

Xie Lin вначале немного походил, а затем отправился в книжный магазин Лихен, чтобы приобрести учебники, необходимые на этот семестр. Он сначала взял по два экземпляра всех учебников, в том числе и для Драко. Увидев, что родители и брат ещё не пришли, он размеренно просмотрел книги в магазине. В это время он помог менеджеру магазина с несколькими задачами. Яростное погрызание «Книги монстров» и купон на скидку при покупке книги сэкономили Шеллингу 10 галлонов карманных денег. Эти 10 галлонов можно было как раз использовать, чтобы компенсировать сумму, потраченную на подкуп Драко, чтобы тот сохранял секрет с утра. После какого-то времени, когда родители и брат прибыли с опозданием, семья села в ночное карету и вернулась в поместье Малфоев. По дороге Нарцисса спросила о впечатлениях Шеллинга с площади Диагона. Конечно, он не признался, что пробрался в Кнокдаун-Алли. Вместо этого он решил поменять тему: "Сегодня я снова побывал в магазине волшебных палочек Оливандера, давай позаботимся о моей палочке..." Шеллинг организовал свои мысли и задал вопросы: "Я узнал, что его бизнес на самом деле не очень успешен — его палочка продается всего за 7 галлонов. Вы должны знать, что палочка не является расходным товаром. Каждый год зачисляется лишь около 80 волшебников, даже если добавить юных волшебников из-за границы, их всего будет максимум 100 человек; если повезет, лишь около 50 взрослых волшебников в этом году должны купить новую, так как старая палочка сломалась. Волшебная палочка — это вторая жизнь волшебника. О таких глупцах, как 50, и речи быть не может. В итоге, это всего 150 человек, что составит 1050 галлонов. Предположим, что половина пошла на затраты по изготовлению палочки, тогда он получит чистую прибыль всего 525 галлонов за год. Это не учитывает аренду, обслуживание и прочие расходы, необходимые для открытия магазина. Мне это кажется невероятным..." Люций с удовлетворением кивнул: "Шеллинг, ты действительно унаследовал великолепные бизнес-таланты нашей семьи и так быстро догадался об этом уровне. На самом деле, в мире волшебного бизнеса существует множество неписанных правил. Возьмем Оливандера как пример. Максимальное значение существования этой волшебной лавки — это символ, который позволяет ему поддерживать репутацию семьи. Не так важно, приносит ли магазин деньги. У него много совместных исследовательских проектов с Министерством Магии, большинство из которых касается изучения волшебных палочек, и финансирование исследований — это большой объект. Конечно, если бы не слава этого старого магазина волшебных палочек, этих возможностей сотрудничества бы не было..." — он холодно фыркнул. "Не позволяйте этому старику вводить вас в заблуждение. За прошедшие тысячи лет было очень мало способных новых мастеров-изготовителей, желающих открыть бизнес в Великобритании, но ни один из них не смог получить лицензии от Министерства Магии — могу поспорить, что за этим стоит старик Оливандер. Этот трюк известен в бизнесе как 'конкурентный рв', создающий барьер, который не позволяет новичкам вливаться. Это позволяет удержать монополию в индустрии. Как вам, интересно взглянуть на тёмную сторону мирка бизнеса?" — закончил Люций с насмешкой. Шеллинг погрузился в размышления. Оказывается, в волшебном бизнесе существуют такие двери. Он вспомнил, что ему удалось легко войти на рынок летающих метел и заработать благодаря предвидению событий, ему также повезло! Хм? Неужели другие путешественники не могли легко монополизировать все волшебные бизнесы, просто выйдя на поверхность, поднимая руки и порываясь к счастью? Все они родились с такой удачей? Или это ореол, который заставляет других волшебников, торгашей и чистокровные семьи автоматически терять мудрость? Шеллинг погрузился в зависть, ревность и ненависть... На семейном ужине вечером Люций снова строго призвал своих двоих сыновей помнить о славе семьи и озвучил свои требования к учебным успехам: "Особенно ты, Драко, сосредоточься на учёбе, не провоцируй людей Поттера. Ты должен знать, что в Хогвартсе в этом семестре не будет мирно. Теперь я расскажу вам несколько секретов, о которых газеты не писали. Настоящая цель побега Блэка — убийство Гарри Поттера!" "Что?" — произнес Шеллинг, которого уже давно не удивляло развитие сюжета, оставаясь спокойным, тогда как Драко, который был влюблён в Гарри Поттера, воскликнул в удивлении. Люций равнодушно уставился

