

Прошел год, и Шеллингу уже исполнилось 10 лет. За этот год благодаря питательной пище и адекватным физическим упражнениям фигура Шеллинга стала очень стройной и высокой, на полголовы выше своего брата Драко. Красивая внешность и мягкий нрав, полные богатого и красивого облика. Как старший брат, Драко часто завидовал и ревновал, у Драко была иллюзия, что Шеллинг был его старшим братом, судя только по его росту. И дело не только во внешности. Два брата явно близнецы, но их личности отступают с севера на юг. Из-за своего слепого поклонения отцу Драко воспитал в себе высокомерие и надменность, похожие на Люциуса, хотя его поведение все еще оставалось таким же ребяческим; Си Линь совсем не унаследовал характер своих родителей. Он всегда скромен, тих, сдержан и вежлив, уверен в себе и непритязателен, и больше похож на хаффлапфца. Хотя Люциус и Нарцисса довольны зрелостью и стабильностью Шеллинга по сравнению с его сверстниками, они еще больше любят властного Драко. В конце концов, личность Драко больше соответствует обычному стилю семьи Малфоев, и в ней есть немного детскости, которая также может вдохновить родительскую любовь к защите теленка.

Благодаря неустанным усилиям Шеллинга в этом году он наконец закончил изучение книг, которые привез из дома бабушки, и Шеллинг начал обращать свои мысли на площадь Гриммо, 12. За прошедший год Шеллинг часто расспрашивал о своей любимой бабушке в письмах и давно уже выяснил точное местонахождение старого дома Блэков. В этот день под руководством Добби он аппарировал на площадь Гриммо, 12, и увидел домового эльфа Кикимера, живущего в одиночестве. Кикимеру к этому времени было уже более 600 лет. Даже если считать по возрасту эльфов, он достиг стадии старческого увядания. Как описано в оригинальной книге, он жил в одиночестве в пустом доме Блэков. Контрактная магия эльфов связывает его. Без разрешения владельца он не может отойти от старого дома ни на шаг. Он может только круглый год разговаривать с портретом своего старого хозяина, миссис Блэк, из-за чего его личность становится немного сумасшедшей. Но когда он узнал, что Шеллинг - сын Нарциссы и в нем течет кровь Блэков, он автоматически счел Шеллинга своим полухозяином, а его тон и отношение были полны уважения и повиновения. Си Линь знает, что домовые эльфы - разумные существа, но они знают награду за милость. Только относясь дружелюбно к домовым эльфам, можно завоевать их истинную преданность. Сириус в оригинальной книге допустил эту ошибку и погиб косвенно. Шеллинг не проявлял высокомерного отношения к Кикимеру из-за его очевидного послушания, а доброжелательно и ласково выразил ему свое сочувствие, разрешив Кикимеру надеть чистую одежду и дав ему некоторые конфеты, принесенные из дома, тем самым тронув Кикимера до слез благодарности и вызвав волну преданности.

Кикимер по собственной инициативе провел Шеллинга по дому Блэков. Будучи особняком семьи Блэк, Гриммо, 12, представляет собой типичный дом чистокровного волшебника. Повсюду сотни лет старинных украшений. Многие из них - серебряные изделия, выкованные древними феями. Если бы эти предметы оказались снаружи, они определенно были бы бесценными антиквариатом. После возвращения Волан-де-Морта этот дом будет использоваться в качестве штаб-квартиры Ордена Феникса, а сейчас он еще необитаем. Естественно, он не был защищен магией. По густой пыли вокруг видно, что здесь долгое время никого не было.

