

Библиотека.Феликс не мог оторваться от свитка и не слышал, что происходило за окном. Вчерашнее публичное занятие, казалось, не оказало на него никакого влияния, хотя он и был прямой причиной возникшей сенсации. Он повернул книгу в левой руке, а волшебную палочку держал в правой и скользил ею в небольшом диапазоне, вызывая появление и исчезновение рун в воздухе. Мадам Пинс уставилась на Феликса более получаса.Мадам Пинс была худой, изможденной женщиной, которая казалась недоедающей. Но она идеально подходила для должности библиотекаря, так как обожала книги и обладала острым обонянием, способным всегда первой выявлять и наказывать нарушителей дисциплины. Если бы студент осмелился вытащить палочку в библиотеке, чтобы сделать жест, она немедленно выгнала бы его, но Феликс был профессором, что заставило её колебаться.К счастью, Феликс быстро ушел с двумя книгами, избавив её от лишних мук. Вернувшись в офис, он вынул кусок дубовой древесины из чемодана, и магическая сила хлынула по резцу, вырезая древние руны на поверхности дуба. Дуб — материал для изготовления палочек, но он как лист белой бумаги, не имея склонностей, и цена его не высока. Его открыл Феликс и использовал для практики древних рун.Резцом, наполненным магической силой, он оставил символ руны на поверхности дуба. Каждый раз, когда завершалась полная руна, она испускала жаркое красное свечение, а затем тихо угасала, оставляя черные следы. Скорость, с которой Феликс рисовал руны, заставляла поверхность дуба мерцать. Резец продолжал летать, словно он не писал руны, а создавал бессмертный отрывок истории.Через несколько минут Феликс покрыл поверхность дуба. Он вынул свою палочку и провел ею по поверхности дуба. Тонкий слой древесины мгновенно отделился и автоматически улетел на другую сторону стола. Феликс затем снова взял нож и продолжил работать над дубом.Не было до того, как дуб уменьшился на три дюйма, что он остановился и растянулся на месте. В углу стола уже накопилось тридцать тонких стружек, словно страницы книги, покрытые черными древними рунами.Феликс подсчитал число в уме и кивнул с удовлетворением: "272 руны, это сила, которой я обладаю в настоящее время." Он легко поднялся, встал у окна и посмотрел вдаль, его решение вернуться в Хогвартс было слишком правильным. Это жизнь, которую он хотел!"Бах~"Сова влетела через окно и бросила письмо на стол. Феликс открыл конверт и, прочитав письмо, не мог не нахмуриться. Это было письмо от "старого друга".Хотя Феликс окончил школу всего три года назад и путешествовал лишь год, за этот год он много повидал, что расширило его кругозор и привело к "широкому кругу контактов" — где бы он ни находился в мире, закрыв глаза, он мог сказать, какой магический черный рынок был ближе всего.Письмо пришло от "друга", которого он встретил на черном рынке. Феликс вытащил пергамент и набросал строку слов, предлагая встретиться в пабе "Свинья и голова" в Хогсмиде в субботу.Пока сова улетела, он все еще размышлял о цели друга. Он вспомнил сцену, когда они встретились впервые. Человек представился как Кляйн и всегда носил капюшон на своей мантии, а его лицо было покрыто туманом, делая невозможным увидеть его настоящую личность.Кляйн придерживался принципа эквивалентного обмена, таких как редкие магические рукописи, магические зелья, магические существа и т.д., у него был способ. Феликс торговался с ним семь раз, и оба были очень дисциплинированы.Поэтому он также был любопытен, какую цель искал Кляйн. Конечно, что еще более любопытно, что у друга было в наличии в последнее время.Суббота в десять часов.Феликс пришел в бар "Голова Свиньи", было рано и был только один посетитель. Феликс подошел к столу гостя, увидел знакомый туман, покрывающий его лицо, и сел с улыбкой. Когда он сел, фигуры двух мужчин стали неясными, и их голоса были полностью изолированы от внешнего мира."Кляйн.""Феликс." Это был нейтральный голос, невозможно было различить мужской или женский, и возраст.В магическом мире не было недостатка в таких загадочных существах, и причины всегда были разные. Как темный волшебник, или делая что-то, избегая преследования врага, или, возможно, это просто какой-то вкус."Что ты хочешь от меня?" "Узнать новости." "Какие новости?" "Реликвии второго темного лорда."Феликс замолчал на несколько секунд, его ум постоянно работал."Да, но ты должен сначала рассказать мне источник твоей информации."Кляйн постучал пальцами по углу стола и, казалось, взвешивал,

но быстро произнес слово: "Вагаду." "Ты нашел ту группу безумных ведьм?" Феликс был немного удивлен. Вагаду — это магическая школа в Африке. Африканские волшебники не использовали палочки до 20 века, что также сделало их траекторию развития отличной от других стран. Например, они также унаследовали ветвь пророческой магии, ведьмины жертвоприношения, но внешние называют их безумными ведьминскими жертвоприношениями. Потому что эта пророческая магия на самом деле является видом черной магии, каждое пророчество приносит цену — например, определенную конечность на вашем теле. Самое главное, пророчество может быть неточным... Когда Кляйн упомянул Вагаду, это было все, что Феликс мог вспомнить, потому что Африка и Англия не имели ничего общего, и между двумя сторонами не было контакта. "Продолжай," Феликс сказал. Он заинтересовался. С характером Кляйна было невозможно, чтобы он нашел параллельного торговца ведьминскими жертвоприношениями, и ему пришлось бы заплатить много за то, чтобы умный ведьминский жертвоприношения сделал предсказание. "Пророчество говорит, что реликвия темного лорда останется в Хогвартсе на год." Феликс замер в сердце, "Какая реликвия?" "Я не знаю, я просто знаю, что она очень злая." Феликс немного молчал, не уверен, что ты пытаешься сделать! Также злой, ты думаешь, что ты Аурор? Казалось, видя неодобрение Феликса, Кляйн добавил: "Пророчество, которое я прошу, это: Прыжок к смерти." Почти мгновенно Феликс вложил все свои силы в Окклюменцию и сказал "удивление": "Ты говоришь это снова?" "Прыжок к смерти." "Но темный лорд мертв." "Таково пророчество." "Ты можешь проверить это сам." "В Хогвартсе есть Дамблдор." "Ты боишься его?" Кляйн засмеялся дважды. Хотя Феликс не мог видеть сквозь туман на его лице, он знал, что в этот момент выражение другого человека не было очень хорошим. Феликс притворился "размышляющим", и после долгого времени он сказал: "Спасибо за информацию, но я не могу гарантировать, что получу реликвию. Я могу только пообещать, что не отвернусь от тебя и не разгадаю тайну темного лорда в одиночку." Кляйн подумал минуту и сказал: "Да." Два человека протянули руки, их указательные пальцы коснулись, и заблестела золотая узор. Это был временный магический контракт на год. Если нарушить его, Феликсу не будет наказания, но в то время Кляйн будет знать его местонахождение в любое время! Если ты не боишься мести таинственного волшебника, ты можешь нарушить контракт. Многие читатели задают вопросы, возвращайтесь и объясняйте. В соглашении, что считается взломом секрета темного лорда? Прикосновение к дневнику, разговор на минуту, или просто его уничтожение не является исследованием, потому что это не имеет смысла для сторон соглашения. Кто-нибудь заботится о том, сколько децибел кричит Хоркрукс, когда его уничтожают? Содержание соглашения, проще говоря, это технология создания Хоркруксов. Ничего больше. Если вы хотите изменить это, вы потеряете очарование диалога романа. Это то, что я имею в виду, когда пишу.