на Драко и продолжил: "Блэк был моим младшим. Он и отец Гарри Поттера, Джеймс Поттер, были хорошими друзьями, но в конце концов он предал своего лучшего друга темному лорду, что привело к трагической смерти Джеймса Поттера. Его побег из тюрьмы явно был направлен на устранение свидетелей и убийство Гарри Поттера. Хотя я бы хотел, чтобы этот ублюдок погиб, я не хочу, чтобы вы двое попали в его сети по какой-либо глупой причине, и притянули сами себя." Люций сделал паузу, затем продолжил: "Хотя все говорят, что Блэк сумасшедший, он может быть сумасшедшим, но достаточно умен, чтобы сбежать из Азкабана — это невозможное для обычного человека. Если Блэк смог сбежать из Азкабана, я считаю, он сможет ворваться в Хогвартс. Блэк однажды жестоко убил десятки невинных прохожих на улице. Если ты столкнешься с ним — не думаю, что он проявит милосердие к тебе, скорее всего, убьёт, чтобы не выдать своё местонахождение. Понял?" Шеллинг и Драко быстро кивнули в знак понимания. Этой ночью Шеллинг достал маску боли, которую купил сегодня в спальне, аккуратно надел её на лицо, использовал магию, чтобы активировать её эффект, затем снял и посмотрел. В глазах Шеллинга маска казалась черной дырой и водоворотом, медленно вытягивая его взгляд. Нерациональное чувство страха закралось в его сердце, но через несколько секунд он выбрался из этого странного состояния. "Это всего лишь такой эффект? Или это работает только на людей с низким уровнем магической силы?" — пробормотал Шеллинг с недовольством, но внутри него чувствовалось нечто абсурдное. Он не ожидал, что маска, которую он купил, первой нанесёт удар по нему самому. Шеллинг сосредоточился на колебаниях своей магической силы, ощущая, как магия исходит от маски. В отличие от магии, используемой для произнесения обычных заклинаний, казалось, что её направляет некая невидимая сила. Это была неопишуемая таинственная сила, которая кружила вокруг магии маски. Она была невидима, бесформенна и невесома, но, казалось, действовала непосредственно на душу. "Если это магия души, то это фактически эквивалентно временной потере части сознания с целью атаковать душу других?" — Шеллинг почувствовал, что он уловил суть магии души. Он попытался использовать Окклюментию, чтобы очистить все свои мысли, а затем попытался разделить своё сознание и смешать его с магией. Магия, которую он чувствовал, внезапно усилилась, слившись с телом его разделённого сознания. Он сосредоточился на конденсации магии в иглы, медленно прокалывая маску, как будто совершая мощный удар о крепкую стену. Шеллинг почувствовал головокружение. После восстановления он заметил, что лоб весь в поту, а маска боли раскололась на две части. Шеллинг немного поразмыслил и вдруг понял принцип атаки души. Это было простое и грубое соревнование между ним и сознанием в маске боли. Силы души, которую имела маска, не были сильны, поэтому её было легко сломать. Если заменить маску на шляпу-распределитель Хогвартса, внутри которой находятся четыре основателя, способные сохранять сознание на протяжении тысячелетий, то с такой незначительной силой души, которую Шеллинг никогда не развивал, он, вероятно, потерпел бы поражение и стал идиотом. Шеллинг неожиданно подумал о природе магической силы. Так называемая магическая сила определяется силой души, а сила ментальной силы определяет магическую мощь и уровень магического усилия волшебника. Он пришёл к выводу, что магия не увеличивается с фиксированной скоростью с течением времени, как считает большинство волшебников. В конце концов, Гриндевальд и Дамблдор доминировали в европейской магии в свои сорок лет, а волшебники более старшего поколения были намного слабее. Шеллинг переваривал разные мысли в голове, и в его глазах сверкнул невидимый свет; ему, похоже, удалось раскрыть самый удивительный секрет в магическом мире: секрет увеличения магической силы. Гриндевальд и Дамблдор не прибегали к чёрной магии, чтобы трансформироваться до неузнаваемости, как Вольдеморт. Поэтому их магическая сила могла расти быстрее остальных, за их успехами стоит неизвестная причина. Это не упоминается в оригинальном тексте, возможно, потому что они сами не знали основной сути. Каждый из них родился с силой души и мощной ментальной силой, намного превосходящей таковую у обычных людей, что обуславливало скорость роста их магии с учётом этих факторов, позволяя получать удивительные результаты. Другими словами,

мощная душа и ментальная сила не могут внезапно увеличить вашу магическую силу, как зелье, но могут увеличить скорость её роста. Если хочешь добыть силу, сравнимую с Вольдемортом и Дамблдором до наступления смутных времён, тебе определённо нужно найти способ укрепить свою душу и увеличить свою умственную силу. Обнаружив такой удивительный секрет, даже если маска боли стоимостью 29 галлонов была испорчена, Шеллинг совершенно не чувствовал себя обременённым. Он ещё раз проверил обломки маски боли, но обнаружил, что магические волны, прикреплённые к ней, рассеялись вместе с разрушением сознания. Маска превратилась в два обычных обломка, и он без малейших колебаний выбросил их в мусорное ведро.

<http://tl.rulate.ru/book/103500/4764664>