

Что нужно для создания "настоящей" магической куклы? Прежде всего, необходимо понять, что такое магическая кукла. Проще говоря, это предмет домашнего обихода. Как знал Феликс, в школе Хогвартс есть группа каменных кукол. Их мастерство крайне сложно. Они существуют уже тысячи лет и всегда охраняли безопасность Хогвартса. Но для учебных целей не нужно быть таким строгим. Найди хорошую глину, смешай её с нужным количеством навоза дракона и добавь крови магического животного — конечно, драконья кровь лучше, но для учебных пособий придется использовать более дешевые варианты. Но он может приобрести себе несколько продвинутых боевых кукол в качестве частной коллекции... Феликс быстро отправил докладную записку профессору Макгонагалл. После непростых переговоров профессор Макгонагалл, наконец, одобрила его идею и предложила ему попробовать. Вместе с письмом пришло и официальное письмо назначения, а также небольшой мешочек золотых галеонов. Феликс быстро собрал материалы для учебной версии магической куклы. Глина была выкопана им самим, а навоз дракона и кровь магических животных куплены на черном рынке. После этого он провел еще три дня, бродя по Диагональной и Ноктюрн-аллеям, а также по магическим черным рынкам разных стран, и наконец собрал продвинутые материалы для своей "элитной" магической куклы. Затем Феликс написал своим "дорогим" старым однокурсникам из Слизерина, временно взяв у них эльфов-домочадцев для создания магической версии конвейера. Феликс опустошил свой дом и наложил заклинание Бесследного растяжения, превратив комнату в размер квадрата. Перед ним стояла целая шеренга эльфов-домочадцев. — Всё, что будет дальше, я оставляю на вас! — после того как Феликс продемонстрировал метод производства модели куклы, он уступил место и передал задание. Что касается него самого, он тоже был очень занят! Помимо переработки своей собственной "элитной версии" боевой куклы, добавления в неё различных запретных мощных рунных цепей, он также должен был позаботиться о питании эльфов-домочадцев, чтобы они могли полностью посвятить себя работе. Феликс не просто болтал, как свидетельствует свидетельство эльфа-домочадца: — Мистер Хейп действительно великолепен! xNВремя незаметно ускользало день за днем, и вот уже полмесяца тихо прошло. Феликс посмотрел на сотни моделей магических кукол и был очень доволен, хотя эти модели не имели никаких рунных цепей и могли считаться лишь грубым наброском. Но этого было достаточно. В момент прощания Феликс приготовил эльфам-домочадцам роскошный прощальный ужин. — Вы такие щедрые! xNПосле очередного всплеска благодарности Феликс отправил этих "добровольных рабочих" домой. На следующей неделе Феликс начал вырезать древние руны различной сложности в соответствии с количеством учеников в каждом классе, а также использовал заклинания укрепления, чтобы предотвратить повреждения. Ведь это все — деньги! Феликс измучился до полусмерти, прежде чем закончил работу. — Больше так не делай! Я так устал! Феликс чувствовал себя истощенным и бледным, но его понимание древних рун шагнуло далеко вперед. Взяв наугад одну из полузаконченных магических кукол. Это была человеческая фигура размером с ладонь (около полуфута). Она выглядела как пропорционально уменьшенный юноша, одетый в восточную школьную форму и надевающий пару перчаток без пальцев. На спине перчаток и куртки вставлены золотые солнечные значки. За несколько минут он завершил древнюю рунную цепь, помахал волшебной палочкой, и магическая кукла тут же зашевелилась. Сначала она осторожно пошевелила руками и ногами, покрутила ногами и бросила кулак. Затем подняла указательный палец в классической форме. После нескольких секунд застоя она резко махнула рукой. Воодушевленная, она улетела на полметра вдаль... — Хе-хе-хе-хе... Магическая кукла Феликса, хотя и была вдохновлена боевым игровым персонажем, не была полностью скопирована, а получила некоторые магические изменения в облике и движениях. Магические куклы разделены на 12 различных форм, включая красивых мужчин и женщин, стариков и детей, достаточно для того, чтобы ученики могли выбрать понравившийся тип. И каждая кукла, помимо основных боевых движений, также имеет дизайн "внешних навыков". Но, учитывая реальную ситуацию, Феликс не сделал это слишком сложным, а просто разделил на четыре типа: "пламя", "лед", "молния" и "режущий". Взяв пламя

