еще оставалась мягкой, как и это предложение. Никаких выдающихся слов не было, все было просто, как факт, но результат был ошеломляющим.

«Смерть — это всегда тайна, которую волшебники не могут разгадать, а бессмертие — это преследование немалого количества темных волшебников», —

Мориарти сел на благородное кресло и положил руки на бархатные подлокотники с золотой оправой.

"Однако в Средние века, где жили предки Салазара, не должно было быть понятия о темных волшебниках. Каждый архимаг, достигший легендарного царства, исследовал бы бессмертие". Эти две

ноты пробудили амбиции Мориарти, и он не мог дожидаться. на третьей странице я увидел написанное алой кровью: «Никогда не верь в гоблинов!»

Вернувшись снова, третья страница, четвертая страница... пока последняя страница не была вся заполнена волшебными зельями и заклинаниями. , рунические записи, просто будто они никогда не говорили о смерти и бессмертии, для них нет темы.

Мориарти положил блокнот на стол. Хотя в нем не было записей о смерти и бессмертии, в нем содержались подробные записи о 17 зельях и 34 заклинаниях, изобретенных Салазаром Слизеринном.

"Думаю, эти знания сделают мою студенческую жизнь менее скучной. Мориарти удовлетворенно улыбнулся. Он достал свой список и написал: "За первый год я успешно усовершенствовал три зелья и освоил их. Пять видов магических заклинаний"

. Записывая свой план, Мориарти увидел на столе прямоугольную шкатулку из сандалового

дерева, шкатулка с годами не потускнела и по-прежнему оставалась ярко-золотисто-красной.

Этот цвет не распространен в замке, а золотисто-красный — любимый цвет друга и соперника Салазара, Годрика Гриффиндора.

Мориарти с любопытством открыл коробку и обнаружил внутри большую связку ключей, на самом большом красном ключе была надпись «Подземная секретная комната».

"Люк!" - крикнул Мориарти. Он схватил красный ключ и вышел из спальни: "Отвези меня в подвал, быстро!"

Люк выскочил: "Учитель, пожалуйста, следуйте за мной. Подвал разделен на два этажа. Первый Первый этаж — это сокровищница, в которой хранятся сокровища, полученные мастером от гоблинов, а второй этаж хранит материалы, накопленные мастером».

Так как он не знал, находится ли подземная секретная комната на первом или Второй этаж, Мориарти решил начать с первого этажа. Найдите его.

Когда они проходили по залу, Мориарти услышал, как Локхарт задал Инго вопрос.

«Я давно об этом думал. Знаешь, Инго, ты и домашние эльфы не можем покинуть замок, так как же ты выживал в течение девятисот лет? Я имею в виду, где ты взял еду?» «

Замок?» Позади большое озеро, хм, - Инго не ответил прямо, но жестоко улыбнулся.

«Ну ладно», Локхарт с отвращением взглянул на Инго, а затем спросил: «Так что касается богатства замка, действительно ли Салазар получил его от гоблина? Я не помню его в «Истории магии» Там являются записями конфликтов между Салазаром и гоблинами.

Инго яростно посмотрел на него, его губы шевельнулись, но он не издал ни звука.

Мориарти догадался, что он, должно быть, прокликает Салазара, но не осмелился высказаться, возможно, это как-то связано с золотыми кандалами.

"Следуй за мной, Локхарт, пойдем в хранилище", - сказал Мориарти бывало: "Пока ты готов дать деньги, даже тролль будет читать твою новую книгу!" Локхарт

убежал с сияющими глазами. Я подошел и продолжил По дороге разговаривал сам с собой, как будто заранее репетировал пресс-конференцию, и выглядел очень впечатляюще.

«Мастер, мы здесь», — Люк открыл дверь хранилища одним пальцем.

Темный подвал мгновенно осветился, и Мориарти и Локхарт не могли открыть глаза среди гор золота, сверкающих драгоценных камней и жемчуга.

Люк подумал, что причинил боль Мориарти, и закричал: "Это все моя вина. Я никогда не был в хранилище и не знал, что там светло, как на небесах". "

Ага, это рай!" - пробормотал Локхарт. Он закрыл глаза, слезы текли по его лицу, но ему было все равно: его опьянял запах денег.

Подождав немного, Мориарти наконец увидел внутреннее устройство хранилища.

Вся сокровищница размером с футбольное поле, с золотыми кирпичами, образующими

четыре герметичные стены, потолок усыпан драгоценными камнями, изумрудами, бриллиантами и жемчугом, а на земле лежат бесчисленные сокровища.

Хрусталь стал символом классификации различных сокровищ. Есть пурпурная хрустальная стена между золотыми и серебряными горами и зеленая хрустальная стена между золотыми сосудами и магическими материалами...

Затем есть золотые монеты, выпущенные разными странами и годами. но в хранилище было полно самых бесполезных вещей, сваленных стопками в углу.

«Ух ты!» — воскликнул Мориарти в восхищении. Он не был жадным до денег, но обладание этим богатством сделало бы его менее трудолюбивым. «Локхарт, просто возьми несколько золотых кирпичей и используй их в качестве средств для продвижения своей новой книги.»

«О, Мастер...» Локхарт опустился на колени на пол, вымощенный золотыми кирпичами, слезы капали, он открыл рот и посмотрел Мориарти покачал головой.

Мориарти не понимал, что имел в виду, но его слезы определенно были слезами радости.

"Люк, пойдем на второй этаж. Мориарти вышел из хранилища. Здесь были только деньги, и явно не было никаких следов секретной комнаты.

Когда мы добрались до второго подземного этажа, там было не так темно, как на первом, доспехи, висящие на стене, всегда отражали какой-то свет.

