

Время скоро подошло к пасхальным каникулам.

За прошедший месяц или около того Се Линь попросил Добби доставить ему драконье яйцо и дневник. Драконье яйцо он спрятал в шкафчике в спальне, а дневник прочитал с интересом. Оказывается, профессор Квиррелл тоже был талантливым преподавателем в то время. Он довольно хорошо разбирался в теории магии, но из-за своей слабой, робкой и невротичной личности его часто дразнили и высмеивали в колледже Когтеврана. Это его не устраивало. Он хотел доказать себе, поэтому медленно стал интересоваться черной магией. У него было скрытое желание, чтобы весь мир им восхищался.

Шеллинга особенно заинтересовало, что после окончания учебного 1990 года он ушел с должности профессора магловедения, и отправился в приключенческое путешествие по Европе и Африке, якобы для получения практического опыта из первых рук. На самом деле его истинной целью было отыскать следы темных волшебников, отчасти из любопытства, отчасти из-за своего никем не замеченного желания важности. По крайней мере, Квиррелл воображал, что может стать тем, кто выследит Волдеморта, и даже больше, он мог бы поучиться у Волдеморта способности, чтобы тот перестал высмеивать его.

Он столкнулся с вампирами и ведьмами в Черном лесу Германии и попал в неприятности; он также помог одному африканскому принцу решить проблему с зомби – оказывается, все это реально, и Се Линь не мог не усмехнуться, вспоминая, что в прошлой жизни большинство читателей считали это всего лишь выдумками самого Квиррелла. Дневник содержит очень подробное описание его путешествий по Европе и Африке, что еще больше доказывает, что Квиррелл – чувствительный, сдержанный и замкнутый человек, любящий записывать свои мысли словами.

Записи в дневнике Квиррелла продолжались до тех пор, пока он не обнаружил, что остаточная душа Волдеморта, вероятно, обитает в албанских джунглях, и оборвались. Как и следовало ожидать, дальнейшая история заключалась в том, что Квиррелл действительно встретил и подчинил себе Волдеморта, поэтому он уже не мог свободно писать в дневнике о своих переживаниях и мыслях, да и не посмел бы. Однако на последних страницах дневника появились отрывочные и бессвязные заметки. У Шеллинга возникло предчувствие, что эти заметки могут быть очень полезны, поэтому он проявил величайшее терпение и по крупицам восстанавливал и упорядочивал записи, пытаясь вернуть им истинный вид.

То есть способность к дешифровке и терпение, воспитанные жизненным опытом Шеллинга в прошлой жизни, в конце концов окупались. К наступлению пасхальных каникул Шеллинг наконец восстановил разрозненные записи – эта заметка была посвящена первому умению, которому Квиррелла обучил Волдеморт. В то время Квиррелл встретил очень ослабленного Волдеморта, и Волдеморт в том состоянии не мог ничем помочь Квирреллу. Волдеморт мог лишь сначала дать Квирреллу немного сладкого, а затем своей мощью соблазнить его, вовлекая в бездну порочности. Это умение – техника наложения заклятий Волдеморта, и мудрые волшебники овладевают некоторыми уникальными техниками заклинаний. Когда Дамблдор был студентом, он уже создал собственную технику заклинаний и получил премию Барнабаса Финкли за Выдающиеся Достижения в Техниках Заклинаний.

Мощная техника заклинаний может не только облегчить процесс наложения заклятия, но и сэкономить магическую энергию за счет повышения точности управления магией. Потратив два дня на освоение этой техники заклинаний, Се Линь вздохнул – это и впрямь была техника, созданная Волдемортом. С ее помощью он мог накладывать заклятия так, что Шеллинг мог наложить два заклятия одновременно. Кроме того, Се Линь обнаружил, что процесс наложения им заклятий стал плавным, как текущая вода, и более удобным. При определенных обстоятельствах, если Се Линю нужно было применить несколько комбинаций заклятий, эта техника заклинаний блистала.

Техника заклинаний Волдеморта освоена!

Жаль только, что в дневнике Квиррелла не было подробнее записано, чему он научился у Волдеморта – похоже, этот парень еще до начала учебного года пожимал руку Гарри в Дырявом Котле. Шеллинг предположил, что после ограбления Гринготтса Квиррелл был одержим Волдемортом и больше не осмеливался свободно записывать в дневник свои переживания и мысли.

Сегодня вечером в один час Се Линь присоединился к Дафне и Мередит в гостиной Слизерина.

Дафна не удержалась от вопроса: "Се Линь, нехватка сна – заклятый враг женщины, в чем дело, что ты позвал нас ночью?"