в качестве примера, учитывая вопросы безопасности (нельзя недооценивать медвежат малолетних волшебников), "внешние навыки", выпускаемые учебной версией магической куклы, являются самыми обычными пламенами, и в лучшем случае они выглядят более круто. В этом отношении он был хорошо осведомлен и даже магически изменил навыки персонажа. Финальный прием — трансформация в огненную птицу — да, это феникс. Феликс был очень доволен, может быть, он сможет привнести новую моду в Хогвартс! С учебными пособиями на руках Феликс обратил свое внимание на свою "элитную" боевую куклу. Всего шесть штук. Если нужно приклеить ярлык для удовлетворения воображения, это можно обобщить в следующие ключевые слова: Красавица-мастер пламени; Мастер Холода, красавица; Мастер Райден, красавица; Красавица-мастер режущих; Мастер Скорости, красавица; Мастер Трансформации, красавица; Ха-ха, характеристики неожиданно совпадают. В целом, в моей коллекционной версии фигурки добавлены два новых типа: скоростные убийцы и деформационные помехи. Эти шесть фигур не являются параллельными импортами, а являются алхимическими продуктами, которые он завершил после траты множества продвинутых материалов, сжигания сложных древних рун и защитной магии. Возьмем в качестве примера мастера пламени. То, что она сжигает, — это мощное магическое пламя с чрезвычайно высокой температурой. Одновременно она может выстрелить на расстояние 20 метров. Сила может взорвать половину стены и поддерживать эту боевую интенсивность в течение десяти минут. По его оценке, если одну из этих шести магических кукол можно выбрать наугад, то легко уничтожить выпускника седьмого класса. И шесть фигур в одном, есть дальний бой, ближний бой, скорость, накопление силы, сильный удар и помехи. Можно сражаться в одиночку, в парах или в командах из трех, четырех и даже шести человек, и его сила также увеличивается в геометрической прогрессии. Ну, Феликс злорадно почувствовал, что эти шесть кукол удерживали анонимного профессора зелий в течение десяти минут, и это не было бы большой проблемой! Единственный недостаток в том, что это требует контроля волшебника. Но дело в том, что Феликс сам намного сильнее, чем магическая кукла... Безвкусно, Феликс покачал головой, казалось, что есть еще много места для улучшения. По крайней мере, дай им немного боевых умов. Посмотрев на оставшиеся материалы, он подумал и решил смешать некоторые низкокачественные материалы и сделать еще пять кукол, которые сильнее учебной версии, но слабее коллекционной. Просто рассматривай это как приз для открытия класса, пять классов, по одному на уровень! Отлично! Феликс достал маленькую коробку и положил учебные пособия в коробку — не нужно говорить, что эта коробка также была наложена заклинанием бесследного растяжения. Феликс не задумывался о своих шести фигурах. Он махнул волшебной палочкой и заставил их подняться к изумрудному кольцу на указательном пальце левой руки. Этот предмет, похожий на кольцо для хранения, по сути, является алхимическим продуктом, усиливающим заклинание бесследного растяжения и стабильную руну. Скрытая рунная цепь также выгравирована на нем, что минимизирует колебания магии. Снаружи оно выглядит как украшенное камнем кольцо. Но это кольцо хранило треть его богатства! Однако, как говорится, у хитрого зайца три норы, Феликс уже имел две норы, а последняя нора все еще отсутствовала. И в этой третьей норе он уже несколько дней назад увидел свои глаза.