Мориарти ходил в поисках подземной секретной комнаты. Помимо доспехов, там было также оружие, сделанное гоблинами, такое как гигантские мечи, молоты, копья, щиты и скипетры.

"Нашёл!" Мориарти посмотрел на скульптуру в форме змеи и покачал головой: "Предок Салазар действительно упрямый старик. Место, где хранятся эти странные вещи, никогда не может быть отделено от змей".

Мориарти Вставьте красный ключ в рот змеи, и раздастся резкий щелчок, и на стене появится секретная дверь.

Взглянув на секретную дверь, в которой мог разместиться только один человек, Мориарти сжал посох в руке и вошел.

Мориарти был настороже, но возможная опасность так и не пришла. Потайная дверь вела в комнату, где находился лишь обычный каменный алтарь с яйцом на нем.

Почувствовав, что внутренняя часть яйца испускает во внешний мир слабую магическую силу, Мориарти осторожно положил на него руку и, конечно же, почувствовал легкое биение, как будто внутри было маленькое сердце.

Мориарти внезапно услышал подсказку системы:

«Яйцо в руке хозяина называется яйцом бессмертного феникса. Будучи редким магическим существом, бессмертный феникс содержит в себе магическую силу элемента огня. Это чужеродный вид среди фениксов. не будет нирваной, потому что само оно не может быть убито. Это также причина, по которой ему трудно вылупиться».

Система впервые так много объяснила Мориарти, заставив его осознать, что это яйцо было непростым.

«Было обнаружено, что хозяин обнаружил, прикоснулся к яйцу бессмертного феникса и овладел им, и будет вознагражден тремя розыгрышами исследования.

Было обнаружено, что яйцо бессмертного феникса содержит богатую магическую силу элемента огня и путь к элементу. Магическое продвижение теперь открыто для хозяина. Хозяин выбирает его?"

Мория Ти спросил: "Путь продвижения в магии стихий? Есть ли какие-либо преимущества в выборе его?" "

Поскольку в мире Гарри Поттера нет полного уровня волшебника Система обеспечивает путь к развитию магии стихий.

Магия стихий может помочь хозяину. Лучше исследуйте магию и быстрее выполняйте задания.

Пока у хозяина есть соответствующий магический элемент, он может разблокировать соответствующую магию стихий.

В настоящее время Хозяин разблокировал две стихийные магии, стихию огня и стихию воды. «

Стихия воды?» Мори Арти было любопытно. Он только что разблокировал магию стихии огня через бессмертное яйцо феникса. Когда он разблокировал магию стихии воды?

Мориарти недолго подвергался воздействию магии и быстро подумал: «Это было, когда мы сражались с темным волшебником! Ледяной магический массив, ледяные змеи яростно танцуют! Я понимаю, что по сути магии лед — это изменение форма воды., так что магия льда принадлежит магии элемента воды. -

Если унаследованная магия семьи Слизера принадлежит магии элемента воды, то какая причина у меня не изучить ее, - сказал Мориарти с улыбкой по сравнению с магией воды. волшебство в хранилище Сокровище, знания - настоящее богатство.

«Система не позволяет одному человеку одновременно открывать несколько магий стихий, поэтому хозяин может выбрать для изучения только одну магию стихий.

Рекомендуется, чтобы хост выбрал элемент воды. Если хост выбирает элемент воды, из-за В зависимости от отличной работы хоста в задании «Борьба с Темным Волшебником», хост станет младшим волшебником 25-го уровня.

Если хост выберет элемент огня, он сможет начать только как ученик магии 3-го уровня».

«Ученик магии и Младший волшебник?" Мориарти играл с бессмертным яйцом феникса в руке: "Это компенсирует это. Разделение уровней мировоззрения Липота на магию переклассифицировало магию в соответствии с магией стихий, которая становится все более и более интересной. Что ж, я выбираю путь продвинутой магии элемента воды». «

Чтобы разблокировать элемент воды, нужно 2000 очков».

Мориарти заплатил очки, и теперь у него осталось только 600 очков. К счастью, у него все еще было 18 исследовательских розыгрышей.

С мягким звуком «Дин-дон» в сознании Мориарти появилось большое количество информации.

На пути к развитию магии стихий есть десять титулов.

Ученик магии, волшебник-стажер, младший волшебник, старший волшебник, маг, волшебник, магистр, великий магистр, архимаг, легендарный архимаг.

После достижения легендарного архимага 99-го уровня его ждет 100-й уровень, когда он станет богом!

Мориарти слегка покачал головой, чтобы оторваться от тоски, и щелкнул по торговому центру, чтобы проверить магию водной стихии внутри.

Просто «Тюремная ледяная катастрофа» стоит 5000 очков, а «Творение, полученное из воды», которое может коллективно восстанавливать жизненные силы, стоит еще дороже, обходясь в 10 000 очков.

Мориарти присматривается к пассивной магии: Tide.

При ранении вы можете восстанавливать себе небольшое количество жизненной силы каждые три секунды.

Вы можете добавить противнику слой прилива во время боя. При добавлении трех слоев прилива шанс заморозить врага значительно увеличивается.

Это стоит всего 800 очков, что не очень дорого, но практично.

"Осталось еще 200 очков. Может быть, мне стоит пойти навстречу британскому волшебнику".

Мориарти прищурился и задумался о том, как получить больше очков. Если бы он остался в замке, не было сомнений, что система не выпустит задание.

В это время Ожерелье Ледяной Луны в системном пространстве внезапно испустило ослепительный белый свет!

"Дин дон~ Обнаружено, что магия элемента воды хозяина соответствует Ожерелью Ледяной Луны. Хозяин получает право использовать Ожерелье Ледяной Луны и награждается лотереей достижений"

(Конец этой главы) .