Когда я пришел в студию на втором этаже, на одной из стен висело очень широкое гобеленное полотно, закрывающее почти всю стену. На гобелене было записано генеалогическое древо

семьи Блэк. Шеллинг с удивлением обнаружил, что его имя появилось в генеалогии Блэков. Расспросив Кикимера, я узнал, что миссис Блэк умерла в 1985 году, когда ему было 5 лет. Шеллинг помнит, что в этой комнате хранится еще один крестраж Волан-де-Морта - шкатулка со знаком Слизерина, но Шеллинг, который в данный момент еще не пошел в школу, не смеет питать какие-либо иллюзии по этому поводу. Он ясно осознает опасность, которую несет в себе крестраж.

Цель поездки Шеллинга - библиотека семьи Блэк. Будучи одной из старейших священных 28 чистокровных семей, коллекция книг Блэков превосходит семью Малфоев как по качеству, так и по количеству. В ней много раритетных магических книг, даже редчайших книг со времен средневековья, что возбудило аппетит Шеллинга, жаждущего знаний. В любом случае, у семьи Блэк нет наследника. Вместо того, чтобы позволить этим драгоценным книгам попасть в руки упрямого Гарри Поттера, который не любит читать, оставляя сокровища в запустении, лучше принести пользу себе, в конце концов, он может считаться побочной линией Блэков. Во всяком случае, он имеет больше прав, чем Гарри Поттер с чужой фамилией!

Получив согласие Кикимера от имени члена семьи Блэк, Шеллинг без церемоний упаковал все книги семьи Блэк в портативную книжную сумку. В коллекции здесь сотни книг, она так же всеобъемлюща, как и коллекция Малфоев, охватывая практически все области магии. Многие из записей о древних магических чарах могут дополнять записи Шеллинга в коллекции Малфоев. Си Линь с удивлением и радостью отметил взаимное подтверждение увиденного. Но самое ценное - это тетрадь с секретными проклятиями, которые семья Блэк передает только по прямой линии. Некоторые заметки Шеллинга в этой тетради он уже видел в доме бабушки, но старый дом Блэков, в конце концов, наследие по мужской линии, а дочь Друэллы носит только фамилию по материнской линии, поэтому то, что он нашел в старом доме Блэков, относительно более полное и завершенное.

Дополнение к проклятиям семьи Блэк!

Жаль, что в коллекции книг семьи Блэк по-прежнему нет книг по черной магии. Шеллинг предположил, что, как и в семье Малфоев, в семье Блэк есть тайная комната, предназначенная для хранения запрещенных предметов. Шеллинг специально спросил об этом Кикимера, и Кикимер сказал, что ничего об этом не знает. Из-за рабства домовых эльфов Кикимер не мог солгать Шеллингу, и у него не было мотива лгать. Шеллинг мог только предположить, что тайна этой тайной комнаты, вероятно, находилась только в руках ядра семьи, а домовые эльфы вообще не имели права к ней прикасаться.

После этого жизнь вернулась к простой двухточечной линии - чтение книг днем, физические тренировки ночью. Только по выходным можно немного расслабиться, почитать письма от друзей по переписке и написать им письма от всей души.

До 11-го дня рождения зубрила Шеллинг с помощью временной вставки успешно прочитал книги и документы семьи Блэк. Благодаря перекрестному сравнению и интеграции двух крупных семейных коллекций, Шеллинг не только имеет четкое представление об истории магического мира, формировании магии и развитии заклинаний. Его самое большое приобретение - это составление множества намеков в массивных книгах об исторических тайнах Средневековья, а также успешное овладение интерпретацией и расшифровкой

магических текстов Гуруни путем самообучения.

Древний человеческий язык мира волшебников имеет ту же материнскую письменную систему, что и древний человеческий язык маглов. Оба состоят из 22 финикийских письмен. Однако после того, как волшебники обнаружили скрытую в тексте магическую силу, с течением времени в процессе развития и эволюции древние волшебники постепенно сформировали свою собственную письменность. Древние волшебники разработали различные руны, предназначенные исключительно для собственного использования. Использование рун для сбора и проведения магической силы особенно распространено в алхимии, но с наступлением эры мира использование магии стало все более ориентированным на жизнь, а использование древних магических текстов постепенно сократилось.