Се Линь таинственно сказал: "Вы еще помните, что директор сказал в первый день учебы?"

Мередит нахмурилась: "Ты имеешь в виду..."

Се Линь слегка кашлянул и сказал: "Запретную зону в коридоре на четвертом этаже. Профессор Дамблдор тогда сказал, что если не хотите случайно умереть, не приближайтесь к ней. Я выяснил, что там несколько профессоров охраняют, чтобы студенты не проникли внутрь. Как насчет того, чтобы мы проверили их уровень? Не хотите со мной отправиться в редкое приключение? Кстати, это хороший шанс проверить уровень боевой магии у вас обеих".

Услышав, что может быть опасно, Дафна так возбудилась, что хотела тут же отправляться. Мередит была благоразумнее. Она заколебалась и сказала: "Мы уходим так поздно, да еще в запретную зону. А если нас поймают Филч или любой профессор?"

Се Линь улыбнулся и ответил: "Не волнуйтесь. Я к этому готовился". После чего он легонько постучал волшебной палочкой по голове Дафны, и та вздрогнула, удивившись, что ее тело слилось с окружением.

Мередит, несмотря на имидж осведомленной знаменитости, вдруг выразила изумление: "О Боже, ты овладел Призрачным проклятием? Это проклятие аврорского уровня!"

Шеллинг уверенно улыбнулся: "Я не раз испытывал это заклятие на мышах. За исключением профессора Дамблдора, я уверен, что смогу скрыться от любого другого профессора Хогвартса". После чего Шеллинг снова наложил на Дафну Заглушающее заклятие, чтобы Дафна становилась бесшумной при ходьбе. Это заклинание уровня пятикурсников, но Дафна и Мередит, видевшие Призрачное заклятие, не удивились.

Увидев силу Шеллинга, девушки полны уверенности в этом приключении. Но в сердцах они также чувствовали и тяжелое давление, ведь Се Линь выглядел слишком хорошо. Обе дочери благородных семейств. С детства их учили поддерживать славу семьи. Среди прочего, будущий супруг – важнейшее. Если найти выдающегося и талантливого партнера, это принесет огромную пользу ей самой и семье. Шеллинг перед ними в полной мере соответствовал их потребностям – из богатой семьи Малфоев, необычайный и редкий магический талант в сочетании с красивой внешностью и мягким характером, он просто идеальный кандидат из мечты.

Однако у них сейчас была большая проблема – они, возможно, недостойны Шеллинга. Оставив в стороне происхождение, талант и потенциал Се Линя говорили, что он явно не из рядовых. По поведению Се Линя можно было предположить, что в будущем он станет выдающейся личностью, совершающей великие дела. Значит, талант и репутация его будущей жены тоже должны соответствовать его статусу. Девушки были не глупы, на самом деле, они были гораздо взрослее и умнее в этом отношении, чем мальчики. Обе девушки были предельно честны в своих мыслях друг о друге. Хотя дружба между ними сохранялась, это не мешало им тайно соперничать, даже если в будущем им действительно доведется служить одному мужу, им все равно придется бороться за позицию законной жены.

О всех этих тонких мыслях девушек Шеллинг понятия не имел. Шеллинг в прошлой и нынешней жизни не был мастером чувственного мира. В предыдущей жизни он был увлечен приключениями по всему миру и не имел искренних и долгосрочных отношений. В этой жизни он большую часть времени посвящал укреплению силы и различным планам.

После того, как Се Линь наложил на всех троих слой Призрачного и Заглушающего заклятий, они прошли по темному коридору и оказались у входа в запретную зону на четвертом этаже.

Шеллинг достал из кармана купленную в магловском мире музыкальную шкатулку, а также скопировал несколько таких шкатулок и вручил девушкам. В этот момент Дафна и Мередит выглядели растерянными, не понимая, в чем дело.

Шеллинг завел часовой механизм, чтобы музыкальная шкатулка издала звонкую мелодию. "Первый уровень за дверью – трехголовый пес, завезенный Хагридом из Греции. Это чрезвычайно свирепый зверь с боевой мощью, сравнимой с драконом. Его обычно приручают волшебники, чтобы охранять вход в сокровищницу. Трехголового пса можно победить, только если задействовать более пяти взрослых волшебников, но у него есть неизвестная слабость – он беззащитен перед музыкой и засыпает, стоит ее услышать. Эта музыкальная шкатулка может играть две-три минуты, вы будете по очереди заводить пружину, чтобы музыка продолжалась и держала трехголового пса в глубоком сне".

