

``` В Кингс-Кросс, Шеллинг и его брат Драко прощались с родителями, а после пересечения стены платформы девять с половиной, они сели на поезд Хогвартс-экспресс. Драко изучил много новых и интересных заклинаний во время летнего отпуска, попрощался с Шеллингом и с нетерпением попросил своего маленького друга показать их. Шеллинг снова нашел пустую купе и неторопливо перелистывал учебники на этот семестр. В то же время в поезде, девочка с серебристыми глазами, бледно-золотистыми волосами, большими глазами, бледной кожей и светлыми бровями, в очках в форме редисок и ожерелье из пробки от магглского пива, с огромным чемоданом, который по сравнению с ее миниатюрным телосложением казался огромным, шла по коридору поезда. Глаза девочки то были ясными, то задумчивыми, с непостоянным и странным характером. Она тяжело дышала и вежливо открывала двери купе. Студенты осматривали ее с ног до головы, а затем говорили: "Здесь уже кто-то есть." Она извинилась, затем вышла и пошла искать другие купе. На самом деле, она знала, что в тех купе больше не будут входить знакомые люди. Она дошла до купе в конце поезда. Дверь открылась с хрустом. Она заглянула и увидела, что внутри никого нет. Ей стало немного радостно, она открыла дверь и сначала закатила чемодан внутрь. Но когда она встала, то обнаружила, что на другой стороне кресла, которое она не заметила, сидел мальчик у окна, тихо перелистывая учебник по зельеварению для третьего курса. Она узнает этого мальчика. Следует сказать, что очень немногие в Хогвартсе не узнали бы мальчика перед ней. Первое место в академических достижениях, легендарный герой, убивший василиска в тайной комнате, и победивший старших студентов, чтобы выиграть медаль Мерлина. Его тело сияет бесчисленными аурой, сочетая благородную семейную историю и привлекательную внешность, его тело так ослепительно. Студенты младших курсов могут только смотреть с восхищением. Он, казалось, был очень сосредоточен на книге в руках, и даже люди, которые вошли, не заметил. Но девочка, которая только что вошла, поняла, что ей следует уйти, потому что она вдруг почувствовала стыд по неизвестной причине, поэтому она запаниковала и сказала: "Извините, я думала, что в этом купе никого нет, я уйду..." "Ах..." Что она не заметила, так это то, что за ней прошли две девочки. Она собиралась уйти, но вдруг ее замолвили, и она села на пол. Это было изначально мелкое дело, и те две девочки, которые были более ответственны, были теми двумя девочками, не говоря уже о том, что эта заблудшая девочка упала на пол, и у тех двух девочек ничего не было с этим дела. Но две девочки стояли у двери и ругали и насмеялись: "Что с тобой? Разве ты не ходишь с глазами?" "Точно, разве ты еще проходишь, не видя никого?" "Разве ты не знаешь, что ты меня чуть не сбила, ты не несешь ответственность за травму?" Девочка, которая упала, встала и не переставая говорила: "Извините, извините..." Две девочки переглянулись, ухмыльнулись в глазах и бессердечно сказали: "Повезло тебе в этот раз, мы не будем с тобой церемониться..." Они ушли с удовлетворенной улыбкой. Шеллинг слегка нахмурился, наблюдая эту сцену у двери. Он ясно видел, что две девочки были преднамеренны. Когда они проходили мимо двери, они намеренно толкнули девочку, которая несла багаж, и даже изобраили жертвенное лицо. Шеллинг предположил личность девочки по ее необычной одежде. Ее имя Лона Лавгуд, и она не главная, но и не второстепенная роль в оригинале, потому что ее поведение странное, а мышление отличается от обычных людей, которые часто подвергаются насмешкам со стороны других, являясь объектом коллективного издевательства и насмешек Когтеврана, даже дав ей прозвище "Сумасшедшая девочка". Увидев, как она неуклюже тащит свой багаж и снова выходит, Шеллинг не знал почему. В ее сердце вдруг поднялось невыразимое чувство из-за того, что случилось с этой девочкой. Шеллинг тихо сказал: "Здесь еще есть место, ты можешь остаться. В этом купе." Лона Лавгуд удивилась и сказала "Ах". "Ну... спасибо..." Лона Лавгуд посмотрела в глаза Шеллингу и замолчала. Она приняла доброту Шеллинга. Маленькая девочка сидела тихо на скамье, с журналом, разложенным на коленях, и ее волшебной палочкой, которая была зажата в ее ухе. Шеллинг признает, что он не болтливый человек, и все, что он сделал до сих пор, было для того, чтобы помочь ему увеличить свою силу как можно больше, прежде чем Вернон вернется. Но он нарушил свою обычную манеру в этот раз. Он не ожидал, что на самом деле почувствует