Шеллинг был экспертом по древним человеческим языкам в своей предыдущей жизни. Благодаря своему предыдущему жизненному опыту и богатым коллекциям двух семей, он быстро разобрался в правилах магических текстов Гуруни и секретах расшифровки. Если бы это стало известно, это было бы удивительным достижением. Непонятность Гуруни хорошо известна. Согласно обычному расписанию Хогwartса, древняя магия - это предмет, который можно взять только на третьем курсе, и на том курсе преподают только как распознавать обычные основные руны и слова. В отличие от этого, Шеллинг, который мог читать исторические документы, написанные древними магическими текстами, и читать их с удовольствием, обладал уровнем древней магической литературы, который намного превосходит самый высокий уровень, которому может обучить Хогwartс.

Си Линь, которому через несколько дней исполнялось 11 лет, начал подводить итоги своих достижений, и, надо сказать, он очень доволен тем, чего добился на данный момент. Хотя он родился в семье, которая стояла на неправильной стороне, и через несколько лет может быть вовлечен в трагедию семьи, по сравнению с главным героем Гарри в оригинальной книге его старт был намного сильнее. В отличие от магического маленького белого Гарри, у него очень глубокое понимание мира волшебников. Семейная сила крови и наследование секретных заклятий гарантируют его будущий потенциал. Что еще более важно, у него есть временная вставка-чит, поэтому его жизнь в Хогwartсе предназначена пройти по сверхучебному маршруту.

Когда Шеллинг был полон иллюзий и тоски по жизни в Хогwartсе, вскоре наступил 11-й день рождения, и Шеллинг с Драко получили приглашения на поступление от Хогwartса.

На второй странице пергамента пригласительного письма, UU Reading www.uukanshu.com, также перечислены учебники, мантии волшебников, плащи, палочки, котлы и т.д., необходимые для Хогwartса на первом курсе.

"Я думаю, Дурмштранг больше подходит для него". После прочтения письма Люциус предпринял последнюю попытку. В конце концов, там мало ограничений на исследования черной магии, и нет необходимости жить с учениками не из чистокровных семей. Люциус считает, что Малфой должен получить там лучшее образование.

"Ты хочешь, чтобы наш любимый сын уехал так далеко? Это же маленький остров, как это

будет неудобно!". Нарцисса настаивала на своем мнении и хотела отправить Малфоя в Хогвартс, который находился ближе к дому. "Здесь ты тоже считаешься директором академии, может быть, ты сможешь о нем позаботиться".

"Ты знаешь, что я и старик с белой бородой не ладим". Люциус слегка скривился.

"Я все равно решил пойти в Хогвартс". Шеллинг спокойно высказал свое решение. У самого Драко было безразличное отношение ко всему этому. Кроме того, его младший брат и несколько близких друзей пойдут в Хогвартс, поэтому он естественно тоже проголосовал за Хогвартс. Люциус беспомощно пожал плечами, соглашаясь с консенсусом матери и сына.

Поскольку как Шеллингу, так и Драко нужно было купить необходимые для новой школы принадлежности, семья из четырех человек вместе села в роскошную ночную карету семьи. После того, как Люциус прочитал заклинание и место назначения, узор на кузове кареты слегка засветился магией. Медленно поднявшись в воздух, она полетела прямо в Косой переулок. Си Линь, знакомый с оригинальной книгой, знал, что перед пустой каретой невидимые фестралы тянут карету. Только люди, видевшие смерть, могут тянуть карету. Увидеть фестралов невооруженным глазом. Семья Малфоев и впрямь самая могущественная семья на сегодняшний день. Шеллингу и остальным не нужно проходить через грязный Дырявый Котел, они приземляются прямо с неба на эксклюзивную стоянку карет в Косом переулке.

<http://tl.rulate.ru/book/103500/3593989>