Увидев, что девушки кивнули, выражая понимание, Се Линь распределил очередность, достал палочку, постучал по замку двери и прошептал: "Алохомора!" С щелчком замок открылся. Скрипнув, дверь отворилась, но низкого рычания не последовало. Как только заиграла музыкальная шкатулка, глаза большого пса начали слипаться. Он покачнулся несколько раз и быстро рухнул на пол, заснув.

"Видите люк за трехговым псом? Быстрее его откройте", - Се Линь начал командовать девушками. "Помните, не давайте музыке остановиться, не хочу быть им разорванным на куски".

Когда девушки нервно приблизились к трем огромным головам, они могли ощутить горячее зловонное дыхание из пасти большого пса. Дафна нахмурилась: "Ах, тело пса прижимает люк".

В голове Мередит вспыхнула идея - использовать выученное на уроках заклинание левитации, чтобы убрать тело от люка, а затем наклонилась и потянула за кольцо на люке. Люк внезапно открылся, обнажив темную дыру внизу. Она не могла скрыть гордое выражение лица. Се Линь довольно кивнул, дал знак девушкам по очереди заводить часовой механизм музыкальных шкатулок, затем оглядел девушек и спросил: "Там внизу ничего не видно, нет лестницы, чтобы спуститься. Нужно прыгать прямо вниз. Кто первый? Спустишься?"

На лице Мередит явно читалось сомнение, темный проход внизу действительно не внушал ей большой уверенности. Как раз когда Мередит колебалась, Дафна стиснула зубы и сказала: "Я спущусь первой". После чего прыгнула, но была остановлена Шеллингом.

"Хорошо иметь смелость перед лицом неизвестного, но опрометчивость не обязательно хороша. В таком случае лучше перед прыжком наложить на себя заклинание поглощения удара. Я думаю, вы его уже выучили, верно?" - пристально посмотрел на Дафну Шеллинг. Дафна облегченно вздохнула и кивнула. Хотя она и не была так сильна, как Шеллинг, заклятия, которыми она владела среди первокурсников, не уступали, и заклятие поглощения удара как раз было одним из тех, что она знала.

После того, как Дафна прыгнула вниз, послышался странный глухой удар - она приземлилась на что-то мягкое. Она наощупь осмотрелась вокруг. Глаза еще не привыкли к тусклому свету здесь. Она только почувствовала, что сидит на каком-то растении, и крикнула вверх в отверстие: "Все в порядке! Мягкое приземление, можете прыгать!"

После того, как прыгнул Шеллинг, за ним последовала Мередит. Только музыкальная шкатулка на земле все еще издавала звуки, но музыка скоро должна была затихнуть, и спящий трехголовый пес в конце концов проснется.

Хотя внизу была сеть дьявола в качестве подушки, Се Линь совсем не хотел падать в нее, поэтому прочитал заклятие поглощения удара, в воздухе резко затормозил и остановился. Увидев это, Мередит тоже наложилась на себя заклятие поглощения удара, зависнув в воздухе вместе с Шеллингом и медленно опускаясь, как пушинка.

Шеллинг указал на растение на земле и спросил: "Посмотрите на это растение. Вы узнаете, что это?"

Мерedit немного подумала, вдруг будто вспомнила что-то и удивленно сказала: "Это сеть дьявола!"

В это время сеть дьявола начала обвивать ноги всех троих. Дафна отчаянно пыталась сорвать с тела обвивающие лозы, но чем сильнее вырывалась, тем быстрее и туже лозы опутывали. Мерedit поспешно остановила ее и сказала: "Не вырывайся, чем сильнее бороться, тем крепче сеть дьявола будет опутывать". Затем Мерedit напряженно подумала немного, прежде чем сказать: "Сеть дьявола любит темноту и сырость, а боится огня и света".

Втроем они использовали Огненное заклятие, чтобы рассеять Сеть Дьявола. Слегка смущенная Дафна сердито сказала: "Вы двое специально наблюдали за моим позором? Почему сразу не дали способ решения?"

Се Линь неловко улыбнулся и ответил: "Разве я не предупреждал? Эти уровни предназначены, чтобы проверить ваши обычные знания, можете ли гибко применять их в реальном бою, а не просто для ответов на экзаменах. Кроме того, я думаю, очень важно тренировать вас сохранять спокойное мышление и рассудок в разных ситуациях. Если бы вы могли спокойно думать, то нашли бы, что этот уровень фактически только на уровне знаний первого курса".

<http://tl.rulate.ru/book/103500/3594000>