

## Глава 5

### Глава 5 Замок Слизерина

Жизнь на «Изабелле» была приятна Локхарту, и он всегда мог найти среди шумной толпы кого-нибудь, желающего послушать его рассказы.

Вскоре после посадки на корабль всех на корабле привлек Локхарт, Мориарти попросил у команды ручку и большое количество старых газет, а затем нырнул во внутреннюю каюту.

Если не считать того, что Локхарт приносил трехразовое питание, он никого не видел и не выходил из дома.

Через пять дней Мориарти позвонил Локарту: «Это для тебя!»

Он бросил Локарту стопку старых газет.

Локхарт открыл их и увидел, что газеты полны красивых черных кружевных шрифтов. Он внимательно прочитал заголовок: «В Тибете со Слизерином!»

«Мастер!» Шея Локхарта покраснела от волнения: «Я думал, вы просто говорите, но Я не ожидал, что ты действительно напишешь для меня книгу!» «

С этого момента ты должен улучшить свое душевное состояние, Локхарт». Мориарти сказал: «Независимо от того, где ты находишься, что бы ни случилось, ты должен будешь спокойны, как эта книга...»

Мориарти серьезно посмотрел на Локхарта: "Знаете ли вы, какой шок вызовет эта книга, когда она выйдет?

От Великобритании до Франции, Германии... вы станете домочадцами. имя в волшебном мире по всей Европе, а затем в Америке и Африке!»

И я, последний прямой кровный родственник Салазара, также попаду в поле зрения общественности. Локхарт

был погружен в перспективы, описанные Мориарти, и глупо улыбнулся.

«О, Мастер, это действительно хорошо. Я уже вижу, как мы машем волшебникам в свете фонариков. Мы будем на первой полосе «Ежедневного Пророка»!» «

Неправильно, ты единственный, кто машет волшебникам! » Вы единственный, кто попадает в заголовки новостей! Люди заметят ваше превращение из писателя в первооткрывателя! Мориарти

установился на Локарта острыми, как орёл, глазами: «Это очень важно, Локхарт».

Посмотри мне в глаза, ты хочешь, чтобы люди думали, что у тебя зоркий глаз, ты открыл меня! Вернули потомков Слизерина в Британию! Локхарт

сглотнул. Он понял смысл этих слов. Он нахмурился: «Учитель, я понимаю, но есть одна вещь, которую я должен вам сказать. Я не уверен, повлияет ли это на ваш план. Он

объяснил: «Семья Фоли среди двадцати восьми чистокровных семей является моим

партнером, или, другими словами, мои работы управляются, продвигаются и продаются семьей Фоли. Локхарт

развел руками и беспомощно покачал головой: «Деньги, которые мы зарабатываем, делятся между нами: четыре для меня и шесть для семьи Фоули». Мы ничего не можем с этим поделать. Пока бизнес, связанный с книгами, неотделим от семьи Фоули, я все равно упорно боролся за свою четверку..."

Мориарти на мгновение задумался и похлопал Локхарта по плечу.

"Семья Фоли Давайте подождем, пока мы вернемся домой, чтобы поговорить об этом. Что вам нужно сделать, так это улучшить свою личность и улучшить свой имидж! Подумайте, как вы можете сформировать из себя тот образ, который больше всего понравится волшебникам. Мориарти

пришлось сначала вернуться в замок, чтобы посмотреть, какие хорошие вещи оставил Салазар, прежде чем он смог сформулировать план борьбы с чистокровной семьей.

Еще через пять дней корабль прошел Ла-Манш и прибыл в Англию.

Мориарти Тай отвез Локхарта в Бристоль, не останавливаясь.

«Мерлин, Салазар Слизерин приехал в Бристоль после окончания Хогвартса! Прямо здесь, в Великобритании! Люди думали, что он покинул Европу! Локхарт

по пути был подобен генералу, возвращающемуся после победы, и он продолжал в том же духе, пока не достиг места назначения.

«Мастер? Локхарт посмотрел на бесконечную равнину, даже на тень замка. Он не понял, почему Мориарти остановился.

«Помимо проклятия, отталкивающего маглов, здесь должно быть чрезвычайно мощное заклинание сокрытия. Но меня это не беспокоит Локхарт, держись подальше. Мориарти

поискал в уме соответствующие воспоминания. Он указал посохом прямо перед собой и сказал на змеином языке: «Поговори со мной — Слизерин!