сочувствие к этой девочке. Шеллинг - путешественник. Он всегда был немного отстранен от этого мира. В его сердце слишком много секретов, которые мешают ему проявлять искренность в дружбе. Он даже не может честно общаться с членами своей семьи, независимо от того, насколько сильно он проявлял себя, он не мог скрыть след одиночества в глубине его сердца. Он усердно думал о своих чувствах и невольно направил волшебные глаза на девочку напротив. Магия девочки не сильна, но ее кровь, кажется, имеет особую силу, скрытую в ее крови, и Шеллинг может чувствовать ее волшебные колебания. Дыхание, очень близкое к природе, это волшебное качество, которое заставляет людей чувствовать себя чистыми и спокойными. Шеллинг все еще помнит, что эта девочка - чистокровный волшебник. В оригинальной книге она в конечном итоге вышла замуж за внука Скамандера и стала магическим биологом. Она не много говорит, но у нее удивительно острый нюх. Возможно, девочка в этот момент не знает, что ее кровь также содержит некоторые древние таинственные силы. Поскольку она встретила ее случайно, и она также изучает магию крови, возможно, она должна помочь ей открыть свою кровяную силу. В своем собственном плане сила, которую он хотел построить в Хогвартсе, не ограничивалась людьми Слизерина. Количество Слизеринов изначально было наименьшим среди четырех колледжей, минус те, кто разделял его идеи. Непримириемые чистокровные фанатики, последователи, которых он может привлечь, на самом деле очень ограничены. В его уме, помимо естественного несоответствия Гриффиндора с Слизерином, студенты Пуффендуя и Когтеврана также являются объектами, за которыми он хочет бороться, и Лона очень подходит для него в Когтевране. Точка прорыва колледжа, если она поможет ей овладеть силой крови, ее сила определенно значительно возрастет, и тогда естественно позволит ей построить влияние в Когтевране. Шеллинг прервал молчание и первым заговорил: "Вы мисс Лавгуд из Когтеврана? Я Шеллинг Малfoy. Ты можешь звать меня Шеллинг." Лона никогда не думала, что Шеллинг будет разговаривать с ней. Она уставилась на Шеллинга с большими глазами в замешательстве, как будто она сомневалась, правильно ли она слышала. Это поведение может показаться грубым для других, но Шеллинг знает ее характер, и он не возражает, улыбается легко, указывает на журнал, который она читает, и спрашивает: "Что ты читаешь?" Лона, казалось, вернулась в реальность, ее лицо покраснело, и она сказала: "Просто зови меня Лоной." После этого она почувствовала, что ее лицо горячее, даже шея покраснела, поэтому она поспешно закрыла книгу, показав обложку, и с радостью представила Шеллингу: "Это "Дьявол", который специально говорит о некоторых малоизвестных тайных анекдотах в магическом мире. Мой отец - редактор этого журнала. Если ты хочешь прочитать эту книгу, я могу дать тебе один экземпляр на каждый выпуск." "Это звучит странно и интересно, какие секреты там есть?" "Ты знаешь, что древняя магия выполнялась на древних рунах? Эта статья о древних рунах. Если вы перевернете эти древние руны вверх ногами, вы увидите, что они на самом деле заклинание. Избавиться от назойливой мухи. Кстати, ты не знаешь, что такое назойливая муха, верно? Назойливая муха это..." В этот момент дверь в купе снова открылась, Дэйфни и Мередит появились в дверях, наблюдая, как Лона и привлекательный Шеллинг сидят в машине в странной одежде, они не могли не почувствовать странность в своем сердце. Если Шеллинг является одним из самых популярных фигур в Хогвартсе прямо сейчас, я боюсь, что никто не будет возражать против этого, даже Гриффиндор, который несовместим с Слизерином. Уже давно не было такого ослепительного существа среди младших классов, и некоторые люди даже начали предполагать, что Шеллинг будет следующим Дамблдором. Более того, нет сомнений в том, что Шеллинг является самым популярным мечтой девочки в Хогвартсе. Не говоря уже о его превосходной силе и ослепительной славе, Шеллинг также имеет благородную родословную и привлекательную внешность. И мягкий, вежливый, дружелюбный характер. Дэйфни не забыла, что Трэйси Дэвис и Одри Рункорн в одном классе смотрели на Шеллинга и часто брали шанс приблизиться к Шеллингу. Префект Слизерина Джемма Фарли, казалось, не только однажды, Шеллинг был приглашен выйти вместе во время летнего отпуска, но Шеллинг всегда относился к ним с смирением. Хотя на поверхности он

всегда скромн и вежлив, но каждый может почувствовать, что он намеренно сохраняет дистанцию. Среди таких многих девушек, кроме Дэйфни и Мередит, кажется, есть красивая Когтевранка с длинными прямыми черными волосами. Отношения между Морри МакДуг и Шеллингом можно назвать неплохими. Если бы были слухи о скандале между Шеллингом и Лоной, Дэйфни и Мередит не поверили бы, даже если бы их убили - но в этот момент две девочки на самом деле видели с своими глазами, как Шеллинг и Лона разговаривают и смеются. Они только чувствуют невероятно. Шеллинг наблюдал за двумя девочками, стоящими там, не зная мыслей в их головах, и сразу же прошептал: "О чем вы думаете? Войдите и сядьте поскорее! Вы блокируете

<http://tl.rulate.ru/book/103500/4764710>