Хотя Локхарт слышал это не в первый раз, он все равно был в ужасе. Мориарти,

казалось, действительно разговаривал с призраком Салазара: «Открой глаза, чтобы увидеть смерть, закрой глаза, чтобы увидеть будущее!» У каждого ангела есть прошлое, а у каждого дьявола есть будущее! Ослепительный

серебряный свет выстрелил вперед с вершины посоха. Мориарти и Локхарт были мгновенно сметены огромной силой, и в их ушах появился шипящий звук, как будто в их ушах шипели десять тысяч змей. Тот же самый "

О, это очень плохо, - Локхарт прикрыл задницу и поднялся с земли. Он почувствовал, что упал. - Мастер, с тобой все в порядке?" Локхарт

хотел помочь Мориарти, но услышал, как он сказал: «Мы здесь. Нет сомнений, что это Замок Слизерина». Локхарт

услышал намек на волнение, что было редкостью для Мориарти. Он поспешно поднял

голову и посмотрел на замок.

«О! Ох... — Локхарт прикрыл рот рукой, желая что-то сказать, но ничего не вышло.

Основная часть замка была сделана из гранита, с инкрустацией снаружи фиолетовым агатом, смотрящим вдаль волшебными глазами

. Замок был заколдован., серебристый и зеленый, днем выглядит как возвышающийся волшебный дворец под солнечным светом, а ночью похож на свернувшуюся змею.

Хотя он выполнен в готическом стиле, в нем есть башни, крепости, каменные мосты, городские стены, и барбаканы. Их немало. Он

больше похож на боевую крепость, чем на дворянское поместье. Конечно

, в замке повсюду стиль Салазара Слизерина, а стены из золотой руды отполированы до такой же чистоты и сияния. как стекло. Вместимость

четверых. Дорога из серебряного камня, идущая параллельно карете, ведет прямо от ног Мориарти к воротам.

По обеим сторонам каменной дороги есть большой газон, а затем лужайку окружает пышный дубовый лес. и городская стена словно рыцарский орден.

За замком находится большое озеро, и доносится слабый шум текущей воды.

Логотип Слизерина напечатан на воротах, городских стенах и крышах... он делает замок торжественным и торжественным.

«Ладно, Локхарт, посмотри на себя, мы в деле», — сказал Мориарти с улыбкой, он был очень доволен замком.

Внезапно в воздухе послышался хлопок, и за воротами из воздуха появился гоблин.

Он был одет в черную мантию, с длинными заостренными ушами и очень выдающимся заостренным носом, его желтоватая кожа была вся в морщинах, а волосы были длинными и свисали до земли.

Что особенно привлекло внимание Мориарти, так это тот факт, что гоблин носил пару золотых кандалов.

"Дорогие потомки Слизерина - кашель кашель. Гоблин сильно закашлялся, как только открыл рот. Когда он упомянул "Слизерин", Мориарти увидел намек на злое намерение в его черных глазах.

«Я ни с кем не разговаривал по крайней мере девятьсот лет!» Гоблин прохрипел и продолжал смотреть на Мориарти: «Значит, вы потомок Салазара Слизерина... кроме Салазара Лю, если не считать проклятия, данного его потомкам». , никто не может найти здесь».

Гоблин неохотно опустился на колени: «Следуй приказу Салазара, гоблин Инго будет верен тебе от начала и до конца!»

«Прими меня. «Мориарти знал, что за Инго скрывается еще одна странная история. , но сначала ему пришлось принять интеллектуальное наследие Салазара.

— Пожалуйста, дайте мне ключ, — Инго протянул руки.

Мориарти вложил золотой ключ в руку Инго, Инго встал и открыл дверь ключом.

В тот момент, когда дверь открылась, Мориарти получил подсказку от системы: "Обнаружено, что хозяин получил право собственности на Слизеринский замок. Будет разыграно десять исследовательских розыгрышей. "

Большая группа домашних эльфов выбежала из замка, и они с нетерпением Придя к Мориарти, он бурно аплодировал: «Наконец-то настал этот день, приветствуйте потомков Слизерина!»

Инго своевременно объяснил: «Они несут ответственность за уход, уборку и питание всего замка, и Салазар налагает на них Он наложил постоянное заклинание, не позволяющее им покинуть весь замок».

«Вам не разрешено называть мастера по имени!» Ведущий домашний эльф указал на Инго, его длинный нос дрожал от гнева, и он сказал Мориарти: "Инго плохой парень. Он весь день говорил плохие вещи о своем хозяине с тех пор, как ушел.

Инго явно привык к жалобам домашних эльфов, по крайней мере, они были такими уже более девятист лет, но он не может игнорировать это мнение Мориарти.

«Я не хочу скрывать это от тебя, но меня поймал Салазар.» Инго встряхнул кандалы: «Я был свидетелем того, как Салазар создал этот замок, поэтому я тоже не могу покинуть замок». «Меня зовут

Момо Риати . Слизерин, с этого момента ты будешь называть меня Мастером. Теперь меня не интересует твое прошлое. Тон Мориарти не оставлял места для сомнений: «Что меня интересует, так это наследие, оставленное предками Салазара». «Я

отведу тебя в Смотри, Мастер! Меня зовут Люк. Давайте сначала пройдем в спальню хозяина.

Люк, домовый эльф, шел впереди, как будто он брал на себя кредит. Мориарти был окружен Локхартом и Инго. Войдите в замок.

Внешний вид замка не слишком шикарен, но зал великолепен: двенадцать гигантских серебристо-белых колонн поддерживают первый этаж, молочно-белые стены и белый ковер, покрывающий пол, делают зал светлым.

На стенах один за другим висят портреты, знамена, скульптуры и рунические изображения, простые и древние.

Каждый древний украшен с обеих сторон драгоценным камнем или изумрудом.

Как ни странно, несмотря на разный цвет драгоценных камней, ориентация их встраивания в стену также разная.

На стене напротив двери висели большие золотые часы. Мориарти посмотрел на время: было без четверти двенадцать.

Ковер был вышит логотипом Слизерина, и Локхарт вдруг забрался на него: «О, Мерлин,

это, должно быть, мастерство эльфов! Только они могут сделать это чисто вручную».» «

По сравнению с изысканными коврами и древней резьбой, дорогая мебель. ..» Мориарти пронесся через зал и наконец остановил взгляд на двух рядах свечей.

"Между этими свечами, толщиной с обычные человеческие руки, и драгоценными камнями, расположенными в разных направлениях, есть магия. Я думаю, что предки, должно быть, намеренно расположили их таким образом. Это должен быть магический круг." Инго посмотрел на

Мориарти и подумал ибо Мориарти опасался его таланта и проницательности. Он пробормотал: «Еще один слизеринский монстр!»

Он вздохнул: «Хорошо, Мастер, вы правы, но я хотел бы добавить, что это космическая магия. Массив, его присутствие дает свет всему замку.»

Локхарт, казалось, нашел вдохновение и быстро все это записал.

У Инго был намек на хвастовство, и он поднял лицо: «На самом деле в замке используется большое количество космических магических массивов. Заклинание молодого мастера открыло магический массив, который проник на территорию замка, и космическая телепортация привела вас сюда.

Дон "Не беспокойтесь о системе телепортации. Произнесенный змеиный язык является символом первой разблокировки. Никто не был здесь уже почти тысячу лет".

Локхарт хлопнул в ладоши и счастливо сказал: "Ага ~ Наследие тысячелетнего -старая чистокровная семья! Она лучше любой другой в Великобритании. Все чистокровные богаты и роскошны. Я думаю, что даже все семьи в Европе, вместе взятые, не могут сравниться с замком молодого господина!"

Лицо Инго внезапно изменилось: «Это все богатство гоблина!»

Мориарти игриво глядя на Инго: «Похоже, твой статус среди гоблинов не низок.»

Инго склонил голову набок и отказался говорить.

Люк громко сказал, как будто нападавая на Инго: "Мой уважаемый молодой хозяин, пойдем. Все в спальне хозяина останется прежним!"

Мориарти кивнул и долго следовал за Люком, прежде чем нашел Сару. Спальня Ча все еще была изысканной и роскошно, но Мориарти даже не взглянул на него, а мельком увидел блокнот на столе.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/103525/3595523>